

nică ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Muzică la plăci ★ 23.40: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Praga ★ 17.10: Muzică și poezie
17.40: Praga ★ 18: Bratislava ★ 18.35: Emisiune germană, concert ★ 19.50: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 20.20: Mor. Ostrava ★ 20.45: Trans. unei comedii de Avercenko ★ 21: Plăci ★ 21.05: Pentru auditori ★ 21.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Muzică populară. ★ 16.45: Causerie veselă. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 19: Emisiune în dialect. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Lied-uri de Schubert, Schumann. ★ 20.30: Reportaj. ★ 20.55: Comunicate. ★ 21: Concert distractiv din Colonia. ★ 22: „Brüderlein fein” (Viena). ★ 23. Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans. (Orh. distractivă). ★ 2: Muzică nocturnă din Colonia.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Recital vocal ★ 20: Inf. ★ 20.30: Recital violoncel ★ 20.45: Inf. germană ★ 21: Inf., ora exactă, sport ★ 21.30: Trans. Teatrul Național ★ 23.45: Trans. Paris, inf. germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.50: Salut matinal, ora exactă ★ 6.55: Un sfert de oră gimnastică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 20: Causerie ★ 20.15: Recital flaut ★ 20.45: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Continuarea concertului ★ 23: Causerie ★ 23.10: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Reportaj radiofonic ★ 16.30: Melodii la orgă ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Cântecul trandafirilor și versuri de acum cinci secole ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orh. Hans Rauer. (Robrecht, Rosti, Krug, Dostal, Nicodé) ★ 21: Potpourri de Rusalii ★ 23: Inf., met. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia ★ 2: Concert nocturn. Orh. Radio.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.10: Comunicate ★ 20.20: Lecții de germană ★ 20.40: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci-muzică variată ★ 22: Varietăți ★ 22.40: Conf. ★ 22.50: Concert în continuare muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Conf. ★ 17: Scenă radiofonică ★ 19.30: Concert orh., cor ★ 20: „Margaretha” operă de Gounod ★ 23.15: Inf., met., sport ★ 23.45: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Concert nocturn din Hamburg.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Feerie ★ 16.45: Povestire ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Muzică populară ★ 19.40: Eco sportiv ★ 20: Ora, met., inf. ★ Apoi o emisiune neanunțată ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Lecții de germană ★ 20.40: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic. Mangredini: Concert; Haydn: Simfonia nr. 15; Montani: Preludiu; Paribeni: Timent mistic; Giuranna: Toccata pentru orh.; Toni: Uv. ★ 23: Inf. ★ 23.10:

JENNY, femeia BĂRBAT

IN EXTREMUL ORIENT,
oamenii continuă să se
omoare între ei

ANECDOTE DELA CURTEA FOȘTILOR HABSBURGI

TRAGICA SPOVEDANIE a lui JACKIE COOGAN

MISTERUL CRIMELOR cu prea multe indicii

FOTOGRAFII dela matchurile echipei engleze Preston și dela Derbyul Român

Toate in excelenta revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ” CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:

24 PAGINI MARI tipărite la
heliogravură în culori și
4 PAGINI SUPLIMENTUL
DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 pagini

10 lei

Concert coral ★ 23.40: Muzică de dans
★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17.30: Concert de orh. ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 19.40: Muzică la plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Concert ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Muzică de cameră ★ 23: Continuarea concertului ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Concert Orchestra Radio ★ 19.45: Cântec populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântec populare ★ 21.30: Concert de cameră ★ 22.30: Discursuri ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Muzică de dans ★ 19.30: Sah. ★ 19.50: Causerie muzicală ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Varietăți ★ 21.45: Concert de muzică variată ★ 22.10: Intermezzo ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Fantezie radiofonică ★ 23.30: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Lied-uri populare ★ 17: Concert de după amiază din Muenchen ★ 19: Tablouri vesele ★ 20: Inf. ★ 20.10: Plăci ★ 20.30: Reportaj ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Concert distractiv. (Rust, Robrecht, Eysoldt, Popv. Liszt, Richartz, Fischer) ★ 22: Scene de Ferdinand Raimund ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 2-4: Muzică nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

17: Plăci ★ 17.15: Conf. ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 21: Știri de presă, sport ★ 21.10: Concert ★ 21.30: Retrans. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.30: Orch. Fok. ★ S*etch radiofonic. ★ 17.30: Concert de orch. ★ 18: Cântec populare din Bratislava. ★ 18.35: Concert al orch. Fok. ★ 19: O vizită la Oscar Nedbal, concert. ★ 19.30: Melodii din filmele sonore noi. ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.10: Jurnalul vorbit. ★ 20.20: Plăci. ★ 20.25: Introducere la emisiunea următoare ★ 20.30: Trans. dela Teatrul Național din Praga, „Aida” operă în 4 acte de Verdi. ★ 22: Semnal orar. ★ 23.55: Știri de presă.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Povestire ★ 16.20: Concert Bach-Beethoven ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de fanfară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Din opere și operete Wiener Simfoniker. (Mozart, Lortzing, Flotow, Weber, Thomas, Ceikaowsky, Gounod, Strauss, Suppé, Zeller, Milloeker, Heuberger) ★ 22: Scene din operele lui Raimund Ferdinand ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert nocturn ★ 1: Muzică nocturnă și de dans. Orh. Radio.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.40: Concert de orh. ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Muzică de Brahms ★ 20: Cronici ★ 20.15: Muzică de cameră ★ 21: Plăci ★ 21.20: Actul 2 din „Maestrii cântăreți din Nürnberg” de Wagner ★ 22.35: Plăci ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert orh. de jazz ★ 23.55: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Muzică la plăci. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 19: Emisiune veselă pentru marinari. Apoi, muzică distractivă. ★ 20: Inf., sport. ★ 20.20: Reportaj radiofonic. ★ 20.30: Muzică populară. ★ 21: Concert festiv. II) Farmecul sunetelor de valsuri. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans. ★ 1—4: Concert nocturn. I) Muzică distractivă și de dans. II) Heinz Stadelmann (bariton) cântă lied-uri de Schubert. III) Orh., muzică de: Götz, Cherubini, Marteau, Ambrosius.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Causerie ★ 19: Recitări ★ 19.30: Concert titeră ★ 20: Conf. ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Reportaj ★ 20.45: Met., inf. ★ inf. ★ 20.55: Rezultate sportive ★ 21: Scenă radiofonică de Karl Mayer ★ 22.10: Comunicate, programul de mâine ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9.30: Știri ★ 10: Serv. religios unit ★ 11: Serv. religios catolic ★ 12.15: Serv. religios greco-catolic ★ 13.30: Muzică militară ★ 14.45: Conf. de Ferenc Farago ★ 15: Plăci ★ 17: Povestiri de d-na Eemenyi ★ 16.30: Nandor Ember cântă la piano ★ 17: Conf. de Ivam Goldiszar ★ 17.30: Orch. de salon Weidinger ★ 18: Muzică religioasă, concert dela catedrala din Pecs ★ 19.15: Conf. de Istvan Rath-Vegh ★ 19.45: Orch. de țigani Kalman Olah ★ 21: Comede de Szidmong Szentpétery ★ 21.45: Știri ★ 22.10: Concert al orch. opere. Dirijor: Lajos Rajter. Wagner: uv. op. Maestrii cântăreți; Schubert: Rosamundaballet; Jerger: Partita; Saint-Sanes: Pagină de album; Atterberg: Două arii; Buttykay: Variațiuni pe un cântec popular ugar ★ 23.30: Plăci. Cântec italian ★ 24: Știri în limba engleză ★ 0.05: Știri în limba franceză ★ 0.10: Muzică de jazz Ilinczky dela hotel Gellert ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Muzică de cameră-plăci ★ 19.55: Cursă de... ★ 20.10: Inf. în...



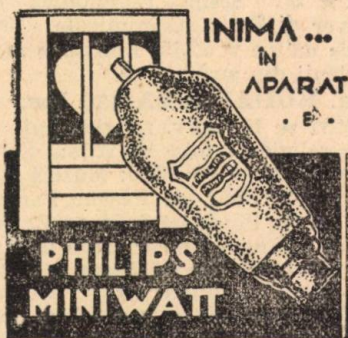
ca sportivă ★ 21: Trans. Paris ★ 21.30: Muzică militară ★ 21.40: Bursa ★ 21.45: Seară de music-hall ★ 23: Inf. mondiale 23.05: Reportaj ★ 23.20: Concert simfonic.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

13.05: Concert matinal din Poznan. ★ 15: Emisiune pentru copii. ★ 14.15: Concert de prânz. ★ 16: Pentru țărani. ★ 16.30: Conf. ★ 17.30: Muzică poloneză. ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Reportaj. ★ 19: Concert al orch. funcționarilor dela tramvaie. ★ 21: Programul zilei următoare. ★ 21.05: Concert al orch. funcționarilor dela tramvaie. ★ 21: Programul zilei următoare. ★ 21.05: Plăci. ★ 21.50: Radio jurnal. ★ 22: Inf. sportive. ★ 22.20: Emisiune vorbită și muzicală. ★ 23: Lucrări de Paderewski. ★ 23.20: Concert de orch. Sibelius: Canzonetă și Romanță în do major, op. 42; Pick-Man-



Marți 7 Iunie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII (6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineată (discuri): Uvertură la „Băieții veseli” de Suppé; Vals de Carena; Potpuriu din „Studentul cerșetor” de Millöcker; Potpuriu de slagăre de Dostal.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.45: Închiderea emisiunii.
9.00—12.00: Congresul Căminelor Cul-

giagalli: Trei miniaturi; Sandby: Cântec; Delius: Arie și dans; Pick-Mangialli: Arie. ★ 24: Ultimele noutăți și radio jurnal, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.20: Sextet. muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Simfonic ★ 20: Varietăți ★ 21: Orgă, muzică ușoară ★ 21.20: Conf. ★ 21.40: Piesă radiofonică ★ 22: Inf. ★ 22.20: Cronica externă ★ 22.35: Comedie muzicală ★ 23.20: Orh. ★ 23.50: „Rigoletto” de Verdi (act. 3) ★ 0.20: Orh., muzică ușoară ★ 0.30-1: Orh., muzică americană.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Eugen Wolff cântă ★ 17: Muzică de după amiază. (Orh. soliști) ★ 19: Melodie și ritm ★ 20.10: Inf., met. ★ 20.30: Regate internaționale ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: „Rusaliile” sărbătoarea cea mai plăcută a sosit, fantezie muzicală ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică distractivă din Stuttgart ★ 2.06-3: Lied-uri de Schubert.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Recital pian 19.15: Melodii ★ 19.30: Povestiri ★ 19.45: Căntece folkloristice ★ 20: Sketch și cântece ★ 20.30: Căntece ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica externă ★ 21.08: Politica internă ★ 21.15: Recital violoncel ★ 21.30: Seară lirică ★ 22.30: Inf., știri de presă ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf.

turale Regale (Transmisie dela Arenele Romane).

13.15: Ora. Culturale, Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Dansuri simfonice din opere: Dans din „Orfeu” de Gluck (orch. filarm. din New-York, dirij. de Toscanini); Balet din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns (orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech); Dansul preteselor din „Aida” de Verdi (orch. Operii Scala din Milano, dirij. de Carlo Sabajno); Bacchana din „Tannhäuser” de Wagner (orch. filarm. dirij. de Bruno Walter); Dansul celor șapte voaluri din „Salomea” de Richard Strauss (orch. simf. din Fildelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Visare-rumba și Biguina de Delouche; Cântec din opereta „Gasparone” de Millöcker și La Folleta de Marchesi (voce: Erna Sack-Telef.); Fox de Silver și Fox de Warren-Telef.); One step și Vals de Cuwillier-(C.); Potpuriu de foxtroturi de Gershwin; Ali-Baba-rumba de Lecuona-(C.); Mi-e dor de un chef cum nu s'a dovedit și Aceiași povești frumoasă de Dendrino (voce: Ion Luican-O.); Fericitul Havai de Rainer (Ansamblul Mihail Daia).

15.20: Publicații; Actualități străine; Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.
19.02: Poșta tehnică.
19.17: Compozitori români (discuri): Finalul „Serenadei” de Andricu (orch. filarm. din București, dirij. de George Georgescu); Eglogă de Stan Golestan (clarinet: Perier); Dragu nenii Mărioară de Brăiloiu și Vin la sânul-mi de Montia (voce: Georgewsky-O.); Patru fabule de Paul Constantinescu (orch. Radio, dirij. de autor); Sonata No. 3 în la minor pentru vioară și pian de George Enescu.

20.05: Cultul Muncii în Străjerie de Prof. Mihail Ralea, ministrul muncii.

20.20: Orchestra de mandoline Ion Fazlă și Ansamblul vocal compus din: Felicia Volănescu, Sanda Apostoleanu, Cecilia Neicu, Claudia Grimalachi, Petre Munteanu, Vladimir Cristea, Neculae Luca și Const. Dulgherescu: O horă și O sărbătoare aranj. de Ion Fazlă; Comoaravals de Johann Strauss; Norii negri de Zavadski (voce: Felicia Volănescu și Sanda Apostoleanu); Fetița din Caxanga armonizat de Villa-Lobos (voce: Felicia Volănescu, Sanda Apostoleanu, Petre Munteanu și Vladimir Cristea); Văsurile Dunării-vals de Ivanovici (voce: Felicia Volănescu Sanda Apostoleanu și Petre Munteanu).

20.55: Inițiativa regală în viața sate-lor, de Prof. D. Gusti.

RADIO ROMÂNIA

21.15: Concertul coral al Căminelor Culturale Regale (Transmisie dela Ate-neul Român).

RADIO BUCUREȘTI

21.15: Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Fantezie din „Traviata” de Verdi; Andaluza de De Teye; Iubito crede-mă de Lehar; Habanera de E. Chabrier; Cântec indian de Dvorak; Vals vesel de Provaznik; Potpuriu din Coppelja” de Delibes; Meditație din „Thais” de Massenet (solo vioară) și Mazurca caracteristică de Wieniawski (solo vioară).

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte (discuri): Fox de Rixner și Fox de Meisel-(Telef.); Tango de Voigt și Melodie de Hill-(Telef.); Biguina de Porter și Micuța Carmen de Bortz-(Telef.); Căntece din operele „Clopotele din Corneville” și „Rip” de Planquette (voce: Georges Villier); Fox de Porter și Slowfox de Marsden; Vioara-boston de Villnov-(Cristal); Două cântece populare spaniole: Vals de Hassal și Step de Hassall; Ca pe luncă și Hora boerească.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba germană și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Căuserie ★ 21.30: Concert de orh. In continuare, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

16.15: Bratislava ★ 16.40: Conf. ★ 16.55: Plăci ★ 17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Kosice. Pentru copii ★ 18.30: Melodii și arii ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Căuserie în esperanto ★ 19.10: Radio agricol ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Plăci ★ 21.50: Conf. ★ 22.25: Quartet vocal ★ 22.55: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert Orh. și soliști ★ 19: Pentru tineret ★ 19.10: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19.30: Conf. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Conf. ★ 21: Muzică distractivă ★ 21.45: Reportaj ★ 22: „Der Bauer im Fegefeuer” operă radiofonică de Arno Hufeld ★ 23: Inf., met. ★ 23.35: Muzică distractivă la plăci ★ 1—4: Concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.15: Muzică ușoară ★ 16.40: Conf. ★ 17: Praga ★ 17.10: Concert de orch. ★ 17.40: Muzică recreativă ★ 18.10: Kosice ★ 18.30: Plăci ★ 19: Emisiune ungară ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21.45: Piesă radiofonică ★ 22.20: Program

muzical ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. în ungară ★ 23.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Povestiri suedeze ★ 17: Concert din Koenigsberg ★ 19: Reportaj ★ 19.15: Concert trio harfe ★ 19.30: Conf. ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Muzica popoarelor (plăci) ★ 22: Reportaj sonor ★ 22.15: Renumitele lupte ale războiului mondial, conf. ★ 22.35: Melodie și ritm ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Melodie și ritm (continuare) ★ 1: Muzică nocturnă (din Viena).

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Orh. de jazz ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Orh. de salon ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Acordeon ★ 21.45: Interview ★ 22: Concert de Orh. ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Bratislava ★ 16.40: Concert de duete ★ 17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Kosice, pentru copii ★ 18.30: Conf. ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Muzică ★ 19.30: Plăci ★ 10.35: Inf. sociale ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Muzică militară ★ 21: Muzică și recitări ★ 21.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică de cameră. ★ 17: Muzică variată. ★ 18.15: Muzică de după amiază, orh. distractivă. ★ 19: Emisiune în dialect. ★ 19.45: Comunicate. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert vocal și instrumental. ★ 21: Oglinda timpului. ★ 21.10: Melodii în dialect. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. ★ 1: Concert nocturn din Viena.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.15: Concert soliști ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Melodii ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert orh. ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Comunicate ★ 21.30: Concert recreativ ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Concert de amiază ★ 12.30: Căuserie ★ 12.45: Continuarea concertului ★ 12.55: Inițiative rurale ★ 13.05: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Soli instrumentali ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică militară ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Căuserie ★ 20.45: Concert ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert seral ★ 22.15: Romane rusești ★ 22.45: Evenimentele săptămânii ★ 22.55: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Emisiune distractivă, concert ★ 17: Concert de după amiază din Königsberg ★ 18.30: Povestiri ★ 18.50: Sfaturi pentru citi ★ 19: Actualități muzicale (plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orh. Hans Raue ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: „Excursia” comedie de Robert Schultze ★ 22: Mozart, muzică pentru Orh. Filarmonică și flaut. Dir. Steiner. Uv. la „Nunta lui Figaro”; Concert pentru flaut și orh.; Simfonia Nr. 35 re-major; Menuet ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn din Viena.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Concert orh. și de dans ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci-muzică variată ★ 22: „Italiana în Alger” de Possini. Actualități, jurnalul radio, met.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Muzică la două pian ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.25: Reportaj literar ★ 20: Inf. ★ 20.10: Căntece și dansuri ★ 21: Concert distractiv. Orh. simfonică și soliști. Donisch. Wolf-Ferrari, Strauss, Svendsen, Weber, Glasunow, Kodaly ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17: Din opere contemporane ★ 17.40: Conf. despre Anna Dengg ★ 18: Ora, met., bur-sa ★ 18.10: Plăci ★ 19.50: Oră festivă săptămânală ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Muzică de cameră. Händel, Bach) ★ 21.10: Microfonul la domiciliu. Concert de orh. ★ 22.20: Muzică la plăci ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Trans. din Hamburg ★ 1: Din Viena.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Concert de orh. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Un domn în gri”, comedie în 3 acte de Ninchi ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Melodii ★ 18.15: Recital flaut și pian ★ 18.45: Conf. ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Recital pian ★ 19.45: Melodii ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Dramă lirică în 4 acte de Zola, muzica de Bruneau ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Comedie în 3 acte.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Discursuri ★ 19.20: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert pian ★ 22.30: Căntece ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Program variat ★ 20: Conf. medicală ★ 20.10: Lecții de istorie ★ 20.20: Conf. teatrală ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Opere de Mendelssohn ★ 21.40: „Monna Vanna” piesă în 3 acte de Maeternick ★ 23.40: Căntece ușoare-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Pentru tineret ★ 18.30: Quartet coarde la-major op. 2 Glière ★ 9.10: Anno 1866, tablouri istorice ★ 19.30: Emisiune engleză ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de Weber-Lortzing (plăci) ★ 21.10: Pentru cinefili ★ 21.30: Mare serată dansantă ★ 1-4: Muzică nocturnă din Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.20: Varietăți ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Concert de orh. ★ 23.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Trans. din Bratislava, muzică ușoară. ★ 16.40: Pentru părinți. ★ 17: Bul. met., bursa. ★ 17.05: Comunicate. ★ 17.10: Trans. din Bratislava. ★ 18.10: Trans. din Kosice. ★ 18.30: Căntece populare. ★ 18.50: Conf. ★ 19: Radio-agricol. ★ 19.10: Pentru lucrători. ★ 19.20: Concert de orh. ★ 20: Semnal orar. ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit. ★ 20.25: Trans. din Brno, film radiofonic. ★ 21.30: „Malavika și Agnimitras” dramă lirică hindusă de Kalidasa, adaptare radiofonică de K. Schulz. ★ 22: Semnal orar. ★



știri de presă, cronică zilei, sport. ★ 23.5: Sonată în do minor pentru vioară și piano de Grieg. ★ 24: Inf. pentru străinătate în engleză.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Benjamino Gigli cântă (plăci) ★ 16.45: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Lectură ★ 18.10: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Oră veselă pentru copii ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Plăci ★ 21: Calendar pentru săteni ★ 22: Actualități politice ★ 22.15: Concert sopran, vioară, pian ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1-4: Muzică nocturnă. Orh. de cameră.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.30: Matineu pentru copii ★ 19: Cronică artistică ★ 19.15: Concert de orh. ★ 20: Cronică ★ 20.15: Muzică la acordeon-plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Cabaret ★ 22: Muzică engleză ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază. ★ 19: Reportaj. ★ 19.30: Actualități. ★ 20: 20: Inf. ★ 20.15: „Farmecul vocii” (plăci). ★ 20.45: călătorie veselă. ★ 21: Scenă radiofonică de Hofmeier. ★ 22: Concert Orh. Radio. (Haydn, Chopin). ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.20: Actualități politice. ★ 23.35: Concert distractiv, Orh. dir. de Görlich. ★ 1-4: Muzică nocturnă. (Lincke, Glasunow, Micheli, Rossini, Beccé, Grothe, Fischer, Auber, Cornelius, Flotow, Sarasate, Zandonai, Trenker).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Căuserie ★ 19.20: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Muzică de Haydn la plăci ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Conf. ★ 21.25: Lied-uri vechi ★ 22.45: Neprevăzute ★ 22.55: Muzică de dans-plăci ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete pentru gospodine ★ 11: Știri ★ 11.20: Căuserie ★ 11.45: Căuserie ★ 12.10: Cota internațională a apelor ★ 13: Muzică clopote ★ 13.05: Magda Demeny cântă la piano, Denes Koromzay la violă ★ 13.30: Știri ★ 14.30: Concert al orh. radio ★ 15.35: Știri ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Conf. de dr. Tibor Joo ★ 18.30: Orh. de țigani Bela Radics ★ 19.50: Conf. de dr. Gabor Ponzoni ★ 20.30: „Cosi fan tutte” operă comică de Mozart. Trans. dela operă ★ 23.30: Orh. de țigani Landvai dela cafe-neaua Ostende ★ 24: Știri în limba germană ★ 0.05: Știri în limba italiană ★ 0.10: Plăci ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Soli pian, vioară și violoncel ★ 19.55: Curse ★ 20: Bul. met., inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză, cronică sportivă ★ 21: Music-hall ★ 21.30: Bursa ★ 22: Seară teatrală ★ 23: Inf. mondiale,

1339 m. VARŞOVIA 120 kw.

13.05: Emisiune de amiază. ★ 14: Intermezzo. ★ 16.15: Pentru copii. ★ 16.35: Actualități financiare și economice. ★ 16.45: Inf. economice. ★ 17: Conf. de orch. ★ 17.45: Emisiune literară. ★ 18: Muzică de dans. ★ 18.22: Programul zilei următoare. ★ 18.27: Intermezzo. ★ 18.30: Cu cântecul și dansuri dealungul Poloniei. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Cântece de R. Schumann. ★ 19.45: Emisiune literară. ★ 20: Concert de vioară. Bach-Friedman: Grave; Mozart: Menuet în re major; Francoeur: Sicilia și Rigauden; Zarzycki: Romanță. ★ 20.20: Causerie actuală. ★ 20.30: Melodii, trans. din Lemberg. Blume-Weninger: Două arii; Rubinstein: Melodie; Gounod: Blonda; Korniloff: „Cântec de leagăn”; Heykens: Serenadă; Neruda: Cântec de leagăn; Denza: Viens chez moi; Abt: Dormi în pace; Kornanberg: Arie; Tchaikowsky: Cântec de toamnă; Niemann: Barcarolă; Wagner: Pagină de album. ★ 21.30: Radio jurnal. ★ 21.40: Causerie actuală. ★ 21.45: Pentru țărani. ★ 21.55: Intermezzo. ★ 22: „Italiana din Alger” operă comică în 2 acte de Rossini. ★ 24: Ultimele noutăți și radio jurnal, inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.30: Orh., tenor, muzică poloneză ★

MIERCURI

Miercuri 8 Iunie 1938

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

PROGRAM INCHINAT „STRAJII TĂRII”

8.00-8.30: ORA DIMINETII făcută de STRĂJERI.

8.30-12.30: Reportaj dela Stadionul „Principele Carol” A. N. E. F.): Transmisie SERBĂRII STRĂJERILOR, în prezența M. S. REGELUI CAROL II și a M. S. Marelui Voievod Mihai.

13.15: Ora, Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Muzică pentru copii și tineret: Serenadă de Kreisler și Dansul marionetelor de Winternitz (vioară: Fritz Kreisler); Păpușa valsând de Poldini-Kreisler (vioară: Jacques Thibaud); Selecțiuni din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck (voce: Anni Frind, Else Schmidt, Eugen Fuchs); Dansul ucenicilor și intrarea

19: Inf. ★ 19.25: Simfonic ★ 20: Orh., muzică variată ★ 20.35: Dialog ★ 21: Comedie muzicală ★ 22: Inf. ★ 22.20: Conf. ★ 22.40: Serenade de Mozart ★ 23.15: Quintet, muzică ușoară ★ 24: Orh., muzică distractivă ★ 0.30: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de dans plăci ★ 16.40: Causerie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.40: Conf. ★ 19.55: Reportaj ★ 20: Inf. met. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Reportaj de călătorie ★ 21.10: Cântec popular german ★ 21.30: Mare seară dansantă ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Continuarea seratei ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Continuarea seratei dansante ★ 1-3: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată ★ Radio educativ ★ 19.30: Causerie ★ 19.55: Cronica gastronomică ★ 20: Radio educativ ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Conf. ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Emisiune teatrală ★ 22.30: Inf., știri de presă, cronică sport ★ 23.15: Muzică de cameră ★ 23.45: Semnal orar ★ 24: Programul următor.

maestrilor din „Maestrii cântăreți” de Wagner (orch. simf. dirij. de Bruno Walter); Simfonia copiilor de Haydn (orch. simf. dirijată de Weingartner); Nimfe și păstori de Purcell (corul de copii din Manchester).

14.00: Mesagiul Comandantului Străzii Tării.**14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.**

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Muzică inspirată de copii: Uvertura copiilor de Quilter (orch. filarm. din Londra, dirij. de Henry Wood); Jocuri de copii-suită de Bizet (orch. Operei Scala, dirij. de Ettore Panizza); Scene de copii de Schumann (pian: Alfred Cortot); Odaia copiilor-suită de Elgar (Orch. simf. din Londra dirij. de Edward Elgar).

15.30: Demonstrațiile sportive ale Străjerilor în prezența M. S. Regelui (Transmisie dela Stadionul „Principele Carol” (A.N.E.F.).

19.15: Ordinele de zi și Citațiile pe Straja Tării; Decoratii și distinși cu multumiri regale sau multumiri din partea Comandantului Străzii Tării.

Știri străjerești.**Concert de fanfară străjerească.**

20.15: Conferința d-lui Teofil Sidorovici, Comandantul Străzii Tării.

20.30: SEZĂTOAREA STRĂJERILOR.

21.30: Elogiul „Străjeriei” și al Mare-lui Străjer.

21.45: Concert de seară: Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: La arme! de Castaldi; Lucian Teodosiu: În țara basmelor (I-a audiere): 1) În pădurea fermecată; 2) În țara zmeului; 3) Idilă pe drum pe ape; 4) Alai la curtea împăratului; Cântec de nuntă de Sabin Drăgoi; Uvertură la opera „Petrul Cercel” de Montia; Spre paza frontierei-marș de C. C. Nottara; Se întorc vitejii de Castaldi.

22.30: Radio jurnal: Sport.**22.45: MESAGIUL STRĂJII TĂRII,**

către tineretul celorlalte țări în limba română, franceză, germană, italiană și engleză.

23.00: Muzică românească (discuri): Ca la Hateg și Invărtita ardeleană; Cio-

bănașul aranjat de Simeon Niculescu (voce: Aurel Alexandrescu-Cristal); Scene pastorală de Elinești; Garofita-potpuru național de Gh. Dinicu; Bate murgul din picior de Brăiloiu și Câte drumuri sunt în țară (voce: Gh. Folescu); Poema română de George Enescu.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Seară lirică. Orh. Național. În continuare, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

16.15: Concert popular al orch. radio ★ 16.45: Conf. ★ 17: Praga ★ 17.10: Muzică recreativă ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Inf. locale ★ 19: Concert popular ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Concert popular (continuare) ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 20.50: Praga ★ 21.05: Bratislava ★ 21.25: Brno ★ 22.15: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Conf. ★ 17: Concert distractiv ★ 17.50: Sport ★ 18.45: Povestiri ★ 19.15: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: „De zece ori Frieda” ★ 22.15: Lied-uri și muzică instrumentală. (Orh. și soliști). Schubert, Dvorak ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică distractivă ★ 1-4: Muzică distractivă și nocturnă. Orh. și soliști.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.15: Mor. Ostrava ★ 16.45: Kosice ★ 17: Praga ★ 17.10: Morava Ostrava ★ 17.10: Brno ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19: Emisiune maghiară, concert ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Dansuri și cântece slovac ★ 20.50: Praga ★ 21.05: Suită slovacă ★ 21.25: Brno ★ 22.15: După bacalaureat, dialog ★ 22.25: Praga ★ 23.15: Inf. în ungară ★ 23.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.15: Conf. ★ 16: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Povestire ★ 19.40: Din întâmplările timpului ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Gimnastică și sport ★ 20.25: Cântecul la graniță ★ 21.20: Introducere la următoarea piesă ★ 21.30: „Cid-ul” piesă radiofonică de Schwartz. muzica de Voelkel ★ 22.30: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică (continuare) ★ 1: Muzică nocturnă din Muenchen.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Seară soldătească ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Folklor ★ 23.30: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Mor. Ostrava ★ 16.45: Conf. ★ 17: Praga ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 18.10: Pentru adolescenți ★ 18.40: Piesă radiofonică ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 20.50: Praga ★ 21.05: Bratislava ★ 21.25: Concert al orch. radio ★ 22.15: Oră veselă ★ 22.25: Praga ★ 23.15: Curs de engleză ★ 23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate. ★ 16.25: Muzică la plăci. 17: Emisiune la lăsarea lucrului. ★ 19: Conf. ★ 19.15: Sonată la-major op. 69 pentru violoncel și pian de Beethoven. ★ 19.45: Comunicate. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cântece și dansuri.

21.50: Muzică de seară. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Convorbire. ★ 23.30: Concert distractiv din Viena. ★ 1: Muzică veselă nocturnă. (Orh., soliști).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.15: Concert pian ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Pentru tineret ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf. regionale, comunicate ★ 21.30: Concert orh. ★ Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Concert 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert variat ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 19: Ora copiilor ★ 20: Jumătate oră pentru tineret ★ 20.30: Căuserie 20.45: Trans. unei opere ★ 21.30: Inf. ★ Noutăți economice ★ 23.10: Muzică ușoară și de dans ★ 23.30: Oră pentru toți. 356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Sunete vesele ★ 17.30: Conf. ★ 17.50: Versuri ★ 18: Concert Orh. Franck: Poem simfonic ★ 18.30: Reportaj ★ 18.50: Conf. 19: Muzică veselă la plăci ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orh. Hans Raue ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Farmecul vocii (plăci) ★ 22: Concert distractiv din Viena ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv și de dans ★ 1-4: Muzică distractivă și nocturnă (din München).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Lecții de engleză ★ 20.40: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert de Orh. ★ 22: Trans. unei comedii de Enrico Serretta ★ 22.40: Concert pian: Alfredo They. (Albeniz, Debussy, Corelli, Scarlatti, Liszt) ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Ora copiilor ★ 16.30: Piesă distractivă-plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Ora. met. ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică de cameră ★ 19.45: Gimnastică și sport ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 21: Scene vesele și muzică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Povestiri ★ 23.30: Concert distractiv din Viena. ★ 1-4: Muzică distractivă și nocturnă din München (Orh., soliști).

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Recitări ★ 17: Oră consacrată lui Bach și Telemann ★ 17.40: Mame sănătoase, popor sănătos ★ 18: Ora. met. bursa 18.10: Concert distractiv ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Amintiri de la congresul mondial ★ 21.50: Simfonia III-a de Bruckner. Orh. Radio ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.35: Concert distractiv din Viena ★ 1-4: Muzică veselă nocturnă. Orh. Radio și soliști.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Lecții de engleză ★ 20.40: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Selecțiuni de cântece ★ 22.30: Conf. ★ 22.45: Concert ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Recital pian ★ 18.15: Căuserie ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Căuserie medicală ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Recital pian ★ 19.45: Recital violoncel ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Sketch radiofonic ★ 22.30: Refrains. ★ 23.30: Muzică

la plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Concert ★ 20.05: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 21.30: Concert european jugoslav ★ 22.45: Plăci ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.20: Recitări ★ 443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.55: Căuserie ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Reportaj ★ 22.45: Câteva scene din „Amphitryon” de Moliere ★ 23.30: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Comunicate ★ 17: Sfaturi familiare ★ 17.30: Concert de după amiază ★ 19: Întâmplările timpului ★ 19.30: Lied-uri țărănești ★ 19.45: Gimnastică și sport ★ 20: Inf. ★ 20.10: Amintiri din congresul mondial pentru libertate ★ 21.50: Conf. ★ 22.05: Săptămâna festivă Rich. Wagner ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical (plăci) ★ 23.30: Concert distractiv din Viena ★ 1: Muzică distractivă nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Știri de presă ★ 21.20: Varietăți ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Seară de comedii ★ 23.45: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 16.45: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa. ★ 17.05: Comunicate. ★ 17.10: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 18.10: Trans. din Brno. ★ 18.40: Curs practic de engleză. ★ 19: Radio agricol, inf. economice. ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Concert al orh. Fok. ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Actualități politice. ★ 20.25: Trans. din Bratislava. ★ 20.50: Conf. ★ 21.05: Concert popular din Brno. ★ 22: Semnal orar. ★ 22.15: Căuserie literară. ★ 22.25: Simfonia VIII-a de Beethoven executată de orh. radio. ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar. ★ 23: Știri de presă, cronica zilei, sport. ★ 3.15: Plăci. ★ 23.35: Variațiuni pentru orh. de Schöenberg. ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba franceză.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Concert ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Lectură ★ 18.10: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Oră camaraderescă ★ 21: Muzică vocală și instrumentală ★ 22: Muzică distractivă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert quartet canto și pian ★ 1-4: Muzică distractivă, nocturnă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Căuserie ★ 19.15: Concert variat (plăci) ★ 19.30: Folieon literar ★ 19.45: Plăci ★ 20: Cronici și interviu ★ 20.15: Muzică ușoară-plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: „Tarevičul” operetă de Lehar ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Seară dansantă-plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază, orh. distractivă. ★ 19: Lied-uri și coruri de Hans Gansser. ★ 19.30: Actualități. ★ 19.45: Ecou sportiv. ★ 20.15: Spiritul aviației germane. ★ 20.45: Pentru marinari. ★ 21: Serată dansantă. Orh. Radio și soliști. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Concert distractiv din Viena. ★ 1-4: Muzică nocturnă. Concert de opere. II) Schumann: Uv. la „Genoveva”; Beethoven: Concert pentru vioară și și orh.; Haydn: Simfonie.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18.10: Duete ★ 18.25: Muzica tinerei generații ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Joseph Schmidt cântă ★ 19.50: Gimnastică ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Intermezzo muzical ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.20: Piesă radiofonică ★ 22.25: Concert Orh. Radio ★ 23: Calendar radiofonic ★ 23.05: Plăci ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orh. de țigani Elemer Sarai ★ 13.30: Știri ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Știri 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 18: Antal Penninger cântă acompaniat la pian 18.40: Orh. de jazz Guttenberg dela Hotel Britannia ★ 19.45: Un sfert de oră pentru industrie ★ 20.05: Orh. de țigani Gyula Csorba ★ 20.05: Piesă radiofonică de Byörgy Kürthy ★ 21.15: Concert al orh. radio, cu concursul d-rei Gizella Madaras, care va fluera „Walldesrauschen și Vogellied” ★ 22.25: Știri ★ 22.45: Bela Csuka cântă viola da gamba ★ 23.20: „Inundația budapestană în urmă cu o sută de ani” conf. în limba germană de Jenő Mohacsi ★ 23.40: Concert al orh. poștei dirijată de Janos Eördögh. Bellini: Uv. op. Norma; Waldeufel: Vals; Lehar: Putp. din Țara surâsului; Eördögh: Serenadă de tangouri; Kraul: Putp. ungar; Borsay: Vals; Kalman: Palotaș; În pauză: la ora 24 Știri în limba engleză și la 0.04 Știri în limba franceză ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Concert, muzică franceză ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. mondiale în germană 20.15: Inf. franceză ★ 21.55: Bursa ★ 22: Orh. ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Cronica științifică ★ 23.15: Muzică germană ★ 24: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

13.03: Emisiune de amiază. ★ 14: Intermezzo. ★ 16.15: Pentru copii. ★ 16.45: Inf. economice. ★ 17: Concert popular. ★ 17.45: Conf. ★ 18: Muzică de dans. ★ 19: Căuserie. ★ 19.10: Yehudi Menuhin cântă (plăci). ★ 19.45: Oră literară. ★ 20: Concert vocal de W. Derwies. Muzică de Rimsky-Korsakoff, Labunski, Pohl, Medtner, de Ser-verac, Gretchaninoff. ★ 20.20: Căuserie actuală. ★ 20.30: Concert variat. ★ 21.45: Radio jurnal. ★ 21.55: Căuserie actuală. ★ 22: Pentru țărani. ★ 22.10: Concert cu muzică de Chopin. „Fantezie în fa minor, op. 49; Două nocturne în si și sol major; Vals în do diez minor; Scherzo în do diez minor. ★ 22.50: Inf. sportive. ★ 23: Muzică veche la plăci. ★ 24: Ultimele știri, radio jurnal, inf. met., căuserie actuală în limba franceză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.20: Orh., muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Program distractiv ★ 21: Simfonic ★ 22: Inf. ★ 22.20: Dialog ★ 22.40: Concert tenor, pian ★ 23.15: Reportaj ★ 23.40: Plăci ★ 0.15: Reportaj ★ 0.30: Plăci ★ 0.40: Reportaj.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert Schubert-Brahms ★ 19.40: Medicii devin sportivi ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Seară festivă comemorativă ★ 21.50: Ecoul Germaniei ★ 22.10: Din lumea lui Ludwig Thoma ★ 23: Met., inf. sportive ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Concert distractiv din Viena ★ 1: Concert de opere

2.06.2: Muzică de Schubert, Beethoven (trans. Stuttgart).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17.15: Melodii ★ 17.30: Cronica literară
17.50: Bursa ★ 18: Muzică variată ★ 19:
Radio educativ ★ 19.30: Conf. ★ 20.28:
Lectură ★ 20.30: Căuserie ★ 20.45: Cău-
serie ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Cronica
politică internă ★ 21.08: Politica exter-
nă ★ 21.30: Recital vioară ★ 22: Varie-
tăți ★ 22.30: Inf., știri de presă ★ 23.30:
Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal orar
inf.



Joi 9 Iunie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Rumba de Cubano și Rumba de Val-
chespi; Selecțiuni din „Liliacul” de Joh.
Strauss; Cântec de primăvară de Men-
delssohn și Mărturisire de Thomé; Pri-
măvară, cât esti de frumoasă-vals de
Lincke și Vis de dragoste după bal-
vals de Czibulka.

— Statuti gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale, Sport. Cota Du-
nării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Mu-
zică variată: Fantezie pe motive de
Ceaikowsky (voce: Peter Anders); Dublu
concert în la minor de Brahms (vioară:
Jacques Thibaud, violoncel: Pablo Ca-
sals).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jur-
nal.

14.30: Continuarea concertului de
prânz (discuri): Muzică din filme: Mu-
zică din filmul „Broadway Melody 1938”
de Brown; Tango din filmul „Stelele
strălucesc” de Kirsch și Melodie din fil-
mul „Când sunt fericit” de Grothe (voce:
Rosita Serrano); Două cântece din fil-
mul „Nu mă uita” de de Curtis (voce:
Beniamino Gigli); Două melodii din fil-
mul „Iubeste-mă” de Rodgers (voce:
Jeanette Mac Donald); Surâzi de Bixio

și Coboară în gondolă din filmul „Ca-
sanova” de Vellones (voce: Tino Rossi);
Vals și Foxtrot din filmul „Noroc peste
noapte” de Abraham (voce: Magda
Schneider); Selecțiuni din filmul „Cău-
tătoarele de aur” de Warren.

15.20: Publicații; Actualități străine; Ra-
diofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități artistice.

19.15: Muzică de dans. Jazzul „Colum-
bia” cond. de Mihail Daia: Allegro
Swing-foxtrot de Adduci; Să fii regina
mea-vals enlez de Kennedy și Mihail
Daia; Mariquita-tango argentin de Casa-
dei; Melody Farm din filmul „Toată lu-
mea cântă” de Jurmann; Dă-mi adresa
dumitale-tango de Dendrino; Ninita-
rumba de Angaldo; Doi câte doi-foxtrot
de Pakai aranj. de Sică; Chitarra anti-
că-tango argentin de Valini; Sing. Sing-
foxtrot de Pakai-aranjat de Sică; Cine
n’a sărutat niciodată-vals vienez de
Raszat; M’am legat cu jurământ-tango
de Mihail Daia; Ceai dansant din filmul
„The Boston Tea Partie” de Ryerson.

20.00: Noua Constituție și Justiția, de
Prof. Andrei Rădulescu.

20.15: Corul Învățătorilor, cond. de N.
Oancea.

20.50: M. S. Regele și creația literară ro-
mânească, de Prof. Al. Rosetti.

21.05: SEARA DE OPERĂ: „TANN-
HÄUSER”, operă romantică în 3 acte de
Richard Wagner (discuri):

DISTRIBUȚIA:

Tannhäuser	Sig. Pilinszki
Elisabeth	Maria Müller
Venus	Ruth Jost-Arden
Landraful Turingiei	Ivar Andresen
Wolfram	Herber Jansen
Un păstor	Erna Berger

Corul și Orchestra Festivalurilor din
Bavreuth, dirij. de Karl Elmendorf
In pauza I-a (22.20—22.35): Radio jur-
nal: Sport.

In pauza II-a (23.25—23.40): Jurnal
pentru străinătate în limba franceză și
germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

17.30: Plăci ★ 18: Concert ★ 18.45:
Concert ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20:
Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met.
★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Cronica ★
21.30: Concert. Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.15: Praga ★ 18.40: Plăci ★ 18.45:
Oră literară ★ 18.55: Inf. locale ★ 19:
Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★
19.45: Știri de presă în germană ★ 20:
Praga ★ 20.35: Kosice, muzică ușoară.
★ 21.15: Praga ★ 21.30: Brno ★ 21.55:
Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Pentru copii ★ 16.50: Scrisori
și documente ★ 17.10: Muzică din ope-
rete de Strauss, Millöcker și Lehar
18.45: Căuserie ★ 18.55: Scenă radio-
fonică ★ 19.15: Lied-uri și duete. (So-
pran, tenor, pian) ★ 19.35: Sport ★
20: Inf., met. ★ 20.10: Reportaj ★ 20.30:
Cabaret ★ 21.30: Concert simfonic ★
23: Inf., met., sport ★ 23.20: Lectură
★ 24: Muzică de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

★ 17: Praga ★ 18.40: Curs practic de
rusă ★ 19: Emisiune ungară ★ 19.45:
Știri de presă în germană ★ 20: Praga
★ 20.35: Kosice ★ 21.30: Balade pen-
tru piano ★ 21.55: Praga ★ 23.15: Inf.
ungară ★ 23.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Muzică de după amiază ★ 19: Hit-
ler și patria sa ★ 19.20: Muzică pentru

orgă ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Reportaj ★
20.25: Conf. ★ 21: Reportaj dela o inau-
gurare festivă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din în-
tâmplările timpului ★ 23.30: Muzică con-
temporană ★ 0.10: Muzică populară și
distractivă din Stuttgart ★ 1: Muzică
nocturnă.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18: Orh. de jazz ★ 18.45: Matineu pen-
tru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Căuserie
★ 20: Comunicate ★ 20.03: Plăci ★
20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Radio caba-
ret ★ 21.45: Interview ★ 23: Jurnalul
vorbit ★ 23.10: Orh. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Praga ★ 18.40: Emisiune ger-
mană ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Știrile
săptămânii: teatru și cinema ★ 19.30:
Plăci ★ 19.45: Știri de presă în germană
★ 20: Praga ★ 20.35: Kosice, muzică ușoară
★ 21.15: Praga ★ 21.30: Muzică militară ★
21.55: Praga ★ 23.15: Curs de rusă ★
23.35: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate. ★ 16.25: Muzică nouă
de după amiază. ★ 18.15: Oră variată.
★ 19: Pentru tineretul hitlerist. ★ 19.30:
Intermezzo. ★ 19.45: Comunicate. ★
20: Inf. ★ 20.10: „Olandezul sburător”
baladă romantică de Wagner. ★ 21: O-
glinda timpului. ★ 21.10: Muzică, dans
și căuserie. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Ecoul
zilei. ★ 23.30: Muzică populară și dis-
tractivă. ★ 1: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Ora copiilor ★ 18.45: Cronica
sportivă ★ 19: Emisiune economică și
socială ★ 19.30: Concert orgă ★ 20:
Inf., met. ★ 20.30: Muzică Richard
Wagner ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15:
Inf., comunicate ★ 21.30: Seară de mu-
zică populară. Orh. și soliști ★ 23.30:
Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de
amiază ★ 13: Muzică populară ★ 13.30:
Inf. ★ 13.45: Soli de instrumente ★ 14.20:
Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică
militară ★ 20: Căntece populare ★ 20.20:
Cărți și reviste ★ 20.30: Concert Orh.
Radio ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Recital vio-
loncel ★ 22.15: Concert seral ★ 22.50:
Căuserie ★ 23.20: Muzică ușoară și de
dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Sunete vesele
(plăci) ★ 17.30: Povestire ★ 18: „Din va-
cantă”, schite pentru pian la patru
mâini ★ 18.30: Reportaj ★ 19: Concert
distractiv. (Fischer, Hellmesberger, d’Al-
bert, Muhr, Rick-Kletzki) ★ 20: Inf. ★
20.10: Compozitori francezi: Aubert: uv. la
„Fra diavolo”; Massenet: două arii; Deli-
bes: balet din „Coppelia” (plăci) ★ 20.45:
Ecoul serii ★ 21: Serată dansantă ★ 23:
Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară
și distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă din
Danzing.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică va-
riată ★ 21: Semnal orar, comunicate,
jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată
★ 22: Concert simfonic ★ 24: Jurnalul
radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Conf. ★ 16.50: Conf. ★ 17: Emi-
siune veselă de după amiază ★ 19: Conf.
★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30:
Povestiri ★ 20: Inf. ★ 20.10: Lied-uri și
marsuri ★ 21: Muzică din Dresda. Con-
cert simfonic de acum 150 de ani ★ 23:
Inf., met., sport ★ 23.20: Concert din
Dresda ★ 23.45: Muzică populară și dis-

tractivă din Stuttgart ★ 1: Muzică nocturnă din Danzig.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Concert, sonată sol-minor de Händel ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met., bursa ★ 18.10: Concert de orh. In pauză, plăci ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Operete noi scurte ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.20: Intermezzo.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Concert de muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: „Somnambula” de Bellini. In continuare, jurnalul radio, muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Recital pian ★ 18.15: Melodii diverse ★ 18.30: Recital vioară ★ 18.45: Conf. ★ 18.50: Conf. ★ 19: Causerie agricolă ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Trans. Schola Cantorum, concert orgă ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Fantezie radiofonică ★ 21.30: Teatru vorbit ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.30: Concert vioară ★ 20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert coral ★ 21.40: Discursuri ★ 22: Concert Orh. Radio ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Concert Orh. Radio.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.30: Recital orgă ★ 20: Conf. ★ 20.40: Conf. ★ 20.20: Sport și turism ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Quator cu pian în sol-minor de Mozart ★ 21.30: Segră de Donizetti ★ 23.30: Comedie veselă pentru copii.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Causerie tehnică ★ 16.10: Plăci ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Emisiune distractivă ★ 18: Causerie ★ 18.10: Concert coral ★ 19: Versuri ★ 19.20: Muzică pentru pian (Chopin, Liszt, Strauss-Pillney) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert soral ★ 22: Emisiune distractivă (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Concert ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.20: Cronica agricolă ★ 21.26: Plăci ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert popular de orh. ★ 16.50: Causerie. ★ 17: Bul. met., bursa. ★ 17.05: Comunicate. ★ 17.10: Concert în si minor op. 71 no. 3, pentru vioară și orh. de Saint-Saens. ★ 17.40: Concert de valsuri. ★ 18.10: Bursa. ★ 18.40: Concert de vioară. ★ 19: Radio agricol, causerie. ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Concert de muzică militară. ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit. ★ 20.25: Inf. ★ 20.35: Muzică ușoară din Kosice. ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Armonie militară, trans. din Brno. ★ 21.55: Concert al orh. radio. ★ 22: Semnal orar. ★ 22.55: Comunicate. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronica zilei, sport. ★ 23.15: Plăci. ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba engleză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.30: Muzică pentru flaut și cembalo ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Lectură ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Valsuri vieneze (plăci) ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Muzică militară ★ 21: Concert dis-

A APĂRUT

MAGAZINUL

pe luna Iunie închinat TURISMULUI
cu următorul bogat și variat cuprins:

ROMÂNIA PITOREASCĂ IN IMAGINI

PRIMĂVARĂ INTARZIATĂ

Reportaj cu flori, cu veselie și fete frumoase

EROS CĂLĂTOREȘTE

ĂRITURI CE PAR SBORURI

BARBARA HUTTON

Femea cea mai bogată din lume, moștenitoarea miliardelor Woolworth, devenită mamă, nu cheltuiește astăzi decât 12 franci pe zi.

Amintiri inedite despre Șaliapin

DRAGOSTE LA PRIMA VEDERE

MODA, JOCURI, HUMOR, ETC.

CRAI DE TOBĂ

Textul complet al comediei originale în 3 acte de CONST. COLONAȘ, jucat pe scena teatrului Vesel.

140 pagini, tipărite la Heliogravură
cu sute de fotografii și ilustrațiuni

PREȚUL LEI 25

tractiv din Frankfurt. (Marschner, Leoncavallo, Massenot, Humperdinck, Verdi, Puccini, Bizet, Kuenneke, Czernik) ★ 22.20: Concert distractiv (Viena-Londra) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert nocturn ★ 1-4: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.05: Cântece ★ 19.15: Muzică veche ★ 19.30: Plăci ★ 20: Buletin hebdomadaire ★ 20.15: Actualități ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert Orh. Radio ★ 21.30: Concert spiritual din catedrala din Strassburg ★ 22.45: Plăci ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Plăci. ★ 19: Pentru tineret, humor. ★ 19.30: Actualități. ★ 20: Inf. ★ 20.15: Emisiune distractivă — dans. ★ 20.45: Pentru marinari. ★ 21: Emisiune veselă din Frankfurt. (Orch., soliști). ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă. ★ 1—4: Concert nocturn, muzică distractivă contemporană. Fischer, Mackeben, Lobertz, Rixner, Baussner, Czernik, Rust, Golwyn. II) Mozart-Busoni: Suită din „Idomeneo”; Berlioz: Arie; Ravel: Vals. III) Grieg: Concert pian op. 16 la-minor.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Causerie ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20.10: Concert plăci ★ 20.15: Conf. medicală ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Comunicate ★ 21.05: Concert ★ 22.15: Pentru doamne ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert al orh. sindicatelor principalelor industrii din capitală, dirijată de Karoly Müller ★ 13.30: Știri ★ 14.30:

Orch. de țigani Elek Mursi ★ 15.35: Știri 17.15: Conf. de Mariska Pizvari ★ 18: Conf. de dr. Edith Hoffmann ★ 18.30: Dr. Zoltan Karpas cântă cântece ungurești la piano ★ 19: Conf. de Lajos Thury ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: O jumătate de oră a agricultorilor ★ 21: „Othello” operă de Verdi. Trans. dela operă ★ 23: Știri ★ 23.25: Concert al orh. radio Szirmai: Uv.; Rio: Mascarada-vals; Lesonczy: Rapso-die; Agghazy: Seri ungare; Naray-Sbago: Canzonetta; Hruby: Putp. din operete; Szatara: Două dansuri; Zeller: Putp.; In pauză la ora 24, știri în limba germană; la ora 0.05, știri în limba italiană ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.40: Marșuri militare-plăci ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. franceză, cronica sportivă ★ 21.15: Arie din filme și operete ★ 21.45: Un sfert de oră Barju ★ 22: Bursa ★ 22.15: Emisiune radiofonică ★ 22.45: Concert simfonic ★ 23.15: Inf. mondiale ★ 0.10: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

13.03: Emisiune de amiază. ★ 14: Intermezzo. ★ 16.15: Causerie pentru copii. ★ 16.30: Cutia cu scrisori. ★ 16.45: Inf. economice. ★ 17: Concert de armonici. ★ 17.45: Causerie. ★ 18: Muzică de dans la plăci. ★ 19: Conf. literară. ★ 19.10: Beethoven: Variațiuni și fugă pe o temă din Simfonia Eroică op. 35. ★ 19.30: Piesă radiofonică. ★ 19.55: Arie și cântece. Leoncavallo: Arie din Zaza; Verdi: Arie din „Ernani”; Grieg: Două arie; Rimski-Korsakoff: Două arie; Frie-mann: Două arie. ★ 20.15: Causerie actuală. ★ 20.25: Concert variat. ★ 21.45: Radio jurnal. ★ 21.55: Causerie actuală. ★ 20.25: Concert variat. ★ 21.45: Radio jurnal. ★ 21.55: Causerie actuală. ★ 22: Emisiune pentru sate. ★ 22.10: Cântece vechi, concert coral. ★ 22.50: Inf. sportive. ★ 23: Concert cu muzică de cameră. Mendelssohn: Trio în re minor op. 49; Mozart: Quartet pentru piano în sol minor. ★ 24: Ultimele noutăți, radio jurnal, inf. met. și causerie actuală, în germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.20: Orh. ungară, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Orgă, slagere moderne ★ 20: Simfonic ★ 20.40: Vechiu music-hall ★ 21.40: Conf. ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orh., muzică ușoară ★ 23: Slujbă ★ 23.20: Quartet coarde ★ 0.15-1: Orh. muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

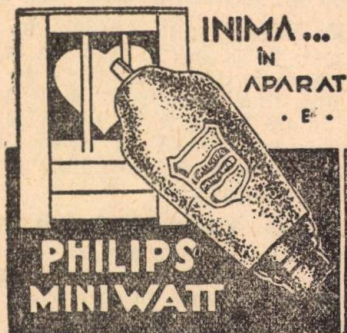
16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 16.40: Causerie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică pentru pian. (Chopin, Brahms) ★ 19.25: Concert distractiv ★ 19.45: Reportaj ★ 20.10: Călătorie de slagăre ★ 21: Actualități muzicale ★ 21.30: Filarmonica din Berlin cântă. Dir. (Brahms, Raschm, Graener, Albeniz, Smetana, Berlioz, Strauss) ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică nocturnă din Viena ★ 1-3: Concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17: Melodii ★ 17.15: Radio educativ ★ 18: Matineu clasic ★ 19.32: Causerie ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20: Radio educativ ★ 20.30: Un sfert de oră literară ★ 20.45: Lecturi literare ★ 21: Politică externă ★ 21.08: Politică internă ★ 21.15: Melodii sud-americane ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Humor ★ 23.35: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf.

VINERI

Vineri 10 Iunie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— **Concert de dimineață** (discuri): Pizzicato și Vals din „Sylvia” de Delibes; Fantezie din „Clopotele din Cornville” de Planquette; Scenă de balet de Glazunov și Persiflaie de Francis; Viata în Prater de Translateur și Plăcerea pădurii; Paso doble de Rotter.

— **Staturi gospodărești și medicale.**

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Durnărilor.

13.25: Concert de prânz (discuri): Din opere: Antract din „1001 de nopți” de Joh. Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirii. de Franz Reuss-Telef.); Două cântece din „Micul Duce” de Lecocq (voce: Dhamarvys); Cântec din „Pionierul” de Zeller (voce: Karl Schmitt-Walter); Potpuriu din opereta „Fetita din Pădurea Neagră” de Jessel; Selectiuni din „Saltimbanci” de Ganne; Uvertură la „Liliacul” de Joh. Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirii. de Erich Kleiber).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.
14.30: Gilly Stiplošek (havaiană) a-comp. de pian: Pe albastrele mări-blues de Stiplošek; Mi-estii dragă-romantă de Leon; Tahiti-boston de Stiplošek; In Honolulu-rumba de Stiplošek.

14.50: Muzică distractivă (discuri): Isabel și Sardana de Garreta; Două cântece din opereta „Cele trei valsuri” de Oscar Strauss (voce: Yvonne Printemps); Potpuriu de melodii pentru pian (pian: Peter Kreuder); Serenadă de Rust și Zilele trec de Böhmelt (voce: Walther Ludwig-H.M.V.); Frumoasa mea cu ochii verzi (voce: Petre Alexandru-Cristal).

15.20: Publicații. Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități științifice.

RADIO ROMÂNIA

19.15-20.25: Muzică distractivă (discuri): Două foxtroturi de Gershwin; Două

sansonete populare de Villard (voce: Gilles și Julien); Două duete din „Paganini” de Lehar (voce: Gitta Alpar și Ernst Groh); Piesă pentru trombon solo de Lake și Fox de Steinbacher (trombon: Lohmann-Telef.); Cântec de Burton și Cântec de Mireille (voce: Micul Mircea); Fox de Ellis și Fox de Lerner; Valsul păpușilor de Beyer și Luxemburg-vals de Lehar-Telef.); Cântec de Stolz și Cântec de Gruber (voce: Greta Keller-Telef.); Două foxtroturi de Vandair; De-acum nu ne vom mai certa și Am rămas fără iubire-tangouri de Mircea Alexe (voce: Cristian Vasile-C.); Fruza și ciobănaș la oi am fost și Thgăncusa și Invărtita.

RADIO BUCUREȘTI

19.15: Muzică de cameră. Virgil Gheorghiu (pian): V. Bonis (vioara I), Eugen Coca (violă) și Iuliu Bonis (violoncel); Quartet pentru pian și coarde de Albert Bertelin.

19.55: Compoziții de Remus Vianu; pian Ion Filionescu: Ploaie cu soare; Apus de soare; De-a haba oarba.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI

20.20: M. S. Regele pedagog al Neamului, de Prof. dr. Șt. Șoimescu.

20.40: Lieduri germane. D-ra Felicia Volănescu (canto): Hugo Wolff: 1) El este; 2) Fetita părăsită; Schubert: 1) Posta; 2) Răs și plâns: Comoara mea de Max Reger; Serenada de Brahms.

21.05: Inițiativa reală în agricultură de Prof. G. Ionescu-Sisești, ministrul Agriculturii și Domeniilor.

RADIO ROMÂNIA

21.30 - 22.45: CONCERT EUROPEAN JUGOSLAV (Transmisie din Belgrad):

I. — Imnul național (Orch. simf. Radio A. D. cond. de M. Vukdragović);

II. — **Corul mixt „Stankovici” cond. de Milenko Jivcovic:** 1) Păstorul de capre de S. Mokranjatz; 2) Imnul de A. Lajovitz; 3) Isvorul de Y. Slavenski;

III. — 1) Păstorita de Pavici (voce: D-na Giungenat dela Opera din Belgrad); 2) a) Serenada de Ravnik; b) Visurile înflorite s'au spulberat de Pavici (voce: **Riavet**, tenor la Opera din Belgrad); 3) a) Ora delicioasă și b) Cântecul vântului marin, de Dr. Milojević (voce: D-na Giungenat acomp. de Orchestra); 4) Pândarul de Baranovici (voce: **Pichler**, bariton la Opera din Belgrad, acomp. de Orchestra);

IV. — **Cântece și dansuri populare sârbești** (D-nele Alexandrovici, Georgevici și Marinkovici și d. Begovici, acomp. de Orch. populară și Orch. de Tamburite);

V. — 1) „Plugarii”, piesă simfonică de Gotovat; 2) „Kostana” triptic simfonic de Konlovici (Orch. simf.).

RADIO BUCUREȘTI

21.30-22.45: Concert de seară. Orchestra Radio, dirii. de Th. Regalski; Ion Filionescu (pian) și **Corul Asoc. Cult. C.F.R.** cond. de C. Tisescu: Uv. „Leonora” de de C. Tisescu; Uvertura „Leonora” de Beethoven; Fantezie în do pentru pian, cor și orchestră de Beethoven; Dansuri românești de Brediceanu (dirii. de autor); La chef de C. C. Nottara; Cântec de nuntă de Sabin Drăgoi; Dans de M. G. Andricu; Bagatela de Scărlătescu-Rogalski.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI

22.45: Radio-jurnal; Sport.

23.00: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea, transmis dela restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba germană și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Seară lirică. Orh. Național. In continuare, inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.15: Brno ★ 16.45: Praga ★ 17.10: Brno ★ 17.35: Praga ★ 18.05: Inf. culturale ★ 18.10: Orch. de jazz ★ 18.50: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Concert de piano ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 20.45: Brno ★ 21.25: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Muzică distractivă ★ 18.40: Pentru doamne ★ 19: Muzică serală ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Peter Arco — Orh. Erich Börschel ★ 21.30: Concert european jugoslav ★ 22.45: Reportaj ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans ★ 1—4: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.15: Brno ★ 6.15: Kosice ★ 17: Praga ★ 17.10: Brno ★ 17.35: Praga ★ 18.05: Actualități regionale ★ 18.10: Curs de engleză ★ 18.30: Plăci ★ 18.50: Inf. sportive ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 20.35: Muzică militară. (Zita, Aust, Bayer-Hela, Balling, Fucik) ★ 21.05: Skat radiofonic ★ 21.25: Praga ★ 23.15: Inf. în ungară ★ 23.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Muzică de cameră ★ 18: Muzică distractivă ★ 19: Conf. ★ 19.20: Povestire ★ 19.55: Pentru doamne ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Concert Orh. și soliști. (Sibelius, Gade, Ceaikowsky, Borodin, Berger, Pftzner, Kaun, Liszt, Glinka, Schubert, Haydn, Reznicek, Strauss) ★ 22: Reportaj sonor ★ 22.15: Pentru germanii din străinătate, scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Concert seral ★ 1: Muzică nocturnă din Koenigsberg.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Orh. de salon ★ 18.45: Concert soliști (plăci) ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Orh. de salon ★ 20: Conf. ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concer consacrat marilor maestri ai muzicii ★ 22: Orh. simfonică ★ 22.45: Plăci ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Muzică populară ★ 16.45: Teatru pentru școlari ★ 17.10: Program variat 17.35: Praga ★ 18.05: Plăci ★ 18.10: Cronica șahului ★ 18.25: Arte frumoase ★ 18.35: Inf. teatrale ★ 18.40: Sport ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Radio pentru lucrători ★ 19.30: Pentru cercetași ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga 20.45: Piesă radiofonică ★ 21.25: Praga ★ 22.45: Conf. ★ 22.55: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate. ★ 16.25: Muzică de cameră (plăci). ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului. ★ 19: Lumea copilului. ★ 19.10: Muzică de Weber. ★ 19.45: Comunicate. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Plăci. ★ 21: „Tărani, pescari și soldați”. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. ★ 1: Muzică nocturnă din Königsberg.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.15: Concert orh. ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: „Cântecul Evei” de Gabriel Fauré ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., comunicate ★ 21.30: Seară consacrată lui Saint-Saens ★ 23.30: Inf.,

met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Concert nocturn.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Din filme ★ 20: Concert quartet de mandolină ★ 20.45: „Cunoașteți-vă Bulgaria” ★ 21: Muzică populară ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Muzică populară ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Recital pian ★ 22.15: Muzică ușoară ★ 22.30: Concert nocturn.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Sunete vesele (plăci) ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Poem simfonic de Franz Liszt ★ 18.30: Tineretul Națiunii ★ 19: Emisiune muzicală veselă (plăci) ★ 20: (Inf. ★ 20.10: Orh. Hans Raue cântă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Sunete vesele, Orh. ★ 22: Concert distractiv. Lortzing: Uv.; Sibelius: Suită; Beethoven: Menuet; Kienzl: Suită de dans; Schumann: Viață de țigan”; Strauss: „La noi acasă” ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn din Königsberg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.30: Muzică variată-plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Domnișoara Jazz” operetă în 2 acte de Papanti. In continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: uică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Reportaj literar ★ 16.20: Conf. ★ 16.35: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Tablouri radiofonice ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv ★ 21: Două ore vesele ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Știință și progres ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Căuserie ★ 16.15: Pauză ★ 16.40: Pentru tineret ★ 17: Concert variat ★ 17.40: Orașe germane, descriere ★ 18: Ora, met., bursa ★ 18.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 18.45: Reportaj ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Concert la plăci ★ 20.30: Lied-uri populare germane pentru patru voci și pian op. 32 ★ 21.20: Conf. introductivă ★ 21.40: Seară de artă germană. Simfonia nouă pentru orh., cor., soliști de Beethoven ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

420,3 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Plăci — muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Achitarea datoriilor”, comedie într'un act de Tristan Bernard ★ 22.45: Concert violoncel. Grieg: Sonată pentru violoncel și pian; Bonnard: Serenadă; Magrini: Pierrot. In continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Muzică la plăci ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Concert pian ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Căuserie muzicală ★ 21.30: Concert, muzică simfonică ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.30: Concert ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Conf. In continuare, reportaj, inf., met.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.05: Reportaj sportiv ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.30: Concert european jugoslav. Orh. simfonică ★ 22.45: Quartet Beethoven ★ 23.30: Muzică de jazz-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Căuserie ★ 16.25: Erna Sack cântă (plăci) ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Căuserie ★ 19.10: Oră comemorativă ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Căuserie ★ 19.10: Oră comemorativă pentru W. von Bartel ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică din filme noi sonore (plăci) ★ 21.30: Emisiune festivă consacrată lui R. Wagner ★ 22: Oră camaraderască ★ 23: Inf. ★ 23.15: Sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1: Concert din Koenigsberg.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Seară de varietăți ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45 Inf. germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Trans. din Brno. ★ 16.45: Conf. ★ 17: Met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Trans. din Brno. ★ 17.35: Quartet de coarde. ★ 18.05: Inf. sportive. ★ 18.10: Lecturi literare. ★ 18.25: Săptămâna culturală. ★ 18.35: Radio agricol, știri dela bursă. ★ 18.45: Inf. în rusă. ★ 19: Curs practic de rusă. ★ 19.20: Concert al orch. Fox. ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit. ★ 20.25 Inf. ★ 20.35: Plăci. ★ 20.45: Trans. din Brno, emisiune teatrală. ★ 21.25: Introducere la emisiunea următoare. ★ 21.30: Trans. din Belgrad, concert european. ★ 22: Semnal orar, eventualități. ★ 22.45: Printre sloveni. ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronica zilei, sport. ★ 23.15: Cursuri hipice. ★ 23.20: Plăci. ★ 23.30: Reportaj din lumea socolilor.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Concert vocal și pian ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Lectură ★ 18.10: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Pentru tineretul hitlerist ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Căuserie ★ 20.25: „Tiefeland” operă de d'Albert ★ 22.50: Intermezzo muzical ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert European din Jugoslavia. Orh. Simfonică ★ 0.45: Din operele clasice (plăci) ★ 1-4: Muzică nocturnă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.55: Plăci ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Concert orh. de salon ★ 19.30: Foileton literar ★ 19.45: Orh. de salon ★ 20: Cronică și interview ★ 20.15: Instrumente celebre (plăci) ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orh. de salon ★ 21.30: Cabaret ★ 22.30: Orh. de jazz ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Muzică la plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază. ★ 19: Bună dispoziție (plăci). ★ 19.30: Actualități. ★ 20: Inf. ★ 20.15: Ora copiilor. ★ 21: Emisiune veselă de călătorie. ★ 21.15: Muzică virtuoasă (plăci). ★ 21.30: Concert European din Jugoslavia. Cuvântare în limba franceză. Mokranjatz: Imn național. Orh. simfonică, dir. de Voukdragovici. ★ 22.45: Concert fa-minor op. 79 de Weber. (plăci). ★ 23: Met., inf., sport. ★ 23.15: Reportaj sportiv. ★ 23.30: Concert din castei. ★ 24: Muzică nouă distractivă. ★ 1-4: Concert nocturn. Melodii vesele.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Reportaj ★ 19.35: Reportaj ★

19.50: Întâmplările zilei ★ 20: Reportaj, comunicate ★ 20.10: Căuserie ★ 20.30: Săptămână acustică ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Poezii jugoslave ★ 21.30: Concert european jugoslav ★ 22.45: Muzică elvețiană contemporană ★ 23.25: Programul următor, comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Plăci ★ 13.30: Știri ★ 14.30: Concert al orch. simfonice a muzicanților șomeri. Dirijor Bela Mells ★ 15.35: Știri ★ 17.15: Pentru școlari ★ 18: Conf. cu plăci de Zoltan Verebely ★ 20.15: Orh. de țigani Joska Farkas ★ 21: Știri ★ 21.30: Trans. concertului european jugoslav ★ 23: Salutări pentru ungurii din Franța de Antoine Uhl, preotul din Lille ★ 23.15: Orh. de jazz Angyal dela cafeneaua Duna-corso ★ 24: Știri în limba engleză ★ 0.05: Știri în limba franceză ★ 0.10: „Purtătorii ungari ai civilizației germane” conf. în limba germană de dr. Bela Pukanszky ★ 0.25: Orh. de țigani Csorba dela cafeneaua Seiffert ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Valsuri celebre-plăci ★ 19.55: Curse, bul. met. ★ 20: Bul. met., inf. mondiale ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 20.40: Căntece ★ 21.15: Căntece și dansuri ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert ★ 22.20: Muzică finlandeză ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Recital pian ★ 23.35: Plăci ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

13.03: Emisiune de amiază. ★ 16.15: Căuserie pentru copii. ★ 16.30: Căuserie cu bolnavii. ★ 16.45: Inf. economice. ★ 17: Concert popular. ★ 17.45: Căuserie. ★ 18: Muzică de dans. ★ 19: Căuserie. ★ 19.10: Concert de piano. Muzică de: Händel, Glück, Zarembski, Paderewski, Wielhorski. ★ 19.45: Noutăți poetice. ★ 20: Emisiune muzicală, muzică de Kalman. ★ 21: Radio jurnal. ★ 21.10: Căuserie actuală. ★ 21.15: Pentru sate. ★ 21.25: Intermezzo. ★ 21.30: Concert european jugoslav, trans. din din Belgrad. ★ 22.45: Inf. sportive. ★ 22.55: populare-discuri. ★ 24: Ultimele noutăți, radio jurnal, inf. met., căuserie actuală în limba engleză.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Septet, muzică ușoară ★ 18.30: Sport ★ 18.45: Lierd-uri sopran ★ 19: Inf. ★ 19.25: Sport ★ 19.40: Comemorare științifică ★ 19.55: Muzică militară ★ 20.30: Muzică sincopată ★ 21.15: Simfonic. Orh. B. B. C. dir. Toscanini (Rossini, Sibelius) ★ 22.10: Inf. ★ 22.30: Simfonic I (Brahms) ★ 23.15: Reportaj ★ 23.30: Trio, muzică ușoară ★ 24: Orh., muzică distractivă ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

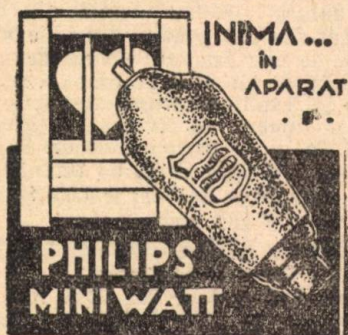
16: Met., bursa ★ 16.15: Căntece ★ 16.35: Povestiri ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Pentru tineret ★ 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Seară distractivă și variată. (Orh., cor. soliști) ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Concert european jugoslav ★ 1.15-3: Melodii vesele (din Stuttgart).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică de cameră ★ 19: Radio educativ ★ 19.32: Inf. feminine ★ 19.50: Actualități literare ★ 20.30: Căuserie științifică ★ 20.45: Conf. ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Recital vioară ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.30: Inf., știri de presă ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal-orar, inf. ★ 24: Concert nocturn.

SÂMBĂTA

Sâmbătă 11 Iunie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică.
- Radio-jurnal.

— **Concert de dimineață** (discuri):

Vals din „Cavalerul rozelor” de Richard Strauss; Scherzo de Jadassohn și Sborul cărbușului de Rimsky-Korsakoff; Selecțiuni din „Geisha” de Sidney Jones; Balet din „Manon” de Massenet.

— **Sfaturi gospodărești și medicale.**

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): **Muzică distractivă:** Fox de Porter și Fox de Warren (Telef.); Espanola de Serrano (voce: Joseph Schmidt); Vals de Burke; Pe tine te plac-slowfox de Yvain (voce: Adrien Lamy-C.); Selecțiuni de melodii de Berlin (pian: Peter Kreuder-Telef.); Două cântece din opereta „Rip” de Planquette (voce: Pierre Deldi); Dă-mi adresa dumitale și Da-car ști mămica de Dendrino (voce: Ion Luican-O.); Serenada visului-fox de Carr și Doamna din Madrid-paso doble de Hargreaves (H.M.V.).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): **Muzică variată:** Uvertură la „Balul Operii” de Heuberger (orch. Omerij de Stat din Berlin, dirij. de Leo Bloch); Acuarele-vals de Joh. Strauss; Arie din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (voce: Erna Sack-Telef.); Cântec de leagăn de Chopin și Picanterie de Hans Bund (Telef.); Fragment din suita „In sudul Alpilor” de Fischer (Telef.); Balet din „Cidul” de Massenet (orch. simf. dirij. de Eugene Goossens).

15.20: Publicații. Actualități străine: Radiofonice.

17.30: ORA STRĂJERILOR:

I. — **D-ra Viorica Litzica de vorbă cu străjerii.**

II. — **„Credința și avânt”,** scenariu radiofonic interpretat de Stoilul Liceului

de fete ortodox „Zoe Romniceanu” (București), de sub comanda **D-rei Comandante Margareta Atanasu.** Conducerea muzicală: **Aura Davideanu.**

III. — **Știrile străjeresti, de C. Enescu-Bughea.**

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: „Cercurile de gospodine” (Forme de cultură la noi-Reportaj).

19.17: Fanfara Reg. 1 Grăniceri, cond. de **Cpt. Șoimescu:** Marșul Grănicerilor de Alex. Marian; Uvertură la „Orfeu în Infern” de Offenbach; „Constanța”-vals de N. Alexandrescu; Arie naționale.

19.50: D. Victor Iamandi, Ministrul Justiției:

20.10: Arie din opere franceze-voce: **Leo Calmusky:** Arie din „Sigurd” de Reyher; Arie din „Romeo și Julietta” de Gounod; Arie din „Atacul morii” de Bruneau; Arie din „Luisa” de Charpentier.

20.35: Cântărețe celebre (discuri): Două arie din „Turandot” de Puccini (voce: Rossette Pampanini).

21.00: Rezervat.

21.15: Concert de seară. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Uvertura „Muta din Portici” de Auber; Fantezie pe motive de Schubert de Urbach; Viziune erotică de Leopold Weinger; Pavană de Ravel; Fantezie din „D-na Butterfly” de Tavan; Legendă de Wieniawski (solo vioară); Cântec țigănesc de Sarasate (solo vioară).

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Frații Stănescu, transmis dela restaurantul Presel.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Emisiune economică și socială ★ 20: Melodii ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Căuserie ★ 21.30: Concert Orh. în continuare, inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.15: Program variat ★ 17.45: Praga ★ 18.30: Plăci ★ 18.35: Actualități ★ 18.45: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Praga ★ 19.20: Plăci ★ 18.30: Conf. ★ 19.40: Plăci ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 21.25: Bratislava ★ 22.55: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Povestiri ★ 17: Concert Orh. și soliști ★ 19: Revistă sportivă ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Peter Arco — Orh. Erich Börschel ★ 21: Despre vânători și vânătoare (Orh., cor) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans ★ 1—4: Muzică nocturnă din Breslau.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.05: Noutățile ecranului ★ 16.15: Mor. strava ★ 17: Praga ★ 17.05: Mor. Ostrava ★ 17.45: Praga ★ 1.30: Actualități săptămânii ★ 19: Praga ★ 19.20: Emisiune maghiară ★ 19.45: Știri de presă în germană ★ 20: Praga ★ 21.10: Căuserie ★ 21.25: „Floarea din Stambul” operetă în 3 acte de Leo Fall ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf., sport, în ungară ★ 23.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Conf. ★ 17: Concert de după amiază din Koenisberg ★ 19: Conf. ★ 19.35: Conf. ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Dan-

suri populare ★ 21: Seară cu soldați silezieni ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă, distractivă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Plăci ★ 18.30: Pentru doamne ★ 19.15: Sonate ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Radio-cabaret ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Seară veselă (continuare) ★ 23.30: Muzică de dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Mor. Ostrava ★ 16: Praga ★ 17.05: Mor. Ostrava ★ 17.45: Praga ★ 18.30: O operetă la plăci ★ 19: Praga ★ 19.20: Literatură ★ 19.30: Știri culturale morave ★ 19.45: Praga ★ 21.25: Bratislava ★ 22.55: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate. ★ 16.20: Sfârșit vesel de săptămână (plăci). ★ 17: Concert orch. și soliști. ★ 19: Oră camaraderască. ★ 19.30: Căntece populare. ★ 19.50: Comunicate. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Scenă variată. ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: „Gasparone” operetă de Millöcker. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Ecoul zilei. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. ★ 3: Concert nocturn și distractiv din Breslau.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.30: Curs de franceză ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Met., ora exactă, comunicate ★ 21.30: Concert de orh. ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Școli de instrumente ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Jazz ★ 19.45: Muzică populară ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Recital vioară ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert seral ★ 22.30: Evenimentele săptămânii ★ 22.40: Muzică ușoară ★ 23.30: Dansuri.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.25: Bursa ★ 16.30: Pentru tineret ★ 16.45: Convorbiri radiofonice ★ 17: Cui nu-i place vin, cântec și femeii... ★ 19: Cântă orh. Hans Raue ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de Richard Strauss (plăci) ★ 20.45: Conf. ★ 21: Seară variată. (Orh. și soliști) ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 3: Muzică distractivă și nocturnă (din Breslau).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Somnambula” melodramă în 3 acte de Bellini. În continuare, actualități, inf., jurnalul radio. Apoi muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Căntece și povestiri ★ 16.50: Met., comunicate ★ 17: Concert variat din Königsberg ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Intermezzo muzical ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf. ★ 20.10: Trans. din Viena ★ 22: Bal radiofonic ★ 23: Inf., met., sport ★ 2-4: Muzică nocturnă din Breslau.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: Liber pentru transmisiune ★ 19: Ora, met., bursa ★ 19.10: Din albumul de reproducere: lied-uri de Schumann, Pfitzner, Brahms ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10:

Melodii populare ★ 22: Concert festiv ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică distractivă și nocturnă din Breslau.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.40: Pentru agricultori ★ 21: Semnal orar, comunicate, urnalul radio ★ 21.20: Cronica turistică ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Primavera scapi-gliata” operetă de Strauss ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17.30: Concert de orh. ★ 19.30: Muzică de Bach. (Coruri) ★ 19.45: Melodii ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Program sonor săptămânal ★ 21.10: Varietăți ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Emisiune teatrală.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.45: Căntece ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Seară bohemiană ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Quartet havaian ★ 23.45: Melodii populare ★ 0.20: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.15: Căntece ★ 19.35: Muzică ★ 20: Conf. ★ 20.10: Reportaj ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Program special pentru tragerea loteriei.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.15: Pentru tineret ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Melodii variate ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.10: Oră patriotică ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 23: Inf. ★ 24: Muzică festivă nocturnă ★ 1: Muzică distractivă și de dans ★ 3: Concert nocturn din Breslau.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 21: Știri de presă ★ 21.12: Plăci ★ 21.30: Seară teatrală ★ Noutăți, inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Trans. din Mor. Ostrava. ★ 17: Bul. met. ★ 17.05: Mor. Ostrava. ★ 17.45: Comunicate. ★ 17.50: Teatru pentru copii. ★ 18.30: Radio agricol, inf. economică. ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Căuserie. ★ 19: Reportaj. ★ 19.20: Concert al orh. Fox. ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.20: Muzică distractivă. ★ 21.10: Căuserie din Brno. ★ 21.25: „Floarea din Stambul” operetă în 3 acte de Leo Fal., trans. din Bratislava. ★ 22: Semnal orar. ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar. ★ 23: Știri de presă, cronica zilei, sport. ★ 23.15: Plăci. ★ 23.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Feerie cu muzică ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Căntece sub cerul liber ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Gimnastică și sport ★ 20: Inf., met. ★ 21: Emisiunea unei opere de Gustav Kneip, prelucrată de Erich Wippermann ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă și de dans.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Concert ★ 18.15: Concert ★ 19: Pentru tineret ★ 20: Căuserie religioasă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.10: Reportaj ★ 21.25: Plăci ★ 21.30: Seară franco-belgiană, concert ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci ★ 24: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Muzică de tot felul (plăci). ★ 17: Melodii variate. ★ 19: Reportaj radiofonic săptămânal. ★ 19.30: Emisiune

veselă de călătorie. ★ 20: Inf., calendar. ★ 20.15: Muzică de dans-plăci. ★ 21: „Școala răsului” seară variată. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.15: Sport. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. ★ 1-4: Concert nocturn, muzică de dans.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Muzică distractivă ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Orh. de dans ★ 20.30: Pentru cinefili ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Piesă în dialect ★ 22: Lied-uri în ton popular ★ 22.15: Neprevăzute ★ 22.20: „Femea divorțată” selecțiuni din opereta de Fall ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Programul, comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert al orh. radio ★ 13.30: Știri ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Știri ★ 17.15: Povestiri de Gizi Harsanyi ★ 18: Conf. etnografică cu plăci de I. Volky ★ 18.50: Maria Nagy cântă căntece ungare cu acompaniamentul orh. de țigani Jozsef Vidak ★ 19.55: Reportaj dintr-o fabrică de măști de gaze ★ 20.30: Muzică de jazz la două plane de Leo Kodor și Tibor Polgar ★ 21: Două piese radiofonice vesele ★ 22.30: Concert al orh. budapestene, dirijată de Lajos Rajter. Wagner: Ouv. op. Rienzi; Majorossy: Bunte Bilder; Fric-say: Tarantelă; Jaray: Mazurcă; Müller: Muzică veselă; Ziehrer: Vals; Strauss: Kreuzfidel ★ 24: Știri în limba germană ★ 0.05: Știri în limba italiană ★ 0.10: Orh. de jazz Buttola dela restaurantul Piccadilly ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.05: Plăci ★ 19.55: Rezultatul cursei, bul. met. ★ 20: Bul. met., inf. ★ 20.15: Inf., cronica sportivă și a spectacolelor ★ 20.55: Oră veselă ★ 21.30: Music-hall ★ 22.15: Concert simfonic ★ 23: Inf. ★ 23.05: Cronica judiciară ★ 24: Concert englez, muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

13.03: Emisiune de amiază. ★ 14: Intermezzo. ★ 16.15: Piesă radiofonică. ★ 16.45: Inf. economice. ★ 17: Opere de

Schubert ★ 17.45: Conf. ★ 18: Muzică de dans la plăci ★ 19: Programul nostru ★ 19.10: Recital de violoncel executat de J. Mikulski ★ 19.45: Un sfert de oră poetică ★ 20: Valsuri de salon. (J. Berezynski) ★ 20.20: Căuserie actuală ★ 20.30: Căntecele vânătorilor de odinioară, puțin cunoscute ★ 21: Concert simfonic din Krakowia. Moniuszko: Sonnets de Crimée; Melce: Fragmente din Protesilas și Laodamée; Marek: Simfonie; În pauză: la 22.10: Radio-jurnal și căuserie actuală ★ 23.15: Inf. sportive ★ 23.25: O oră de surprize ★ 24: Ultimele noutăți și radio jurnal, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Orh., muzică ușoară ★ 18.30: Plăci ★ 18.40: Orh., muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.25: Sport ★ 19.40: Orh., tenor, muzică variată ★ 20.30: Noapte în oraș ★ 21: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.20: Reportaj din America ★ 22.35: Preludii Debussy, la pian ★ 23.45: Muzică de balet și coruri ★ 0.45: Poezii franceze (declamațiuni) ★ 24: Orh., muzică distractivă ★ 0.10: Varietăți ★ 0.50-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Sfârșit vesel de săptămână ★ 17: Melodii variate din Colonia ★ 19: Concert distractiv ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Melodii renumite ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică de dans din München ★ 1: Concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.45: Melodii ★ 19.25: Cronica maritimă ★ 19.35: Căuserie ★ 20: Radio educativ ★ 20.40: Cronica literară ★ 20.55: Săptămâna sentimentală ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.10: Varietăți ★ 22.50: Inf., știri de presă ★ 23.35: Program sonor ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică de dans.



Duminică 12 Iunie 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII (8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discofonie)

Uvertură și Mars din „Casse Noisette” de Ceaikowsky; Să ne bucurăm de viață de Johann Strauss; Selecțiuni din „Mikado” de Sullivan; Parafrază de J. J. de două căntece englezești; Potpuriu de valsuri de Robrecht.

— Sfaturi gospodărești și med. ale.

9.50: Închiderea emisiunii.

10.15: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. Toma Chiricuță.

IV. — Muzică religioasă (disc): Lăsați pruncii de I. Ghica-Comănești (corul Domnița Bălașa, dirij. de I. Chirescu).

ORA SATULUI:

11.30: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

11.45: Muzică românească. Taraful Ion Matache dela „Alunaru” Ploesti: Hora dela Ploesti; Pitulice mută-ți cuibul (voce: Luca Codin); Am o mândră mititică (voce: Luca Codin); Sălcișoara și tărâșelul; Pe deasupra casei mele (voce: Matache); Brăul vechi și florica din Căluși.

12.15: Sfaturi pentru gospodari.

12.30: ORA PREMILITARĂ:

I. — Marșul pregătirii premilitare (cor).

II. — Știri și indemnuri premilitare, de Lt. Col. A. I. Gheorghiu.

III. — „Recrutarea”, scenetă radiofonică.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Duminării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Grigoras Dinicu: Aarii naționale; Tot Parisul-vals de Waldteufel; Nocturnă-tango de Borgman; Te-ai dus din cuibul unui vis-romantă de Max Halm; Două sârbe de Grigoras Dinicu; Reverile de N. Dinicu; Folie de Fischer; Aarii naționale.

14.15: Ora, Mersul vremii, Radio Jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Ariei naționale; Diner-vals de Grünfeld; Melodie de Rubinstein; Sărutările nebune-tango de Rachó; Tristete de Chopin; Tre-cem pe lângă o cruce și Hora lui Teișanu: Ariei naționale.

15.10: ORA VESELĂ: ION MANU:

19.00: Ora, Mersul vremii, 19.02: Actualități medicale.

19.15: Muzică de dans (discuri): Paso doble de Sentis și Paso doble de Ariotto; Ia seama! carioca de Siegel și Tara bașmelor-slowfox de Ernst; Londonola-step de Sigler; La curaracha, cântec cuban; Step de Lodge și Fox de Warren (O.); Două conga de Calle; Potpuriu de slagăre de Plessow; Măi Gheorghită, măi și Grea e viața măi Ilie (voce: Ion Lăican-O.).

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Restaurația și armata țării de G-ral Paul Teodorescu, ministrul aerului și marinei.

20.20: Alexandru Grozuță (canto):

I. — Doine: Spune măndro adevărat de Brediceanu; Trandafir de pe răzoare de Sabin Drăgoi; Sub fereastra măndrei mele de G. Dima;

II. — Căntece vesele: Brediceanu: 1) Turturea din calea seacă; 2) Voinicel cu părul creț; 3) S'a dus cucul de p'alei; 4) Dragul mi-î măndro de tine; Montia; 1) Zis'a mama către mine; 2) Hai măndră pitis, pitis.

20.45: Concertul Asoc. de muzică Armeană „Komitas”, cond. de G. Artunian:

I. — Căntece populare armenesti: T. Hazarian: 1) Draga mea; 2) Cântec de muncă; Komitas: 3) a) Sub clar de lună; b) Răpirea iubitei; 4) a) Nocturna; b) Scumpa mea; 5) S'adje vântul;

II. — Căntece populare românești: 6)

Lele-rosă la obraz de I. Chirescu; 7) Sabin Drăgoi: a) Idila Bihoreană; b) Bănă-teana; 8) La fântână de H. Bena; 9) Iac'asa de S. Niculescu.

21.20: „FREISCHÜTZ”, operă în 3 acte de Weber, traducere de Horia Furtună (Transmisie din studio):

DISTRIBUTIA:

Kaspar	Gh. Niculescu-Basu
Agatha	Aida Helta
Ana	Emilia Gutianu
Max	Aurel Alexandrescu
Kuno-pustnicul	Gh. Ștefănescu
Kilian, Ottokar	I. Pona
Saniel	Dem. Psatta

Cond. muzicală: Th. Rogalski

In pauza I-a: Radio-jurnal.

nal:

In pauza II-a: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

le sportive de Radu Vasilescu.

23.45: 1.0: Concert nocturn (discuri):

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLONIAL

I) 6—8.15 16.86 m., 19.76 m. 19.82 m.—25.53 m. — 31.55 m.

II) 11—14.57 13.97 13.97 16.86 19.78 —9.82

III) 14.57—18 13.93 13.97 16.86 19.76 19.82 —25.53.

IV) 18.20—22 16.86 19.60 25.52 31.55

IV) 22.15—24 19.76 19.82 25.52 31.55

V) 0.20—2.30 19.50 25.53 31.32 31.55

DUMINICĂ 5 Iunie 1938

I) 6: Slujbă ★ 6.35: Sopran, bariton, pian ★ 7.15: Sport ★ 7.45: Inf. ★ II) 10.55: Slujbă ★ 12: Orh., bariton, muzică ușoară engleză ★ 12.45: Canto, pian ★ 13.15: Orh., muzică ușoară ★ 13.55: Piesă radiofonică ★ 14.30: Inf. ★ III) 14.57: Inf. ★ 15: Lied-uri, sopran ★ 15.20: Orh., muzică ușoară ★ 16: Poezii și muzică pentru soldați ★ 16.35: Muzică ușoară ★ 16.45: Inf. ★ 17.10: Slujbă ★ 17.45: Pian ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Orgă ★ 19: Versuri, proze și cântece despre grădini ★ 19.35: Violoncel ★ 19.55: Slujbă ★ 20.45: Muzică de coarde din sec. 18-lea ★ 21.05: Căntece engleze ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Căntece marine, cor, bariton ★ 23.05: Orh. coarde ★ 23.45: Muzică religioasă ★ V) 0.20: Slujbă ★ 0.55: Cântec de pășărele ★ 1.10: Trio coarde Dvorak ★ 1.40: Inf. ★ 2: Sextet, muzică ușoară.

LUNI 6 Iunie 1938

I) 6: Noaptea în oraș ★ 6.30: Conf. ★ 6.45: Orh., vioară. Simfonic ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Orh. coarde ★ 12.25: Căntece marine ★ 12.55: Sport ★ 13.25: Sonate Scarlatti ★ 13.35: Conf. ★ 13.50: Piesă radiofonică ★ 14.30: Inf. ★ III) 14.57: Inf. ★ 15: Noaptea în oraș ★ 15.30: Căntece engleze ★ 16.30: Sonată vioară, pian ★ 17: Inf. ★ 17.20: Varietăți ★ 17.30: Căntece marine ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Conf. ★ 19: Varietăți ★ 20: Pian ★ 20.25: Introducere la ★ 20.30: „Rigoletto” de Verdi (act. I) ★ 21.40: Piesă radiofonică ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Chitară ★ 22.45: Introducere la ★ 22.50: „Rigoletto” actul 3 ★ 23.20: Dans ★ V) 0.20: Piesă radiofonică ★ 0.35: Lied-uri engleze ★ 1.15: Orgă ★ 1.40: Inf. ★ 2: Muzică de Sullivan și German.

MARTI 7 Iunie 1938

I) 6: Music-hall ★ 7: Sextet, muzică ușoară ★ 7.30: Conf. ★ 7.45: Intermezzo muzical ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Sextet, muzică ușoară ★ 12.15: Comedie ★ 13: Varietăți ★ 13.30: Conf. ★ 14: Sextet, muzică ușoară ★ 14.30: Inf. ★ 14.57: Inf. ★ 15: Lied-uri ★ 15.20: Varietăți ★ 15.40: Reportaj ★ 18.15: Reportaj ★ 16.30: Muzică de țigani

unguri ★ 17: Inf. ★ 17.20: Orh. ★ 17.40: Conf. ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Cabaret ★ 19: Simfonic ★ 20: Comedie muzicală ★ 21: Rapsodii ★ 21.20: Conf. ★ 21.40: Orgă ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 23.35: Quintet ★ 23: Reportaj ★ 23.15: Comedie muzicală ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Muzică militară ★ 1.20: Piesă radiofonică ★ 1.40: Inf. ★ 2: Pian.

MIERCURI 8 Iunie 1938

I) 6: Piesă radiofonică ★ 6.20: Conf. ★ 6.30: Muzică pian Haendel ★ 7.05: Dialog ★ 7.25: Orgă ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Reportaj ★ 12.15: Trio coarde, Mozart ★ 12.45: Music-hall ★ 13.45: Lied-uri ★ 14: Quartet vocal ★ 14.30: Inf. ★ III) 14.57: Inf. ★ 15: Conf. ★ 15.15: Orh. ★ 16.15: Program distractiv ★ 17: Inf. ★ 17.20: Violoncel ★ 17.40: Cronica externă ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Violă ★ 19: Conf. ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Simfonic ★ 21: Cronica externă ★ 21.15: Comedie ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Piesă radiofonică ★ 23: Dans ★ 23.25: Cronica externă ★ 23.40: Varietăți ★ V) 0.20: Reportaj ★ 0.50: Dans ★ 1.20: Conf. ★ 1.40: Inf. ★ 2: Tenor, harpă.

JOI 9 Iunie 1938

I) 6: Program distractiv ★ 6.45: Cronica externă ★ 7: Simfonic ★ 7.30: Varietăți ★ 7.05: Inf. ★ II) 10.45: Reportaj ★ 12: Dans ★ 12.30: Reportaj ★ 13: Piesă radiofonică ★ 13.20: Căntece engleze ★ 14.15: Cronica externă ★ 14.30: Inf. ★ III) 14.57: Inf. ★ 15: Orh. coarde ★ 15.40: Piesă radiofonică ★ 16: Slagăre muzicale ★ 17: Inf. ★ 17.20: Reportaj ★ 17.35: Orh. ungară ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Orgă ★ 19: Conf. ★ 19.20: Orh. coarde ★ 20: Reportaj ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Reportaj ★ 21.15: Varietăți ★ 21.45: Pauză ★ 22: Slujbă ★ 22.20: Inf. ★ 22.40: Acordeon, pian ★ 22.50: Povestiri ★ 23.30: Program distractiv ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Reportaj ★ 1.05: Dans ★ 1.40: Inf. ★ 2: Vioară.

VINERI 10 Iunie 1938

I) 6: Din comedii muzicale ★ 6.40: Conf. ★ 7: Muzică militară ★ 7.10: Reportaj ★ 7.40: Programe viitoare ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.25: Sport ★ 11.40: Octet, muzică variată ★ 12.30: Sport ★ 12.40: Conf. ★ 13: Orh., muzică ușoară ★ 13.20: Sport ★ 13.35: Melodii și române ★ 14.05: Programe viitoare ★ 14.15: Sport ★ 14.30: Inf. ★ III) 14.57: Inf. ★ 15: Orh. ★ 15.15: Sport ★ 15.30: Music-hall ★ 16.30: Piesă radiofonică ★ 17: Inf. ★ 17.20: Programele viitoare ★ 17.30: Sport ★ 17.45: Conf. ★ 18.05: Valsuri ★ 18.25: Sport ★ IV) 19: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Valsuri ★ 19.50: Programele viitoare ★ 20: So-

prană ★ 20.15: Simfonic Orh. B. B. C., dir. Toscanini. Uv. la „Scala di Setta” de Rossini; Simfonia 2-a de Sibellius ★ 21.10: Program distractiv ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Melodii și române ★ 23.05: Sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.50: Programele viitoare ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Orh. muzică ușoară engleză ★ 1.20: Sport ★ 1.30: Programe viitoare ★ 1.40: Inf. ★ 2: Orh. cubană.

DUMINICĂ 12 Iunie 1938

I) 6: Reportaj ★ 6.30: Orh., muzică sincopeată ★ 7.15: Căntece engleze ★ 7.40: Aspecte londoneze ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Program distractiv ★ 12.30: Sport ★ 12.40: Piesă radiofonică ★ 13.10: Aspecte londoneze ★ 13.20: Sport ★ 13.35: Orh. ★ 14: Varietăți ★ 14.15: Sport ★ 14.30: Inf. ★ III) 14.57: Programe viitoare ★ 15: Quintet ★ 15.15: Sport ★ 15.30: Orgă ★ 16: Reportaj ★ 16.30: Sport ★ 16.45: Din comedii muzicale ★ 17: Inf. ★ 17.25: Sport ★ 18: Orh. ★ 18.25: Sport ★ IV) 19: Inf. ★ 19.25: Intermezzo muzical ★ 19.30: Noaptea în oraș ★ 20: Varietăți ★ 21: Aspecte londoneze ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.40: Sport ★ 22.55: Dans ★ 23.25: Piesă radiofonică ★ V) 0.20: Noaptea în oraș ★ 0.50: Sport ★ 1: Sonate violoncel, pian ★ 1.40: Inf. ★ 2.05: Căntece și duete.

ZEESSEN

D 7—13 31.38—19.74
II) 13—18 19.74—31.45—16.89
III) 18—23.20 25.49—19.85—49.83
IV) 23.50—5.45 25.49—19.74—31.38—31.45—19.63

DUMINICĂ 5 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Salutări ★ 8: Ing. ★ 8.15: Salutări muzicale ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Lied-uri de Rusalii ★ 10: Muzică pentru pian de Beethoven ★ 10.30: Muzică de fanfară ★ 11: Muzică pentru orgă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert vocal ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări, inf. ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Muzică pentru orgă ★ 16: Inf. ★ 16.15: Lied-uri de Rusalii ★ 17: Quartet coarde de Beethoven ★ 17.30: Filarmonica din Berlin ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică veselă de seară ★ 18.15: Povestiri populare germane ★ 18.30: Seară de Duminică ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică serală ★ 19.15: Muzică de fanfară ★ 19.45: Concert vocal ★ 21: Căntece de Rusalii ★ 21.45: Concert de orh. ★ 22.45: Concert vocal ★ 21: Căntece de Rusalii ★ 21.45: Concert de orh. ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Muzică pentru orgă ★

IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Povestiri populare germane ★ 0.15: Muzică pentru orgă ★ 0.45: Seară de Duminică ★ 1: Concert ★ 2.15: Ecou sportiv ★ 2.30: Muzică de cameră ★ 3: Cântec de Rusalii.

LUNI 6 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Potpourri vesele ★ 8: Inf. ★ 8.15: Potpourri ★ 8.50: Salutări ★ 9.15: Quartet coarde, de Beethoven ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Oră veselă ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30: Conf. ★ 11.45: Met. ★ 12: Melodii variate ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Muzică de fanfară ★ 15.30: Cor de băieți ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Plăci ★ 17.45: Concert vocal ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru tineret ★ 18.30: Improptu de Schubert ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Oră festivă ★ 19.30: Cor de băieți ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Concert violoncel ★ 22: Seară patriotică ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Salutări, cântec ★ 24: Voce ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert distractiv ★ 2: Valsuri ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Seară patriotică sileziană ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei.

MARTI 7 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Emisiune veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Concert distractiv ★ 10.30: Pentru tineret ★ 10.45: Improptu de Schubert ★ 11: Concert violoncel ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică distractivă ★ 14.50: Inf., salutări ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.45: Pentru tineret ★ 17: Maestrul artei germane ★ 17.15: Concert violoncel ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Familia Fröhlich ★ 18.30: Muzică pentru pian ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Conf. muzicală ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Seară de opere ★ 22.45: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Pentru tineret ★ 0.15: Corul de băieți ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Muzică ușoară ★ 2.15: Ecoul Germaniei, Inf. ★ 2.30: Muzică pentru pian de Schubert ★ 2.45: Concert violoncel ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Conf.

MIERCURI 8 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert variat ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert variat ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Familia Fröhlich ★ 9.45: Muzică pentru pian ★ 10: Seară de opere ★ 11.15: Muzică de cameră ★ 11.30: Inf. ★ 12: Valsuri ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări, Inf. ★ 15.15: Improptu de Schubert ★ 15.30: Cărți noi ★ 15.45: Canto ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Inf. ★ 16.45: Actualități muzicale ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Cărți noi ★ 18.30: Voce ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Femei și fete germane ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert după dorință ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Seară variată ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Familia Fröhlich ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică pentru pian vioră de gambă ★ 1.15: Muzică de cameră ★ 2.15: Inf. ★ 3: Tineretul cântă.

JOI 9 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Varietăți muzicale ★ 8: Inf. ★ 8.15: Varietăți muzicale ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Actualități muzicale ★ 10.30: Trio pian de Ceikowsky ★ 11.10: Voce ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Muzică de cameră ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Femei și fete germane ★ 15.45: Muzică pentru pian și viola d'a gamba ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17: Concert militar ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Muzică pentru pian și violoncel ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert militar ★ 21: Inf., ecoul Germaniei

★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.15: Trio pentru pian de Ceikowsky ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară variată ★ 1.15: Din opere ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Lied-uri spaniole ★ 3: Muzică populară.

VINERI 10 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ușoară ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Plăci ★ 9.45: Concert plăci ★ 10.45: Muzică pentru vioră ★ 11: Din „Nevestele vesele din Windsor” operă de Nicolai, ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Seară variată ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări, Inf. ★ 15.15: Piesă radiofonică ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Seară de opere ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Cor de cameră ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Nume de familie ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert Liszt ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Muzică de vară ★ 22.30: Trio de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Salutări, cântec ★ 24: Din „Nevestele vesele din Windsor” de Nicolai ★ 0.30: Scenă radiofonică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert Liszt ★ 2.15: Ecoul Germaniei, Inf. ★ 2.30: Piesă radiofonică.

SÂMBĂȚĂ 11 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Cor de cameră ★ 10: Muzică de cameră ★ 11.30: Inf. ★ 12: Sfârșit vesel de săptămână ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări, Inf. ★ 15.15: „Nevestele vesele din Windsor” operă de Nicolai ★ 15.45: Reportaj ★ 16.30: Muzică de dans ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: „Nevestele vesele din Windsor” operă de Nicolai ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Lied-uri la lăută ★ 19.45: Inf. ★ 20: Sfârșit vesel de săptămână ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de dans ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Lied-uri la lăută.

(ROMA PRATO SMERALDO)

DUMINICĂ 5 Iunie 1938

12: Inf. italiană. Muzică și cântece regionale ★ 13: Inf. engleză. Muzică variată. Inf. italiană ★ 14.30: Muzică simfonică ★ Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Fragmente de opere. Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive. Muzică de cameră. Inf. italiană ★ 19.10: Muzică arabă. Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. în sârbă ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 23: Conf. ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Muzică ușoară. Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Trans unui act dintr-o operă. Inf. italiană.

LUNI 6 Iunie 1938

12: Inf. italiană. Muzică variată ★ 13: Inf. engleză, Inf. chineză. Muzică de cameră. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie de actualitate. Muzică variată. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Muzică ușoară. Causerie ★ 18.15: Noutăți sportive. Fragmente de opere. Inf. italiană ★ 19.10: Inf. și muzică în arabă ★ 20.01: Causerie în limbi străine ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Causerie în esperanto ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Muzică simfonică-lectii în spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Cântec și muzică regională. Poșta radio Inf. italiană.

MARTI 7 Iunie 1938

12: Inf. italiană. Muzică de cameră ★ 13: Inf. engleză. Fragmente din opere. Conf. în

japoneză. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie. Muzică ușoară. Causerie ★ 17: Inf. italiană. Muzică simfonică. Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive. Muzică ușoară. Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie turistică ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56 Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Trans. unui act dintr-o operă. Recitari-causerie. Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică simfonică. Inf. italiană.

MIERCURI 8 Iunie 1938

13: Inf. engleză. Muzică ușoară. Conf. în chineză. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie de actualitate. Cântec regional. Causerie ★ 17: Inf. italiană. Trans. unui act dintr-o operă Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive. Muzică simfonică. Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă, Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie în limbi străine ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Muzică și cântece regionale. Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică ușoară. Inf. italiană.

JOI 9 Iunie 1938

12: Inf. italiană. Muzică ușoară ★ 13: Inf. engleză. Muzică simfonică. Causerie. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie de actualitate. Fragmente din opere. Causerie. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Muzică și cântece. Causerie. Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive. Trans. unei opere. Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie turistică ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. spaniolă ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în sârbă ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Muzică variată. Lecții de italiană. Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Fragmente din opere. Viața și operele lui Puccini, causerie. Inf. italiană.

VINERI 10 Iunie 1938

★ 14.30: Causerie. Muzică de cameră. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie. Inf. italiană ★ Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive. Muzică și cântece regionale. Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie în limbi străine ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 21.35: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Muzică de cameră. Poșta radio-amatorilor. Inf. în spaniolă și portugheză.

SÂMBĂȚĂ 11 Iunie 1938

12: Inf. italiană. Trans. unui act dintr-o operă ★ 13: Inf. engleză. Inf. franceză. Muzică și cântece regionale. Inf. japoneză. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Inf. franceză. Muzică de cameră. Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive. Muzică variată Inf. italiană ★ 19.10: Inf., muzică și causerie în arabă ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Jurnalul vorbit în franceză, lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în germană ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Fragmente din opere. Causerie. Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică de cameră. Muzică din sec. 18-lea, causerie. Inf. italiană.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

16.88 — 31.28 — 19.71

DUMINICĂ 5 Iunie 1938

13.25: Emisiune specială pentru Asia, China, Japonia și Indo-China ★ 14.25: Imn național ★ 14.30: Causerie religioasă

sa ★ 14.50: Jurnalul vorbit ★ 15: Orh. simfonică ★ 15.30: Emisiune pentru India ★ 16.30: Epilog, imn național.

LUNI 6 Iunie 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Reuniunea clubului Phohj ★ 15.20: Varietăți ★ 16: Causerie ★ 16.20: Jurnalul vorbit ★ 16.30: Epilog, imn național.

MARTI 7 Iunie 1938

3.15: Program experimental din laboratorul Philips ★ 14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Jurnalul vorbit ★ 15.50: Causerie religioasă ★ 15.10: Caba-ret internațional ★ 16.30: Epilog, imn național ★ 20.45: Emisiune specială pentru Africa de Sud ★ 21.10: Program experimental din laboratorul Philips.

MIERCURI 8 Iunie 1938

3.45: Program experimental, muzică variată ★ 16.30: Program variat pentru Extremul Orient.

JOI 9 Iunie 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Jurnalul vorbit ★ 14.50: Pentru tineret ★ 15.10: Varietăți ★ 15.55: Causerie ★ 16.10: Reportaj ★ 16.30: Epilog, imn național.

VINERI 10 Iunie 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.50: Dramă radiofonică ★ 16: Causerie ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Epilog, imn național.

SÂMBĂȚĂ 11 Iunie 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa, causerie ★ 14.45: Jurnalul vorbit ★ 15: Debutanții microfonului ★ 16: Varietăți ★ 16.30: Epilog, imn național.

PARIS MONDIAL

I.	9	—12	25.24 m.
II.	13	—18	19.68 m.
III.	19.15	—1	25.24 m.
IV.	1.15—3.15		25.60 m.

DUMINICĂ 5 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Concert ★ 12: Inf. engleză ★ 13.15: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronică cinematografică ★ 15.10: Revistă periodică ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Retrans. ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19.50: Music-hall ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 23.35: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

LUNI 6 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert P.T.T. ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Cronică femeii ★ 15.20: Muzică la plăci ★ 15.30: Muzică ușoară ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.50: Cronică ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

MARTI 7 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★

12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Trans. Paris P.T.T. ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Causerie muzicală ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

MIERCURI 8 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Causerie economică ★ 15.10: Viața teatrală ★ 15.29: Plăci ★ 15.30: Concert simfonic ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.50: Pentru doamne ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

JOI 9 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronică internațională ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică de cameră ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Plăci ★ 19.45: Versuri ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Inf. portugheză ★ IV) 24: Plăci ★ 2: Inf. Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: franceză.

VINERI 10 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★

12.45: Conf. ★ 13: Inf. Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Actu Muzică la plăci ★ 15.30: „Gianni Schicchi” operă comică de Puccini ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

SÂMBĂȚĂ 11 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Muzică la plăci ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Cronică judiciară ★ 15.20: Muzică la plăci ★ 15.30: Concert de orh. ★ 16.30: Sketch radiofonic ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 24: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

BELGRAD

— 49, 18 metri —

DUMINICĂ 5 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Concert vocal și cântece.

LUNI 6 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Concert vioară.

MARTI 7 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Concert de cântece populare.

MIERCURI 8 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Concert vocal.

JOI 9 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Program variat.

VINERI 10 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Concert vocal de cântece populare.

SÂMBĂȚĂ 11 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Muzică engleză-plăci.

Curierul spectacolelor

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Aristocrat de ocazie”
CARLTON: „O aventură în Manhattan”
CAPITOL: „A doua lună de miere”
TRIANON: „O lacrimă ascunsă”
ROXY: „A doua lună de miere”
ELYSEE: „O lacrimă ascunsă”
PALAS BULEVARD: „Antonio Adverso” și „Un îndrăgostit celebru”
SELECT: „Căsnicia d-lui Alan”
CITI: „Doamna dela etajul II” și „Burgtheater”

„RADIO” No. 507

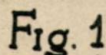
BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 5 Iunie — 5 Iulie

Pe baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga bande sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Întăiu piesele mari, apoi cele mici, se va controla dacă nu sunt erori de montaj și odată pus la curent, aparatul trebuie să funcționeze. Erorile de bobinaj fiind absolut imposibile, în caz de defect se poate foarte ușor remedia și pune în func-

Se poate asculta la orice oră din zi (oră de emisiune) toate emisiunile pe



Condensatori: 3×100 cm.; 05 M. F.; 4

unde scurte — Roma, Londra, Paris, Berlin etc. Pe unde medii la prânz recepționăm, afară de București: Sofia și Budapesta, iar pe unde lungi 5—8 posturi străine. Seara recepția se ridică la cca 30 posturi perfect selectate de Bucu-



Orice amator cu oarecare cunoștințe de radiotehnică poate să realizeze acest montaj. Ca de obicei, se vor monta mai

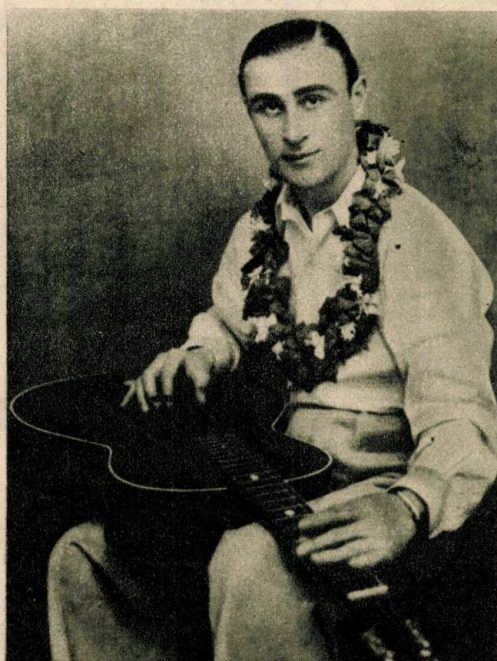
Cu acest aparat orice așteptare este întrecută. Datorită monoblocului Victoria-Omega, beneficiăm de o reacție semifixă și se poate trece cu foarte mare ușurință de la un post la altul, având a-

ING. E. CANDREA

DIN PROGRAMUL SĂPTĂMÂNII



D. Totu Moarcăs, prim bariton dela Opera din Cluj, va cânta, la microfonul românesc, arii din opere, în seara de Luni 6 Iunie.



D. Gilly Stiplosek cântă în fata microfonului la 10 Iunie, ora 14.30 un concert de havayană.

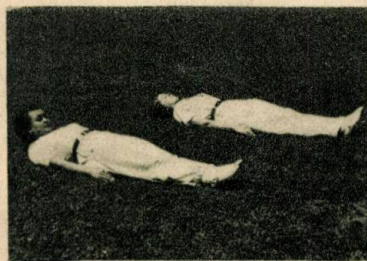


D-na Antoinette Trandafirescu-Eremie, soprană de coloratură, cântă Duminică 5 Iunie, la microfon, împreună cu Orchestra Radio.

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ” PROGRAM No. 2

Gimnastică matinală pentru corectarea atitudinilor vicioase ca spate rotund și picioare plate.



1. Mișcare pentru mușchii din partea superioară a trunchiului



2. Mișcare pentru mușchii spatelui



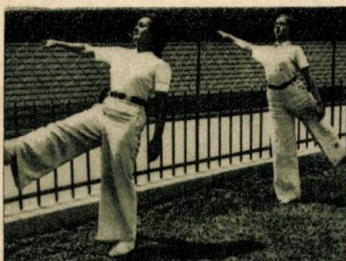
3. Mișcare pentru picioarele plate



4. Mișcare pentru corectarea spatelui



5. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



6. Mișcare pentru obținerea spatelui drept



7. Mișcare pentru corectarea spatelui



8. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului și mușchii spatelui



9. Mișcare pentru obținerea unei bune atitudini



10. Săritură cu menținerea spatelui cât mai drept

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. A. N. E. F.

Radio. Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI

Orchestra de mandoline condusă de dl.
Ion Fazlă (dreapta), cântă Marți 14
Iunie la microfonul românesc.



ACTUALITĂȚI

Sport și muzică

Un grup de fete sportive, aparținând mai multor națiuni din occident, reunite cu prilejul unui match internațional în Berlin, poposesc o clipă și cântă în cor, în fața microfonului unui gentil radio-reporter.

Ora veselă la microfonul englez

Audițiile cu caracter distractiv alternează la microfonul englez cu prelegerile religioase și slujbele bisericesti.



Englezul iubeste deopotrivă atmosfera de solemnitate pioasă ca și aceea de voioșie exuberantă. Concertele de muzică religioasă ocupă aceeași proporție ca și muzica de iazz, iar „numerele” vesele (cabaret, muzic-hall, varietăți, etc.) abundă în programele britanice.

Ilustrațiile noastre reprezintă câțiva interpreți de frunte dela „ora veselă”, transmisă atât de frecvent la postul englez pe unde scurte Davenport-Colonial. Într-una din ele vedem doi comici de varieteu în fața microfonului, în cealaltă ni se arată o scenă susținută de cunoscuții artiști Jack Hylton (st.) și Eddie Polo (dr.).

Radio în U. S. A.

Recordul de dezvoltare a radiodifuziunii ne glob a fost atins în Statele Unite ale Americii. Numărul mare de e-



1) L. LEHR
(președinte)



2) J. ROYAL
șef de programe



3) Dr. MAX JORDAN
Reprezentant p. Europa

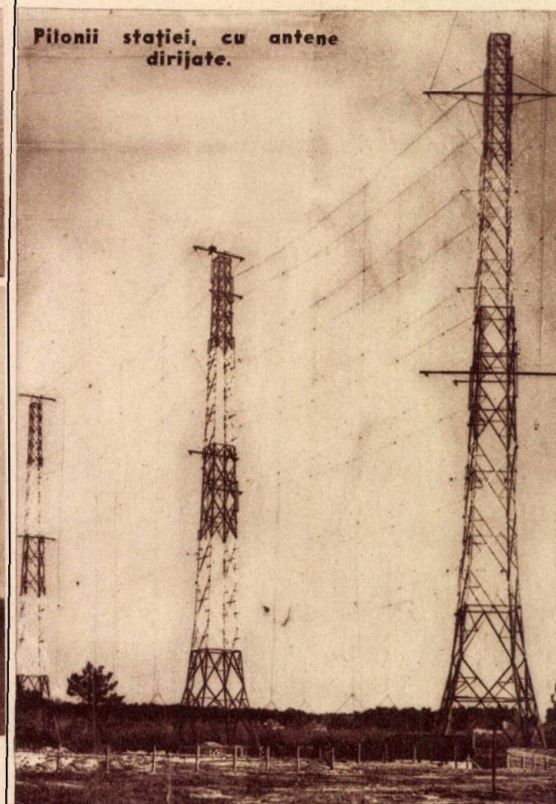
mitătoare puternice și bine organizate, calitatea excelentă a programelor la microfon, lipsa oricărei taxe pentru abonati la radio ca și eficientă extraordinară a receptoarelor, explică acest succes impresionabil.

Ilustrațiile noastre reprezintă trei exponenți de seamă ai marelui societăți de radiodifuziune americane N. B. C.

Glasul Germaniei pe unde scurte

După cum se știe, serviciul de propagandă al Reichului se exercită într-o măsură foarte intensă prin emisiunile dirijate în toate direcțiile globului prin postul pe unde scurte Zeesen.

Pilonii stației, cu antene dirijate.



RADIO - Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

• • •

Director: TUDOR TEODORESCU-BRANIȘTE

• • •

APARE SĂPTĂMĂNAL IN 32 PAGINI. — EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Redacția și administrația: BUCUREȘTI, STRADA CONSTANTIN MILLE No. 5-7-9. — TELEFON 3.84.30

CEC POȘTAL 2741. PREȚUL ABONAMENTELOR: PE UN AN, LEI 200, PE 6 LUNI, LEI 100.

TARIFUL DE PUBLICITATE: PAGINA LEI 4000, 1/2 PAGINĂ, LEI 2000, 1/4 PAGINĂ, LEI 1000.

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI.

TEATRUL-RADIO

DE VORBĂ CU D. VICTOR ION POPA

Cunoscutul romancier și autor dramatic, d. Victor Ion Popa a binevoit să mă primească într-o după amiază și să-mi vorbească despre teatrul radiofonic.

Interview-ul de față face parte din ciclul de interview-uri pe care am făgăduit cititorilor că le voi publica. În legătură cu teatrul radiofonic.

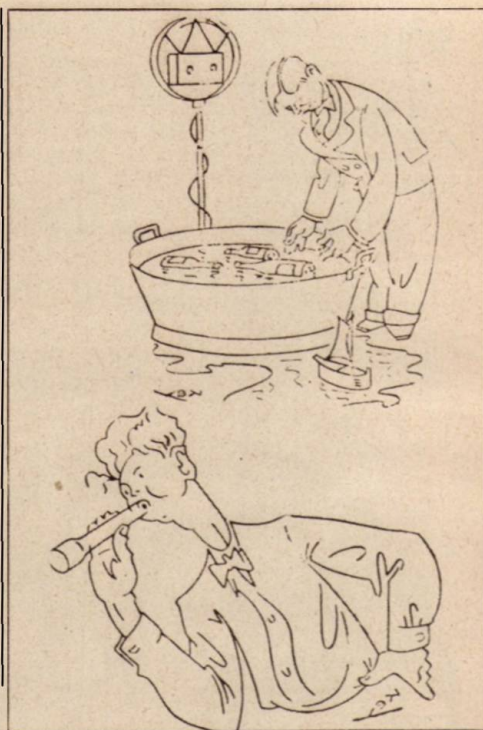
D. Victor Ion Popa, mi-a spus lucruri

care se fac mereu. Si avem un noroc foarte mare că auditorii nu și-au pus întrebarea ce e și ce nu e teatrul radiofonic. Cine ascultă, ascultă pentru că n'are prilejul să audă altceva. Înțelege fiecare însă ce poate. Dar marea masă, dornică de piese radiofonice — pot afirma — că n'o constituie orășenii, ci cei de la sate. Aceștia n'au teatru și deaceia sunt dornici de asemenea emisiuni. Se zice că astăzi mijloacele tehnice, culisa sonoră, ar fi avansată. Părerea mea însă e că, dimpotrivă, realizările tehnice sunt mai puțin perfecte decât cele dinainte.

(Continuare în pag. 6).

Operatorii de sgomote

Aparate pentru culisa acustică



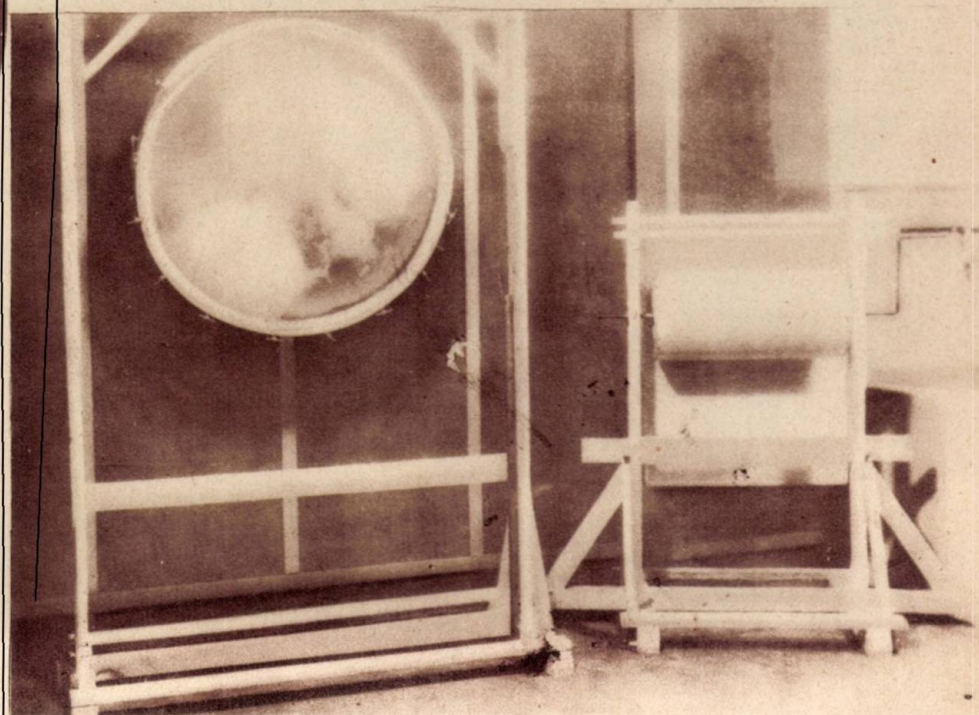
D. VICTOR ION POPA

interesante — de altfel d-sa știe totdeauna să fie interesant — și din care cititorii vor putea trage încheieri destul de surprinzătoare.

După o scurtă convorbire premergătoare asupra subiectului și întrebărilor pe care le voi pune, ne-am așezat la un birou și am ridicat prima chestiune:

— Care e stadiul în care se află, actualmente, teatrul radio?

— Teatrul radiofonic e o mare dîbuială: nimic nu-i fixat cu toate încercările



PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

„FREISCHÜTZ”, OPERĂ DE WEBER

Duminică 12 Iunie se transmite din studio, „Freischütz” operă în 3 acte de Carl Maria von Weber.

„Freischütz” nu e prima operă în limba germană, care a înlocuit în Germania teatrul italian. Mozart scrisese încă înainte, după texte germane, „Răpirea din Seral” și „Flautul fermecat”. Totuși, lucrarea lui Weber este prima operă lirică, inspirată din legende germanice și isvorită cu adevărat din gîle.

Regele Saxoniei ceruse lui Weber să compună un cântec asupra războtului de eliberare cu prilejul căderii lui Napoleon și să organizeze o operă națională la Dresda (1817) în fața teatrului italian, dirijat de Morlacchi.

Această misiune, deși anevoioasă, a ispitit pe muzicianul „lirei și spadei”. Fără a folosi direct cantece populare, Weber a știut să imprime melodiilor sale un caracter, care le înrudea cu folclorul.

Cu toate puerilitățile libretului, succesul operei „Freischütz”, reprezentată la 1821, a



„FALSTAFF” OPERA DE VERDI

Vineri 17 Iunie se transmite la plăci opera „Falstaff”, operă de Verdi.

„Când am compus „Falstaff” — scria Verdi editorului său Giulio Ricordi — nu mă gândeam nici la teatru nici la cântăreți. Am creat această operă numai pentru plăcerea mea, am compus-o pentru mine singur”.... Iar când s'a apropiat reprezentarea operei și s'au ivit anumite dificultăți în tratativele cu „Scala” din Milano, bătrânul compozitor din Santa Agata se arătă încăpățânat și declară: „Dacă aș avea de ales între acceptarea acestor condițiuni și obligația de a-mi arde partitura, aș prefera, pe legea mea, să-mi pregătesc singur rugul, unde să-l aștept pe „Falstaff” cu pântecul lui enorm”.

1) G. VERDI

2) C. M. WEBER

3) Scenă din „Falstaff”

4) Scenă din „Freischütz”

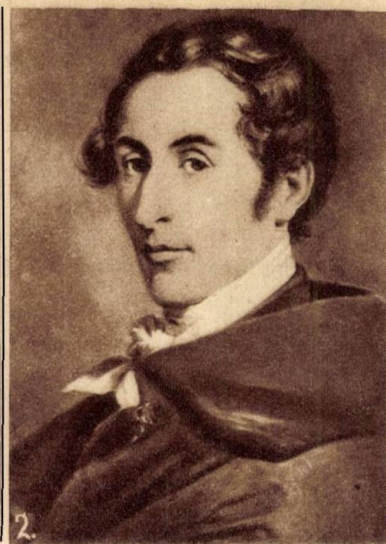
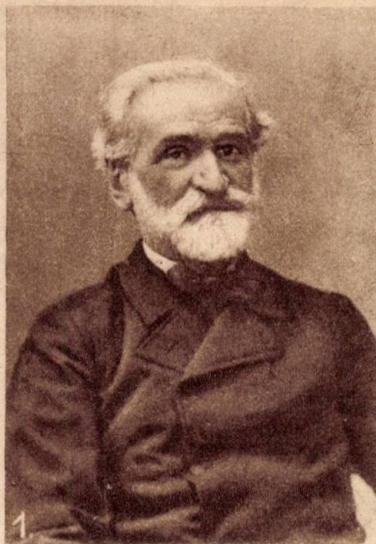


fast imediat. Vestmântul muzical a contribuit și el într-o anumită măsură.

„Freischütz” este un fel de „franc-tiror” a cărui istorie legendară o găsim încă în vechiul al 16-lea.

Pentru a cuceri mâna Agathe, trebuie să fi învingător la tir. Max este un neîndemănat, desădădăuit. I se revelează însă o taină infailibilă: în grotă lupilor, la miezul nopții, în timpul Sabbat-ului vor fi topite acele gloanțe care ajung drept la țintă. Max primește ajutorul demonului și totul s'ar sfârși rău, dacă cursele ascunse în această vrăjitorie n'ar fi dejucate de un călugăr cucernic.

Criticii vremii au zeflemisit un asemenea subiect naiv. Publicului însă i-a plăcut



Cavalerul pântecos, care nu se mai simțea în voia lui în apele reci ale Tamisei, a scăpat din fericire din chinurile jocului. Suntem totuși îndreptățiți să credem că declarațiile lui Verdi — care susținea că nu s'ar fi gândit la teatru — ascundeau de fapt o chibzuință adâncă. Verdi cunoștea teatrul și publicul mai bine ca oricare și știa că timp de peste jumătate de veac n'au existat trei opere comice în Italia, capabile să se menție pe scenă, alături de „Bărbierul din Sevilla” al lui Rossini. Știa deasemenea că nu-i era dat să ia calea lui Rossini sau Donizetti și că trebuia să apuce pe un alt drum, care n'avea să-l ducă până'n inima marelui public. Tânărul Rossini, și mai târziu imitatorul său Donizetti, se pricepeau și unul și altul să stârnească verva publicului de operă, provocând o veselie nebună și râsete fără sfârșit. Aceste calități bătrânul Verdi nu le avea. De-altfel nici nu se gândea să folosească asemenea mijloace pentru arta sa. În „Falstaff” nu există râsete nebune, nici vervă exuberantă, nici țarse bufone. Dimpotrivă, găsim spirit, humor, satiră, adesea situațiuni grotești și — ca elemente specifice acestei opere comice — realități neînfrânate precum și o fantezie fabuloasă.

Fără să se sinchisească câtus de puțin de părerile epocii, Verdi a compus această capodoperă cu dragoste, pentru propria sa distracție, cu o înțelepciune artistică neîntrecută, reușind să facă din „Falstaff” al său o lucrare unică în genul ei.

Este o compoziție atât de originală, încât și astăzi încă ocupă un loc izolat în istoria muzicii dramatice.

Gratia și limpezimea, naturalitatea în concepția ansamblului, orânduirea precisă a părților individuale, măiestria suverană a tehnicii muzicale, siguranța infailibilă în folosirea mijloacelor pentru a ajunge la efectele voite ca și ușurința prodigioasă, cu care Verdi învinge cele mai mari greutăți ale formei, toate aceste remarcabile calități fac dintr'însa o capodoperă desăvârșită.



IN DOMENIUL UNDELOR

Modificarea speciilor vii Razele morții

Spuneam cu altă ocazie că folosirea undelor a condus în ultimul timp la rezultate senzaționale. După ce au reușit să influențeze materia neînsușită și s'o transforme după voie, savanții, din ce în ce mai exigenți încearcă să folosească acum acest instrument și în domeniul ființelor vii. S'au făcut de curând, cu rezultate deosebit de satisfăcătoare, expriențe urmărind transformarea speciilor vegetale și animale și obținerea anumitor rezultate în domeniul reproducției, printr'o acțiune directă asupra celulei germinative.

Se cunoaște influența considerabilă, pe care o exercită razele X asupra cancerului. În acest domeniu, profesorul Müller, un foarte cunoscut fiziolog a întreprins o serie de experiențe care au condus la rezultate foarte ciudate. Expunând acțiunii razelor X mai multe ouă de muscă s'au obținut modificări importante în structura insectelor, rezultate din aceste ouă. Aripile, ochii și celelalte organe căpătau proporții neobișnuite. Savantul a reușit să producă după voie, muște cu caractere anumite, care nu semănau deloc cu ascendențele lor. De atunci au fost întreprinse numeroase experiențe, care au confirmat concluziile profesorului Mueller, reușind să întindă câmpul cercetărilor. S'a stabilit astfel că jocul eredității poate fi înrăuit, nu numai de razele X, ci și de cele ultraviolete, de radium, de anumite substanțe chimice și chiar de unele bruste schimbări de temperatură.

Savantul rus Karayevoy dela Institutul de genetică din Moscova și-a propus să studieze undele electrice ultracurte, pe care medicina le exploatează pentru tratamentul anumitor boli și mai ales pentru a provoca febra artificială, la care nu rezistă anumiți agenți patogeni. Savantul rus a făcut experiențele pe o varietate de mazăre. El a supus mlădițele acestor vegetale acțiunii undelor ultracurte, succesiv, timp de 3 minute, apoi 10 și 15 minute. În curând se produsese modificări importante în acele filamente nucleare, ce cuprind elementele eredității. După durată și intensitatea energiei străine, la care au fost supuse, aceste elemente numite chromozomi se despică sau numai se deformează în diferite feluri. În urma cercetărilor întreprinse, savantul rus a ajuns să stăpânească complet aceste anomalii. Într-adevăr, făcând să varieze lungimea de undă și distanța dela izvorul de producere, el obținea o anumită schimbare în structura celulară a mazărei. În mod normal, celula se reproduce divizându-se în două ea însăși împreună cu sâmburele. Se știe, pe de altă parte, că fiecare specie vie conține un număr determinat de chromozomi în fiecare celulă. La om de exemplu, numărul chromozomilor este de 48. Prin experiențele sale însă, savantul rus a reușit să provoace numai desplicarea sâmburelui, fără divizarea celulei. El a putut astfel să determine, după voie, numărul chromozomilor pentru o celulă, intervenind în acest mod în producerea unei legi naturale care părea până astăzi absolută.

S'au făcut numeroase experiențe până astăzi cu aceste așa numitele „raze ale morții”. Studiile, făcute în 1929, aveau ca obiect niște „raze”, a căror lungime de undă era de aproximativ 3 metri și capabile să „difuzeze” vreo 2000 de wați. Aceste raze, care circulau între două armături de cositor, distrugau micile animale, așezate în câmpul lor electric: șoareci, șobolani și chiar câini. Acțiunea acestor raze se aseamănă în-

trucâtva cu influența acelor întrebuintate pentru anumite tratamente în medicină. Tesuturile organice se încălzesc, inima bate din ce în ce mai tare, până la paralizie.

Alte încercări au fost întreprinse pentru studiul unor raze care nu atacă organismul „animal”, ci numai centrele nervoase, lipsind astfel pe oameni de orice element de voință.

Oricât de exagerate ar fi aceste relații, este sigur că ele cuprind și un grăunte de adevăr și că încercările întreprinse n'au fost lipsite de succes.

Ora străjerilor.
CA ȘI TOATE CELELALTE
EMISIUNI DIN ȚARA ȘI
STRĂINATATE, O RECEPȚIONATĂ PERFECT
AVÂND ÎN APARATUL DVS

**LĂMPI NOI
PHILIPS "MINIWATT"**

(Continuare din pag. 3)

Discul nu-i decât captarea și fixarea unui sgomot din natură și care, ca atare, nu reprezintă cine știe ce lucru mare. Să mă explic:

S'a înregistrat pe disc, pentru posturile noastre, sgomotul unui tren. Dar discul are imprimat sgomotul caracteristic unui expres american și nu cum ne trebuie nouă, a unui personal lenevos de Crasna-Huși... Sgomotul trebuie să fie sugestiv, evocator. Și pe urmă în radio, sgomotul e o chestie de secundă; el trebuie produs și aplicat pe loc. Un val de mare nu va fi niciodată mai evocator, dacă e imprimat pe disc, decât dacă isbesti cu o lingură de lemn într'o strachină cu apă.

În genere, discurile care alcătuiesc culisa sonoră radiofonică, nu sunt bune. Afară de câteva: aplauze, o larmă... etc.

Dar marele nostru păcat e că noi confundăm teatrul radio cu sgomotele, că identificăm teatrul radio cu sgomotele.

Si nu-i deloc așa. Din experiență pot spune că cea mai reușită piesă, care s'a jucat vreodată la radio, constă dintr'un dialog între două persoane.

— *Cine ar fi indicat să scrie piese radiofonice?*

— Ne străduim cu toții să scriem. Dar asta nu-i destul. Trebuie să fim crescuți în radio. Copiii cari se ridică acum, vor scrie piese bune radiofonice. Ei vor căpăta deprinderea unei audiții în relief — dacă se poate spune așa.

— *Ce părere aveți despre adaptările pentru microfon, din marii dramaturgi. Sunt reușite sau nu?*

— Hamlet — așa cum se dă la radio, prescurtat — nu-i o piesă. E doar o conferință despre Hamlet; și atâta tot. Așa încât, personal nu constat nici un fel de progres în radio-teatru. Și deaceia nici nu m'am ocupat de el. Drept e, că la noi nici nu s'a putut realiza ceea ce s'a realizat în altă parte. Nu-i deajuns să pui actori mari, cunoscuți. Mai e nevoie ca ei să aibă și voci radiofonice. Apoi trebuie stabilit un echilibru firesc între glasuri. Odată am auzit, în cursul unei piese transmise, o copilă care vorbește cu mama ei. Mama însă avea o voce mai tânără decât copila.

Ar fi trebuit ca teatrul radio să aibe la îndemână o trupă. După câte sunt însă informat, nici un post de radio din lume, n'are trupă proprie. O dovadă că lumea se multumeste și cu ce primește.

— *Dv. ați încercat să înghebați o trupă permanentă, cât timp ați fost la radio?*

— Da! Dar lucrul n'a izbutit.

— *Ce gen de teatru radiofonic are mai mult succes?*

— Succesul îl are piesa cea mai bună; fie că e comedie, tragedie sau operetă. Logic ar fi însă ca tragedia să aibe cel mai mare succes. Căci în tragedie, în teatrul nobil, cuvântul e atât deprețuit. Poezia ar trebui să fie mai bine primită la radio. Nu s'au jucat însă până acum decât una sau două piese în versuri. De altfel nici, nu sunt remunerate suficient. La radio, o piesă trebuie să fie foarte concentrată. În teatrul vizual pricepi cu două simțuri: auzul și vederea. În teatrul radiofonic ai doar unul: auzul. Deci ceea ce faci, trebuie făcut concentrat, ca pentru un singur simț.

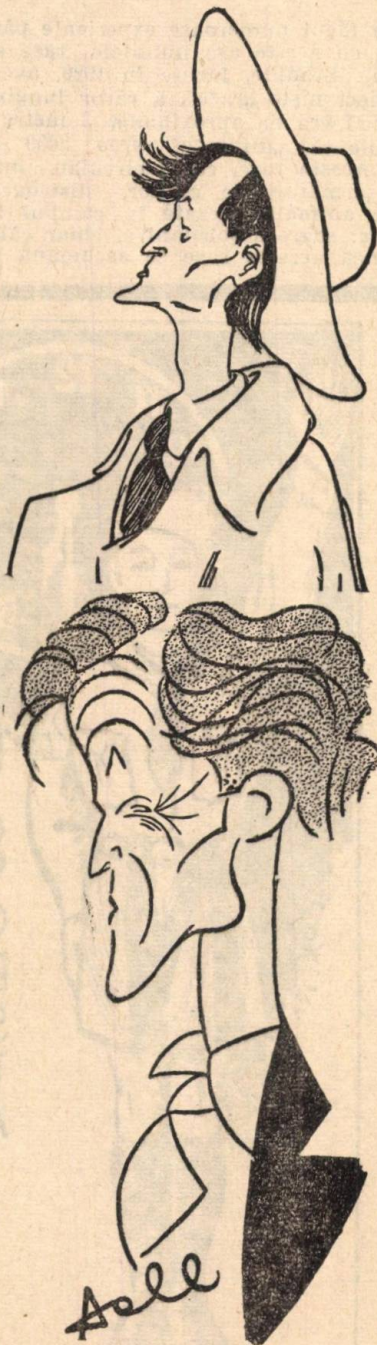
Totuși maximum de sinteză nu se poate dobândi la noi, pentru că n'avem aparatura necesară. Lucrăm cu material provizoriu. Și acesta e marele cusur al teatrului radio.

— *Nu credeți că teatrul radio se aseamănă*

intrucâtva cu teatrul antic, pentru că intervine foarte des crainicul care face legătura între scene?

Teatrul radio poate să fie un fel de reportaj auditiv. Și atunci e ca și cum cineva dă lămuriri. Crainicul n'are decât un rol provizor. El explică și explicând, înlocuiește decorul.

Shakespeare dădea indicații de regie prin chiar vorbele personajilor care se descriau reciproc:



D. V. I. POPA
văzut de doi caricaturiști

El este gras și scurt — spunea regina despre...

— Avea o barbă neagră...

Dar nu poti să obosești auditorii cu indicații de regie. Corul reprezenta în piesele antice, opinia publică. Aici ar putea umple doar insuficiența publicului.

— *Dar despre gongul care bate după fiecare tablou, ce aveți de spus?*

— Gongul n'are nici un rost! E ceva artificial, convențional. E drept că acum radio, ca și cinematograful, n'ar trebui să aibe conventii, întrucât dispune de

foarte multe posibilități. Cu radio te poți plasa oriunde.

Nu știu însă, cât de mult se poate face la noi, nici nu știu altul care să se fi închinat unor asemenea experimentări ca aceea.

Și totuși, teatrul radio și cinematograful au un câmp imens de propagare. Teatrul și cinematograful se completează.

— *Credeți că teatrul radio ar putea recruta spectatori și pentru teatrul vizual?*

— Da. Se 'ntâmplă acum un fenomen care nu-i de loc nou. Toată lumea spune acum căva timp că cinematograful va omorî teatrul. A fost o prostie! Azi, în străinătate se joacă trei stagii cu aceeași piesă!... Așa, azi, din nou, se vântură ideea că teatrul radio ar distruge teatrul vizual. Nu e adevărat. O să se întâmple ceea ce s'a mai întâmplat cu cinematograful. După ce lumea se va plictisi de teatrul radio, adică de **arta mecanică**, se va îndrepta spre **arta vie** spre teatrul scenic. Niciodată vre-un mijloc tehnic nu va înlocui ceva viu. Discul nu-l va înlocui, în veci, pe Enescu. **Arta e contact direct** și nu o plăsmuire mecanică.

Aștept dela generațiile, care vor veni, să găsească formula potrivită teatrului radio. Ei vor ajunge la întrebuintarea maximă a acestui mijloc tehnic. Și nu se poate ca un mijloc tehnic să nu dea la un moment dat maximum de randament. Din acel moment, însă, stagnează. Și cu radio o să se 'ntâmpale ceea ce s'a 'ntâmpalat cu gramofonul. Aproape că s'a oprit cu desăvârșire, gramofonul în ziua de azi. Dar lumea se va obicinui să perceapă altfel sunetele; se va obișnui să **împrumute trup, fiecărui sgomot**.

Convorbirea durează de mai bine de un ceas. Hărțile s'au îngrămădit teanc în fata mea. Facem o scurtă pauză — numai cât să fumăm o țigare — și trecem mai departe.

— *Ce adaptări pentru microfon ați propune?*

— În genere, adaptările sunt recomandabile ca lecții de **artă dramatică**. Și chiar ca atare și este suficient. Eu as merge însă mai departe. As adapta: romane epopei... As adapta **Iliada și Odiseia**... Da... da. Toată lumea se laudă că cunoaște aceste opere, dar în realitate în afară de câțiva licenți, nimeni n'are habar de nimic. As face timp de 3 săptămâni, adaptări de câte 2-3 cânturi din Iliada și Odiseia...

Din Dante Aligheri, din Virgil... etc. căci aceste sunt doar bazele creației imense. **Biblia la microfon**... Ar fi ceva minunat... Plângerile lui Iov... ale lui Ieremia... **Psalmii la radio**... Toate astea ar înlocui șapte tarafuri de lăutari care traq epileptic cu arcusul pe vioară... Din punct de vedere al documentării, astfel de emisiuni sunt minunate. Eu am încercat așa ceva și am reușit. Am organizat o sedință explicativă cu „Crăișorul” lui Rebreanu. A reușit de minune. Dovadă că lumea vrea lămuriri, vrea emisiuni de analiză... Acelas lucru s'ar putea face cu orice operă.

— *O ultimă întrebare: ce credeți despre ora copiilor și ora satului?*

Atât pot spune că emisiunea nu-i asgultată de cei cărora se adresează. Eu vorbesc pentru copii și mă ascultă oamenii mari. Altcineva vorbește pentru țărani și-l ascultă orășenii.

Și spun orășenii: — **Ce frumos vorbește... cutare, pentru țărani!**

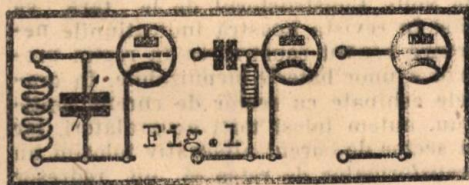
DINU MOROIANU

VOLTMETRUL ELECTRONIC

— Un capitol din tehnica măsurătorilor la curenți alternativi de orice frecvență —

Nivelul de inițiere al amatorilor noștri, în ce privește practica și teoria măsurilor electrice, este foarte redus. În lipsa tratatelor și cărților populare, cultura radiotehnică nu poate fi temeinică, căci lipsește baza: cunoașterea sistematică a valorilor și a metodelor de control. Înțelegând posibilitatea unei răspândiri, credem că este momentul de a începe o serie de articole, scrise în termeni populari, cu scopul de a prezenta teoria și execuția practică a metodelor și aparaturii de control. Cel mai important aparat din laboratorul de măsură electrică este voltmetrul electronic, capabil să măsoare tensiuni mici de curenți alternativi de frecvență sonoră și înaltă.

Profanul rămâne surprins. Dece e nevoie de un voltmetru electronic, când în comerț se vând voltmetri de buzunar, de panou, etc. cari măsoară destul de precis, tensiunile și instrumentele combinate chiar intensitățile de curent alternativ? Pentru a răspândi noul indoliilor, precizăm:



A) Voltmetri de buzunar, capabili să măsoare curenți alternativi, pot fi folosiți numai la măsurătorile efectuate la un curent de sector, la frecvența standardizată (50 de perioade pe sec.) întrucât au o consumație proprie foarte mare (20-40) miliamperi. Din cauza acestei consumații proprii, instrumentele de buzunar nu pot indica tensiuni rămase în urma unei scaderi suferite de-a lungul unei rezistențe.

B) Voltmetri de laborator, cu o consumație proprie de 1 miliamper (sau în jurul acestei valori). Servesc pentru măsurători mai precise, însă tot numai la frecvența sectorului (50 per.). Cu ei putem măsura: tensiunile la bobinajele primare și secundare ale transformatorilor de rețea. Pentru alte măsurători, nu sunt apti.

C) Microampermetri de laborator cu sistem de redresare (cuprox etc), pentru curenți alternativi cu frecvențe între 50-800 sau (categoria mai bună) între 50-10,000, având la limitele gamei de frecvență o eroare de citire de plus-minus 1 la sută. Consumația proprie a acestor microampermetri de curent alternativ este cuprinsă între 100 microamperi și 250 microamperi (la indicarea totală a gamei măsurabile). Cu aceste instrumente putem efectua, nu numai măsurători de precizie la sector, la transformatori de rețea, la amplificatori de joasă frecvență și la bornele de ieșire (ca outputmetru), ci cu ajutorul lor putem și identifica o serie de pricini de pierderi, în aparatul de radio.

D) Volt — și miliampermetri, pentru curenți de frecvență înaltă, până la 6 metri lungime de undă (50 MHz). Aceștia au o consumație foarte mare și astfel pot fi folosiți acolo unde energia disponibilă este abundentă, de exemplu

la un post de emisie pe unde scurte etc.

Cu categoriile A, B, C și D am epuizat posibilitățile, pe care ni le oferă instrumentele electromagnetice. Cea mai mare parte din ele sunt instrumente construite direct pentru curent alternativ, iar restul și anume numai instrumentele de mare precizie sunt compuse dintr-un microampermetru de curent continuu și un redresor (de obicei cuproxid). Unele dintre ele costă 3-8 mii de lei, o avere pentru bietul amator. Cu toate acestea, cheltuiind, de exemplu, 40 de mii de lei pentru un par de instrumente, tot nu vom fi în stare să măsurăm tensiunile curenților de frecvență înaltă, nici la bornele antenei, nici la aparat (grătare și plăci, transformatori, la șocuri, la condensatori etc.). Pentru aceste măsurări, avem nevoie de un voltmetru care să nu consume nimic și totuși să fie capabil să indice tensiuni foarte mici chiar la curenți de frecvență înaltă.

Mai mult: pretindem acestui instrument ideal să indice creșterea și descreșterea amplitudinilor de frecvență înaltă atunci când este pus în paralel cu un circuit acordat. Ba mai cerem să indice chiar și rezonanța între două circuite acordate, atunci când o energie — fie cât de mică — de frecvență înaltă este transmisă dintr-un circuit acordat, într-un al doilea circuit mai mult sau mai puțin la fel acordat.

Este cert că un instrument electromagnetic sau electrodynamic nu poate să corespundă acestor exigențe. Recurgem deci iarăși la arma noastră universală, care este folosită azi, atât în aparatele de radio, cât și în toate aparatele de măsură perfecționate: la lampa cu 2 cu 3 sau cu mai mulți electrozi. Este instrumentul universal al tehnicej de azi! Ea ne permite să auzim creșterea ierburilor, să înregistrăm mișcări și grosimi imperceptibile, să controlăm vibrațiuni și defectiuni impalpabile.

Tot lampa noastră de radio va servi și de data aceasta, la rezolvarea problemei puse. Ideea fundamentală este simplă: lampa este capabilă să redreseze oscilațiuni între 0 Hertz și 50 Megahertz. Dacă în circuitul de placă al lămpii intercalăm un instrument indicator de intensitate (de curent continuu), obținem un voltmetru ce poate măsura orice frecvență, între limitele de mai sus.

O paranteză: vom găsi prilejul de a publica un studiu despre undele decimetrice și atunci vom evidenția cauzele, care nu permit să folosim lămpile obișnuite la frecvențele mai mari de 50-60 MHz.

Și acum putem începe explicațiunile noastre, în ce privește voltmetrul electronic.

PRINCIPIUL

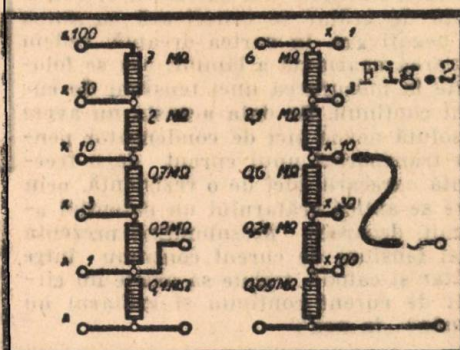
Voltmetrul electronic este un indicator de tensiuni, capabil să măsoare tensiuni de frecvență înaltă, având o consumație practic nulă.

Tehnica instrumentelor de precizie împarte în două grupe aceste voltmetre electronice: I) voltmetre fără compensație, având indicație directă și II) volt-

metre cu compensație, având indicație indirectă și servind pentru înregistrarea maximelor de amplitudină.

Grupa I corespunde principiului enunțat mai sus, întrucât reprezintă un instrument compus dintr-o lămpă ca redresoare și un miliampermetru sau microampermetru pus în circuitul de placă al acestei lămpii. Avantajele acestor instrumente sunt: construcție simplă, deservire ușoară. Dezavantajele lor constă în faptul că necesită o etalonare.

Grupa II este ceva mai complicată. Aici folosim două instrumente indicatoare, dintre care unul este pus în circuitul de placă al lămpii redresoare, servind numai drept comparație cu indicațiile celui de-al doilea instrument, care indică o negativare auxiliară. Această negativare este riguros egală cu tensiunea măsurată. Avantajul sistemului sunt: marea precizie și faptul că dispune de o gamă măsurabilă incomparabil mai mare decât categoria I. Dezavantajele: deservirea este mai complicată.



Chiar dacă amatorul și-ar construi cel mai simplu voltmetru electronic din categoria I, el realizează un progres atât de considerabil de la voltmetrul de buzunar la voltmetrul electronic, ca și apropierea de la deservirea făcută pe peretii vizuinelor și grotelor de mână omului preistoric, la mașina de fototografură pe care se tipărește revista noastră. Voltmetrul electronic aduce lumină în acele fenomene, până acum pentru noi nemăsurabile și impalpabile, care se petrec în orice aparat de radio, de la cea mai modestă galenă fără acord până la superheterodina de serviciu a unei stațiuni de trafic mondial. Poate că subiectul acestor cursuri este arid, însă numai prin cursuri putem da o mână de ajutor constructorului român, ca să iasă din starea de lăncezeală și să ajungă un perfect mănitor al instrumentelor moderne: generator, voltmetru electronic, outputmetru, generator de semnal acustic, oscilograf catodic. Este un program yast și care cere o doză de răbdare, atât la autor, cât și la cititor. Cere mai mult: realizarea practică a aparatelor descrise și experimentarea lor la masa de atelier. Fără această practică, nu vom beneficia de cursurile proiectate.

INTRAREA

Când măsurăm cu ajutorul unui voltmetru de buzunar tensiunea unei baterii sau tensiunile livrate de secundarul unui

transformator de retea. Ne folosim de două fire (lițe) izolate — căci instrumentul acesta se brânșează direct la sursa de tensiune. Altfel stăm cu voltmetrul electronic, care se conectează în trei feluri cu sursa de tensiune, adică cu acele puncte, între cari există o tensiune de frecvență înaltă, frecvență joasă (acustică), frecvență industrială sau — chiar o diferență de potențial de curent continuu.

Principalul este să avem o rezistență foarte mare în circuitul de intrare adică în circuitul de grătar al lămpii. De obicei această rezistență variază între 1 MO și 20 MO.

Figura 1 arată „intrările” obișnuite. Pentru măsurătoare la o tensiune de frecvență înaltă, se recomandă echiparea circuitului de grătar cu un circuit acordat, deoarece nu vrem să măsurăm decât energia unei singure unde, adică a unei singure frecvențe. Acest circuit se acordează pe frecvența căutăată. Alături vedem grătarul lămpii echipat cu un condensator și o rezistență: este aranjamentul folosit la măsurarea curentilor de frecvență acustică și industrială (50-10.000 Hertz). La voltmetrii electronici din categoria I rezistența de grătar este legată deadreptul la catodă sau filament. La instrumentele din categoria II rezistența de grătar se conectează cu sursa de negativare. În partea dreaptă, vedem intrarea nearmată a lămpii: așa se folosește la măsurarea unei tensiuni de curent continuu. De data aceasta nu avem absolută nevoie nici de condensator pentru transportul unui curent de o frecvență oarecare, nici de o rezistență, prin care se aplică grătarului un potențial anumit, deoarece, presupunând prezența unei tensiuni de curent continuu între grătar și catodă, trebuie să existe un circuit de curent continuu și grătarul nu rămâne „în aer”.

DIVIZORUL DE TENSIUNE

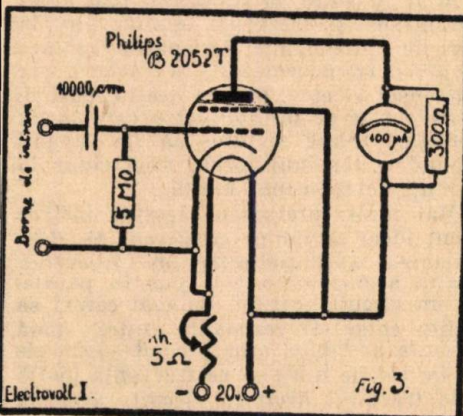
Gama măsurabilă a unui voltmetru electronic poate fi lărgită prin introducerea unui potențiometrului divizor de tensiune. Figura 2 ne dă principiul unui astfel de divizor. Se folosește numai la măsurătorile făcute la tensiunile curentilor de frecvență joasă (acustică) și industrială. Tensiunea măsurată este legată la clemele exterioare ale divizorului. Una din clemele trebuie să fie pusă la pământ. Voltmetrul electronic se conectează, pe o parte (catoda) cu clema pusă la pământ, iar contactul dinspre grătar cu una din prizele intermediare ale divizorului. Valorile rezistențelor, care formează acest divizor, sunt alese în așa fel încât să reprezinte fracțiuni decimale din tensiunea totală comunicată capetelor divizorului. De exemplu: voltmetrul electronic este pus între pământ (jos) și borna însemnată cu „x10”. La măsurătoare obținem de exemplu 0,85 volți, ceea ce înseamnă că tensiunea alternativă la clemele exterioare ale divizorului este de 85 volți.

Divizorul din stânga poate fi folosită chiar și atunci, când lampa are o rezistență de grătar proprie. Într-un astfel de caz rezistența de jos (0,1 MO) ar trebui modificată. Normal, rezistența de grătar se înlocuiește prin rezistența divizoare.

În ceea ce privește măsurătorile frecvențelor înalte, trebuie să luăm în considerare că voltmetrul electronic înseamnă față de sursa tensiunii măsurate,

o capacitate parazită. În unele cazuri, această capacitate poate să fie pricina unor pierderi simțite. De aceea, preferăm la măsurătoarea tensiunilor de frecvență înaltă, folosirea unui circuit oscilant acordat la intrare. În cazul când vrem să măsurăm amplitudinile de frecvență înaltă între ramura „stator” (punct cald) și ramura „rotor” (pământ, punct rece) a unui circuit acordat, nu mai este nevoie de un al doilea circuit la grătarul lămpii și conectăm grătarul lămpii cu statorul, iar catoda lămpii cu rotorul circuitului explorat.

Iar în ceea ce privește folosirea divizorilor de tensiune, trebuie să subliniăm că la măsurile tensiunilor de frecvență înaltă foarte rar se folosește un divizor. La frecvențele mari, contează și selfinductia rezistențelor, cari au materialul de rezistență în spirală, deoarece mate-



rialul chimic are forma unei spirale cu 2-5 spire, trasă în jurul unui tubusor ceramic. Rezistențe complete neinductive nu prea se găsesc. La măsurătorile efectuate cu frecvențe acustice și industriale, divizorul din fig. 2 va servi ca rezistență de grătar și astfel condensatorul din fig. 1 mi-lloc va fi pus între sursa de tensiune și divizorul, grătarul fiind legat cu una dintre prizele intermediare (fig. 2 dreapta). La măsurarea tensiunilor de curent continuu, folosim divizorul la fel, renunțând natural la condensatorul utilizat la frecvențele acustice.

ALEGEREA LĂMPILOR

Ce lămpi vom folosi în voltmetrul electronic? Avem alegerea între lămpi incălzite direct (lămpi de baterie) și lămpi incălzite indirect (lămpi de priză). Avantajul lămpilor incălzite indirect este că le putem alimenta fără mare cheltuială, din rețea. Dezavantajele lor sunt însă multiple, anume:

1) se incălzesc numai după 30-60 secunde, iar condițiile normale de funcționare se produc numai după 5-10 minute. La lămpi de baterie, incălzirea și funcționarea normală se produce aproape spontan, deoarece inerția calorică este redusă.

2) lămpi de sector au un curent de grătar, care persistă chiar și atunci când există o negativare de 1-1,4 volți. Pentru a evita complicațiunile unor curenti de grătar, trebuie să folosim negativări mai mari de 1,5 volți. În consecință, trebuie să lucrăm cu tensiuni anodice mari.

3) Cuprinderea lămpilor indirecte incălzite depinde în mare măsură de tensiunile de alimentare, deci variațiunile

de tensiune ale rețelei aduc și modificări în funcționarea lămpii.

4) Montajele cu voltmetri electronici alimentate la priză, nu sunt accesibile constructorilor de la țară. Cum aceste cursuri sunt adresate în primul rând constructorilor de la țară, între cari se găsesc numeroase elemente de talent, vom publica atât modele alimentate din baterie, cât și din sector. Dar, în interesul măsurătorilor rapide și exacte, vom prefera și în laboratoarele de oras, modelele alimentate din baterii.

PARTEA PRACTICĂ

Expuneri teoretice nesfârșite au efect somnifer. Fără a fi combinate cu lucrări practice, ele trec ca apă, iar pietrele unei înțelegeri și asimilare rămân în creierul cetitorului. De aceea, introducem o inovație în cursurile noastre: le combinăm cu lucrări practice și cu probleme.

Lucrarea practică de azi este construirea unui voltmetru electronic simplu, din categoria I, deci cu indicare directă. Este recomandat constructorilor din țară, deoarece folosește numai un singur instrument și o singură baterie de 20 de volți. Constructorul de la țară va găsi în revista noastră indicațiunile necesare pentru construirea în regim propriu a unor baterii inepuizabile. În orașele echipate cu sector de curent continuu, putem folosi mici acumulatori, iar la sector de curent alternativ folosim un transformator de rețea și un redresor cuprox pentru un curent redresat de 20 volți 200 mA. Atât este consumația voltmetrului electronic model „Electrovolt I”. El este ușor etalonabil, poate fi folosit și în laboratoare serioase, cum ar trebui să le aibă școlile de meserii etc. Gama măsurabilă este: de la 0,05 volți până la 1,5 volți. Este liberă de preferințe pentru anumite frecvențe, indică exact tensiuni de orice frecvență, nu constituie practic nici un amortizant pentru circuitele măsurate.

Fig. 3. este schema de principiu, pentru racord la baterii. Descoperim la prima vedere o asemănare frapantă între obișnuita lămpă detectoare având detectarea în circuitul de grătar și „lămpă redresoare pentru toate frecvențele” din instrumentul nostru. Lipsește bateria anodică: nu avem nevoie decât de 20 de volți pentru incălzirea lămpii. Curentul de incălzire are o intensitate de 180 miliamperi. Prin logică exploatare a diferenței de tensiuni între cele două capete ale filamentului și catoda indirect incălzită, conectată cu minusul bateriei de incălzire, obținem o tensiune anodică de tot 20 de volți, fără să mai folosim o baterie anodică. Deci, catoda este conectată cu minusul, iar placa și ecranul lămpii Philips B 2052 T cu plusul bateriei anodice. Această tensiune anodică de 20 de volți ajunge pentru a ne da un curent anodic de vreo 0,3 miliamperi.

În circuitul de placă intercalăm un galvanometru, instrument de curent continuu care cu greu se găsește în comerț. În locul lui putem folosi și un microampermetru cu gama de 0-100 microamperi (cost: 1650 lei) cu care legăm în paralel o rezistență de vreo 300 de ohmi. Acest instrument va indica intensitatea curentului de placă (maximum 0,3 mA). Amplitudinile trec de la

bornele de intrare ale instrumentului, conectate cu „sursa” de oscilațiuni, prin condensatorul de grătar de 10 mii sau 20 mii cm. (neinductiv!). Rezistența de grătar are cel puțin 5 megohmi, poate fi și de 10 MO. Rezistența de încălzire (reostat) are 5 ohmi.

Cu cât alegem condensatorul de grătar mai mare, de exemplu 0,1 mF (neinductiv Condur) și rezistența de grătar mai mare (5-10 MO), cu atât mai precis vom măsura și frecvențele mici (50 Hertz). Intrucât etalonarea voltmetrului electronic se face de obicei prin proba la o tensiune de curent alternativ industrial, luat dintr-un transformator de rețea și controlat printr-un voltmetru de precizie pentru curenti industriali, căutăm să folosim valori cât mai apropiate cazului ideal (0,1 MF și 10 MO). Rezultate bune avem și cu 10-20 mii cm. și 5 MO, însă trebuie să cunoaștem influența „valorii”. Printr-o capacitate mare, frecvențele mici trec mai ușor.

Măsurătorile se fac în felul următor: reglăm reostatul de 5 ohmi până ce instrumentul indicator din circuitul de placă arată emisiunea maximă, adică vreo 0,3 miliamperi. Conectăm sursa de frecvență înaltă, cu bornele de intrare. Amplitudinile trec prin condensatorul de grătar și dau grătarului lămpii un potențial negativ (deoarece potențialul plăcii este pozitiv). Schimbându-se astfel potențialul grătarului în negativ, scade intensitatea curentului de placă și instrumentul de control din circuitul plăcii va arăta mai puțin, decât adineori.

Scăderea curentului de placă, înregistrată de instrumente, este citibilă pentru tensiuni de orice frecvență între 0,05 volți și — rotund — 2 volți la bornele de intrare.

ETALONAREA

Ca să știm, cât indică voltmetrul electronic, trebuie să-l etalonăm cu ajutorul unei tensiuni cunoscute. Avem nevoie în acest scop, de o bucată de sârmă de rezistență chromnickel de 0,25 sau 0,2 mm. diametru (rezistența la temperatură de 20 grad Cels: 35 ohmi pentru un metru de sârmă chromnickel de 0,2 mm. sau 22 ohmi pentru un metru de 0,2 mm.). Să nu folosim sârme cu o rezistență mai mică de 20 de ohmi pro metru.

Întindem această sârmă dealungul unei scânduri, ca o coardă. Fixăm deasupra o fâșie de hârtie pe care am însemnat 0-100 cm. (poate fi și un metru de lemn), iar capetele sârmei de rezistență le conectăm cu jumătate din bobinajul secundar de încălzire al unui transformator de rețea, adică între un capăt și priza mediană a încălzirii. Din transformator obținem astfel un curent alternativ de 2 volți tensiune. Sârma înținsă este un potențiomtru divizor și deoarece are 100 cm. lungime, fiecare centimetru produce o scădere de tensiune de 2:100 adică 0,02 volți. Între cele două capete ale sârmei avem 2 volți: conectăm sârma cu bornele de intrare și observăm cum scade indicația instrumentului.

Repetăm etalonarea pentru tensiuni mai mici, folosind o clemă crocodil pe care o plimbăm dealungul sârmei de un metru. Indicațiile instrumentului se vor încrie într-o tabelă nomografică (fig. 4) făcută pe o bucată de hârtie milimetrică.

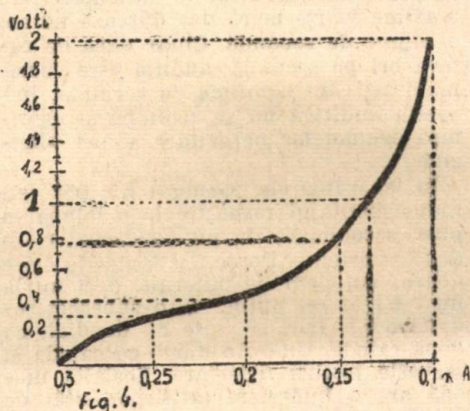
Citirea exactă a tensiunilor este posi-

bilă între 0,05 volți și 1,5 volți la bornele de intrare. Deci constructorul va putea controla, fără a produce pierderi: a) tensiunea livrată de un picup, b) tensiunea livrată de un microfon, c) tensiunile de curent alternativ la primarul și secundarul unui transformator de joasă frecvență, d) ca outputmetru, e) pentru măsurarea rezonanțelor la circuitele de frecvență înaltă, f) pentru ajustarea monoreglajului, acordarea mai multor circuite pe aceeași frecvență etc.

Când vrem să măsurăm tensiuni mai mari de 1,5 volți punem între bornele de intrare un potențiomtru divizor (fig. 2 stângă), cari permite facerea unor măsurători de valori relative.

PROBLEMELE

Un școlar, care tot anul nu a răspuns niciodată și nu a fost examinat, se va încurca la examen. În cazul nostru, examenul sunt lucrările practice. Introducem publicarea problemelor, cari tre-



buesc rezolvate de cetitorii dornici de perfecționare tehnică. Problemele rezolvate ni se vor trimite în plic, la adresa revistei, iar în cadrul articolelor viitoare vom da răspunsuri celor cari ne-au solicitat.

Iată problemele pentru azi:

1) Vreau să măsoar tensiunea livrată de antena mea, pentru recepția postului București. Cum conectez voltmetrul electronic „Electrovolt 1” descris mai sus, cu antena, în cazul a) când nu am nici un aparat de recepție, b) când am un aparat galenă cu un singur circuit acordat?

2) Folosesc voltmetrul electronic „Electrovolt 1” ca outputmetru. Deci îl leg în paralel cu bornele „HP” ale aparatului de recepție. Tensiunile se dovedesc însă a fi prea mari: mult mai mari de 2 volți. Cum adaptez potențiomtrul divizor?

Rezolvarea problemei se dă prin desen (schită) de principiu și prin text scris. Cine vrea să aibă răspuns direct, anexează o carte poștală cu adresa sa.

În viitor, vom continua cu alte expuneri teoretice, alte montaje practice și noi probleme, întărind astfel legătura între revistă și cititor.

A. MUNTEANU



JARGONUL

TECHNICIENILOR

Technicianul de radio vorbește un limbaj special. Înmulțindu-se tehnicienii s'a format un limbaj nou, inteligibil numai lor, deci un „jargon”. Revista „Radio-Monitor” din Berlin ne dă o gustare din jargonul local.

Când un post de emisiune se defectează, tehnicienii posturilor celorlalte constată cu satisfacție că colegul „s'a răsturnat”. Un program „a plesnit” atunci când a fost întrerupt din cauza unei defectări la postul de emisiune. Mai multe întreruperi consecutive ale programului se numesc „bălbăială”. La verificarea circuitelor, technicianul de serviciu „dă bullon” adică dă drumul curentului de verificare. Dacă un program a fost puțin stăpânit de mici defecte în emisiune, înseamnă că „s'a strâmbat”.

Firește, orice inginer are ambiția emisiunilor fără strâmbături, fără bălbăială și nu vrea să se răstoarne. De aceea, odată cu cântul cocșilor își verifică postul de emisiune. Dacă totul este în regulă, „anunță un post clar”. La verificare emite un ton control, deci „dă tonul pe post”. Dacă toate tensiunile sunt găsite bune, va avea grijă să le „prindă”, adică să le conserve. Exact la minut, începe emisiunea, crainicul anunță și inginerul de serviciu „dă drumul emisiunii”. Dacă mai multe posturi retransmit această emisiune, ei sunt „cordonati”, deoarece cablurile de legătură se numesc „cordoane” în centrală.

Activitatea persoanelor, cari apar la microfon, este continuu supravegheată. Dacă un conferențiar vorbește prea tare, înseamnă că „trage în microfon” și în acest caz, inginerul de sunet „îi ia benzina”, dă nu însă „îi sugrumă”. Când conferențiarul vorbește prea încet, primește „un graț în plus”. Recitatorul poate fi prea aproape sau prea departe de microfon: în primul caz „s'a băgat în microfon”, în al doilea „evadează”.

La un concert se poate întâmpla, că tinicheaua este prea groasă” ceea ce înseamnă că concertistii cuprinși de un entuziasm pentru microfon, fac o larmă de sălbateci. Cu cântăreții se întâmplă tocmai contrariul, anume „se fac mititei”, adică cântă prea încet, probabil din respect pentru blocul de marmură. Dacă un technician afirmă că „are nevoie de liniște”, nu înseamnă că vrea să doarmă puțin, dimpotrivă: vrea să lucreze, în consecință, va declanșa semnalul roșu pentru începerea producției în fața microfonului.

Inginerul de sunet are și un aparat de înregistrare, compus dintr-un amplificator și o instalație de înregistrare pe discuri de ceară. Deci atunci când el întreabă „dacă conferențiarul va fi tăiat”, nu înseamnă nici o operație chirurgicală și nici o răzbunare din partea auditorilor, ci pur și simplu înregistrarea conferinței pentru arhiva sonoră a societății de difuziune. În cazul acesta, conferențiarul „a fost pus pe ceară” și eventual va fi băgat în presă, adică după înregistrarea originală pe ceară, se vor face discuri normale.

W. S.

Noutăți radiotehnice

NORMALIZAREA REZISTENTELOR

Pentru a reduce numărul tipurilor de rezistențe, fabricile Philips din Olanda și Franța au propus ordonarea valorilor după o scară geometrică. Fiecare rezistență să aibă valoarea celei precedente din scară, înmulțită cu 1,25. În acest fel, toată gama de valori între 100 ohmi și 8 MO., cuprinde numai 50 de tipuri, între tipurile subsecvente existând o diferență de 20—25 la sută, ceea ce este suficient pentru toate scopurile construcției de aparate.

„WIRELESS ENGINEER“

Excelenta revistă engleză cu acest nume publică un studiu despre montajele superregenerative, cu superreactie. Dovedește că superreactiei nu-i cuvine atenția acordată, deoarece selectivitatea acestor aparate este redusă și scade îndată ce în aparat se produce undeva un acroșaj parazit. Amplificarea obținută la superreactie nu este mai mare decât la orice montaj cu reacție, doar stabilitatea este mai bună. La recepția frecvențelor foarte mari, cam de la 6 MHz, superreactia este suverană și deaceia se folosește la construirea micilor aparate portative, cum sunt acele din echipamentul poliției. Chiar și aparate de televiziune se construiesc cu ajutorul acestui principiu. În rezumat, viitorul montajelor cu superreactie este în gama undelor metrice și ultrascurte.

TONUL EXACT

Fizicianul german Helmholtz a stabilit frecvența sunetului „la” cu 435 Hz, ca bază a tuturor tonurilor muzicale. Într-adevăr, mai puțină importanță are frecvența exactă a unui sunet de bază, mai multă însă raportul exact între frecvențele sunetelor din toată gama muzicală.

Dacă în locul celor 435 Hz. alegem sunetul de bază cu câțiva hertzi mai mare, se schimbă impresia muzicală a întregii producțiuni de exemplu a unui concert. În trecut, unii constructori de orgă acordau instrumentul pe o frecvență mai mare, spre a avea o audiere cu sunete mai deschise și vesele.

Deviațiunile de la un „do” normalizat cu 435 Hz. au fost întotdeauna subiectul discuțiilor. Deunăzi, forurile competente ale Germaniei au reglementat din nou acordarea precisă a instrumentelor. Toate concertele publice sau difuzate trebuie să fie executate cu instrumente acordate în baza celor 435 Hz. Se admite excepțional o diferență de câțiva Hertz în plus, însă instrumentele acordate pe un „la” cu 440 sau mai mulți Hz. nu mai sunt admise.

AUDIOMETRUL

Societatea de radiodifuziune americană CBS, a introdus examinarea obligatorie a personajului artistic, cu ajutorul „audiometrului”, instrument ce servește pentru indicarea perceperei rapide și exacte a sunetelor din toate octavele, co-

respunzătoare frecvențelor între 64 și 8192 (șapte octave). S'a remarcat că urechile cele mai fine și sensibile le au muzicienii. Le fel de precis aud renumitele artiste ale microfonului, pe când o parte din cântăreți nu au darul recunoașterii juste a sunetelor muzicale. Astfel se explică succesul unora la microfon.

COMBATERE LOCALĂ

Ideea tehnicianului Lamb, de a introduce în aparatul de recepție un regulator automat, care să suprimă total recepția în momentul când antena livrează oscilațiuni parazitare puternice, a fost ani de zile cercetată și acum este pusă în practică. Oscilațiunile parazitare au maxime foarte mari, dar durează numai o mîime de secundă. Chiar dacă de câteva ori pe secundă, audierea este suprimată pe câte o mîime de secundă, impresia auditivă nu se schimbă și asprimea sgomotelor parazitare a fost nimicită.

În laboratoarele „General Electric” s'a redus montajul respectiv la o lampă în plus, secundată de un condensator și două rezistențe. Poate fi adaptat la orice aparat suficient de puternic, deci nu la un 2+1 ci cel puțin la o superheterodynă 3+1. Lampa este o duodidă cu două catode. Una din diode cu catoda ei servește pentru detectare. Cealaltă diodă are o întârziere artificială atât de mare, încât răspunde numai la energii mari, când devine spontan „conducătoare” de curent. Fiind legată în paralel cu rezistența de sarcină a diodei detectoare, produce un „scurtcircuit” pe durata oscilațiunii parazitare. Efectul: sgomotele parazitare dispar. Montajul este sub studiu și în cursul acestui an, va ajunge la aplicarea generală.

A 5-A EXPOZIȚIE

A cincea expoziție de piese detasate a avut loc la Paris, ca de obicei în primăvara fiecărui an. Un observator străin a făcut următoarea remarcă: nimic nou sub soare. El își motivează această exclamație prin faptul, că fabricile franceze nu au adaptat inovațiunile radiotehnice în așa măsură, cum ar fi fost de așteptat.

Anul acesta carcassele feroase au început să fie întrebuințate pe o scară ceva mai largă ca în trecut, totuși partea cea mai mare a constructorilor ține morții la selfurile bobinate, pe carcasse cilindrice și la cele executate în „fagure”. În țările celelalte, importanta carcasselor feroase a fost recunoscută și se folosește aproape exclusiv.

Vorbitorii permanent dinamice nu sunt atât de populare, cum ar trebui să fie, din cauza constructorilor cari nu vor să plătească prețul ceva mai ridicat al permanentdynamicului și cheltuesc mai mult la șasiul aparatului, pentru filtrați și plus de tensiune. Acestui fapt se datorește, că vorbitorul electrodynamic este folosit în toate aparatele.

În ceea ce privește piesele noi, nu a fost văzută nici o piesă nouă ca con-

ceptie. Folosirea materialelor izolatoare ceramice nu a luat nici un avânt: se întrebuințează bertinaxul ca și acum zece ani.

Propunerile de normalizare, cum și acele privitoare pentru revizuirea frecvenței medii normalizată cu 472 kHz, au căzut în apă. Instrumentele de măsură de bună calitate sunt importate din USA și din Germania. În general, se imitează tehnica americană, în lipsa unei dezvoltări tehnice proprii.

Este sigur că observatorul acesta a subliniat ceea ce nu i-a plăcut și a omis să pomenească cele bune. Totuși, el recunoaște că această expoziție are o importanță deosebită și se simte nevoia unei lărgiri așa că anul viitor ea va avea loc într-un cadru mai larg. Cea mai apropiată expoziție va avea loc în „Foire de Paris” și va cuprinde standurile fabricilor de aparate.

NUMĂRUL AUDITORILOR

În toate țările lumii înregistrează o creștere lentă. Dăm mai jos statistica făcută pe data de 1 Aprilie 1938:

Alger 78578, Anglia 8.590.750, Belgia 1.002.045, Cehoslovacia 1.083.064, Danemarca 719.871, Danzig 39444, Egipt 69455, Elveția 508.909, Estonia 55445, Finlanda 249929, Franța 4.302.423, Germania 9.622.925, Irlanda 140.087, Italia 826.300, Indiile Olandeze 57.096, Indiile Britanice 51.014, Japon 3.446.753, Lituania 118.269, Maroc 35.666, Norvegia 322.395, Polonia 927.047, Portugalia 71.563, România 228.704, Ungaria 394.711, Lipsesc datele din câteva țări (Jugoslavia, Spania, USSR, Bulgaria, Grecia, etc.), însă cifrele raportate la numărul populației dau coeficientul de civilizație.

JUSTIȚIA LA RADIO

În Egipt, un părinte și-a dat fiul în judecată, pentru că recepționa radio, cu mare putere zi și noapte, ceea ce făcea somnul imposibil în toată casa. Din cauza aceasta, slăbise sistemul nervos al tatălui, ceea ce aducea zilnic certuri cu mama. Judecătorul a respins cererea de daune, pe motivul că un tată nu poate cere daune fiului său și a condamnat pe fiul denaturat la o amendă de două lire sterline pentru contravenție la liniștea publică. Fiul fiind minor, amenda a fost încasată de la tatăl lui.

EXPOZIȚIA MONDIALĂ

Curând s'a terminat palatul administrativ al Expoziției mondiale din New-York 1939. Costul acestei clădiri a fost de 900 mii dolari. Americanii par să rupă cu tradiția expozițiilor mondiale și în loc să sovăiască să termine obiectele arhitectonice la sfârșitul expoziției, le vor avea gata exact pentru ziua inaugurării. În total, vor fi 54 de clădiri plus pavilioanele țărilor participante. Ceea ce ne interesează, este că expoziția va avea propriul ei post de emisiune. Programul va fi asigurat de trei mari firme constructoare de aparate de radio

ING. WALTER STETSON

Ce să ascultăm ACEASTA SĂPTĂMÂNĂ

DUMINICĂ 12 Iunie 1938

- 21: MUENCHEN: „La serva padrona” operă de Pergolesi (plăci).
21: STUTTGART: „Voevodul țigani-
lor” operetă de Joh. Strauss.
21: BERLIN: Muzică variată, orh.,
cor, soliști.
21.20: BUCUREȘTI: „Freischuetz” o-
peră în 3 acte de Weber (Trans. studio).
21.15: HAMBURG: Voci frumoase
(plăci).
22: PRAGA: Simfonia în re de Dvo-
rak.
22: ROMA: „Siberia” operă de U.
Giordano” dirijată de autor.

LUNI 13 Iunie 1938

- 20.25: VIENA: „Tosca” de Puccini
(Trans. Opera de Stat).
21.30: LIPSCA: Compozitori moderni
francezi (Trans. Paris).
22: BERLIN: Concert de muzică dis-
tractivă, Orh. Radio.
22: ROMA: „Printesa Leana” operetă
de Tito Schippa, dirijată de autor.
22.10: BUCUREȘTI: Aurelia Suce-
veanu cântă romane italiene.
22.20: MUENCHEN: Quartet de coar-
de în sol-major de Schubert.
22.30: HAMBURG: Melodii favorite
din opere (plăci).
23: VARȘOVIA: Cântă Orh. simfonică
din Filadelfia, dirijată de Toscanini
(discuri).
23: MILANO: Recital vioară.
23.35: PRAGA: Recital violoncel, G.
Jarosevici. (In program compoziții de
Nottara și Dimitrescu).
0.10: BUDAPESTA: Muzică din ope-
rete (plăci).
1-4: STUTTGART: Muzică inspirată
de basme, arii de opere și concert de
Bussoni.

MARTI 14 Iunie 1938

- 20.50: BUCUREȘTI: Simfonic Orh.
Radio, dir. Rogalsky. Compoziții de E-
nacovici și Brânzeu.
21: VARȘOVIA: Muzică de Szyma-
nowsky, Orh., cor, soliști.
22: MILANO: „Siberia” operă de
Giordano, dir. autor.
22.15: DEUTSCHLDS: Simfonic Orh.
Radio. (Haydn, R. Strauss).
22.15: KONIGSBERG: Concert so-
liști (vioară, violoncel, pian).
23.30: HAMBURG: Muzică distrac-
tivă și de dans.
1-4: STUTTGART: Concert Wagner.
Muzică de cameră veche. Concert Ceai-
kowsky, Chopin.

MIERCURI 15 Iunie 1938

- 20.10: KONIGSBERG: Muzică roman-
tică, pitorească și de balet.
21: VARȘOVIA: Concert simfonic. (Pa-
derewsky, Palester).
21: BUDAPESTA: Concert orh., com-
pozitori unguri.
21.15: BUCUREȘTI: Recital violoncel,
G. Cocea.
22.30: LIPSCA: „Delicatese muzicale”
(vioară, violoncel).
22.30: COLONIA: Muzică pentru pian
și vioară de Mozart
23.15: MILANO: Ritm și dans.
23.30: BRESLAU: Melodie și ritm.

JOI 16 Iunie 1938

- 20.10: LIPSCA: Muzică variată. (Orh.,
pian).
20.40: BUCUREȘTI: Martinne Barbi-
llon-Ștefănescu, cântă la vioară com-
poziții de Debussy,

DE VORBĂ CU CITITORII

10.428. CONSTRUCTOR CRAIOVEAN.
Vreau să construiesc superul „Pacific” și
am nevoie de lista materialelor.

Vi-o dăm cu plăcere. Din articolul des-
criptiv a rămas afară, din cauza lipsei de
spațiu. Afară de selfurile descrise în apa-
rat, aveți nevoie de un agregat de conden-
satori variabili 3x470 cm. cu scala micro-
metrică, doi transformatori de frecvență me-
die pentru 128 KC, opt condensatori trimeri
cu izolație bun (dielectric mică, soclu cal-
lit) de câte 30.40 cm., doi trimeri padding și
anume CP 1 de 1500 cm., CP 2 de 900 cm.,
un transformator de joasă frecvență cu ra-
portul 1:3, un potențiomtru Dralovid de
0.5 megohmi ca volumcontrol, combinat cu
un al doilea potențiomtru toncontrol de 50
mii ohmi și un întrerupător, patru socluri cu
8 contacte laterale pentru lămpi fără pi-
cloruse, o lampă de siguranță (bec de bu-
zunar) cu soclu „zwerg”, o duile potrivită
(bakelită), un comutator cu 12 contacte și
4 poziții, având contactarea aranjată con-
form figurei 8 din descriere. Lămpile sunt:
octoda Philips KK2, pentoda de frecvență
înaltă exponențială Philips KF 3, o dublă-
diodătriadă Philips KBC 1, o pentodă fina-
lă Philips KL 4

Condensatorii necesari sunt: un conden-
sator electrolytic de 100 mF 12 volți (Hy-
dra), un condensator electrolytic Hydra de
25 mF 50 volți, un condensator electrolytic
Hydra de 4 mF 420 volți, un condensator
tubular Kondur de 0.1 mF (90 mii cm.) ne-
inductiv verificat cu 1500 volți, cinci con-
densatori tubulari Kondur de câte 50 mii

21: MUENCHEN: „Dragoste de țigan”
operetă de Lehar.

21: DEUTSCHLDS: Muzică din opere-
te (orh., cor și soliști).

21: VIENA: Muzică variată (orh., cor,
soliști).

21: STUTTGART: Simfonic, orh. Ra-
dio.

21.10: BRESLAU: Muzică din baletul
de opere.

22: ROMA: „Cavalerul rozelor” operă
de R. Strauss.

22.15: PRAGA: Muzică bisericească
din sec. 17 și 18.

23: VARȘOVIA: Muzică de cameră
poloneză.

VINERI 17 Iunie 1938

20.10: BRESLAU: Quintet de muzică
variată.

20.35: PRAGA: Muzică variată, orh.
Radio.

21: LIPSCA: „Valsul la diferite po-
poare” (orh., soliști).

21.35: BUCUREȘTI: „Falstaff” operă
în 3 acte de Verdi (plăci).

22: BERLIN: „Tenor și balerină (arii
și muzică de balet).

22: ROMA: Concert de schimb între
conservatoarele din Roma și Berlin.

22.45: BUDAPESTA: Simfonic dir.
Dohannyi, solo violoncel (Brahms,
Schumann).

23: VARȘOVIA: Cinci veacuri de
muzică de altădată (discuri).

SĂMBĂTĂ 18 Iunie 1938

20.35: BUCUREȘTI: Viorica Anghel,
canto.

21: BUDAPESTA: Concert festiv, Orh.,
dir. Dohannyi, compozitor unguri.

21: HAMBURG: Muzică variată (orh.,
soliști).

21: DEUTSCHLDS: Melodii frumoase
(orh., soliști).

22.10: VARȘOVIA: Muzică militară,
compozitori polonezi.

23.30: BERLIN: Muzică distractivă și
de dans.

cm., un condensator tubular Kondur de 15
mii cm., trei condensatori tubulari Kondur
de câte 10 mii cm., un condensator tubular
Kondur de 2000 cm., trei condensatori tubu-
lari neinductivi Kondur de 100 cm., un con-
densator izolat cu mică de 30 cm. (CA).

Rezistențele sunt: o rezistență bobinată
cu fir Dralowid de 300 ohmi cu inel mobil,
precum și următoarele rezistențe chimice
Dralowid: 1 de 25 ohmi $\frac{1}{2}$ wat, 1 de 5 mii
ohmi $\frac{1}{2}$ wat, 1 de 20 mii de ohmi $\frac{1}{2}$ wat, 1
de 30 mii ohmi $\frac{1}{2}$ wat, 1 de 0.1 MO. $\frac{1}{2}$ wat,
1 de 0.2 MO $\frac{1}{2}$ wat, 2 de 0.5 MO. $\frac{1}{2}$ wat, 1
de 0.6 MO. $\frac{1}{2}$ wat, 6 de 1 MO. $\frac{1}{2}$ wat.

Restul materialului: cordon de alimenta-
re, bucușe, material de conexiuni, tub izola-
tor, șasiu, șurupuri etc. se alege de dvs. con-
form cutiilor pe cari spuneți că le aveți. Ar
fi de dorit să urmați cât se poate de exact
planul de cablaj și să nu faceți șasiuri prea
mari, deoarece s'ar lungi conexiunile. Pentru
bobinarea selfurilor, folosiți carcassele fe-
roase cu ghewind (Dralowid Schraubkerne)
pe cari le găsiți la reprezentanța (Horny-
phon Radio Buc. Str. Dr. Marcovici no. 1)
iar lițele și sârmele izolate le puteți procura
din comerț, ca și carcassele cilindrice.

10.429. EUGEN HENTER, Brașov.

I) Cum aș putea aplica reacția negativă la
aparatul meu compus din două triode și una
CB.

Aparatul dvs. nu poate fi echipat cu reac-
ție negativă, întrucât nu are suficientă am-
plificare. Compensarea distorsiunilor prin
contrareacție consumă o parte din amplifi-
carea finală. La dvs. neexistând o amplifi-
care înaltă propriu zisă, contrareacția nu
are posibilități de aplicare. Alta este situa-
ția la aparatele moderne, echipate cu o
lampă de mare putere și având un factor
mare de amplificare.

II) Cât ar ține încărcătura acumulatoru-
lui folosind un vibrator?

Nu ne-ați comunicat capacitatea acumu-
latorului dvs. în amperiore. Totuși, pe baza
îndrumării noastre, puteți să calculați și
dvs. timpul de descărcare. Consumația unui
vibrator este cuprinsă între 1.5 și 3 amperi
dintr'un acumulator de 6 volți sau între 2
și 4 amperi dintr'un acumulator de 4 volți
(în curând vor sosi și vibratori pentru 4
volți). Anume, prima cifră arată consuma-
ția când vibratorul lucrează „în gol”, iar ci-
fra a doua consumația atunci când vibrato-
rul livrează maximum de debit. Dacă acu-
mulatorul dvs. de 6 volți are o capacitate
de 110 amperiore, atunci la o consumație de
3 amperi, vibratorul va putea fi alimentat
timp de 110:3 adică 37 ore. Ne mai întrebați,
dacă lampa cu neon poate fi folosită pentru
redresare în combinație cu vibrator. Nu vă
trebuie fie un vibrator NSF care totodată și
redresează, fie un vibrator simplu adică fără
contacte de redresare și un sistem cuproxid
Westinghouse. Lampa cu neon nu este aptă
serviciului propus de dvs.

10.430. VASILE RICHARD, Miclești.

Am un aparat cu trei lămpi și vreau să-l
transform într'unul cu 4 lămpi.

Nu ne-ați indicat tipul lămpilor, nici felul
montajului. Completați întrebarea dvs. și
abia atunci vom fi în posibilitate să răs-
pundem. Deocamdată nici nu știm dacă apa-
ratul este de baterie sau de priză.

10.431. IOAN MORARIU.

Am un aparat străin, a costat 14 mii de
lei. Postul București acoperă 4 posturi ve-
cine în stânga și dreapta.

Nu este o stare permisă la un aparat pre-
tentios. Un aparat cu 4 lămpi trebuie să fie,
la pretul de 14 mii de lei, o superheterody-
nă și deci să dispună de o selectivitate ab-
solută de cel puțin 10-12 KC., ca atare, postu-
l București nu trebuie să jeneze postul
Sofia. Fie că vi s'a dat un aparat prost a-
cordat, fie că ați cumpărat un model de pro-
veniență obscură, este sigur că ați fost pă-
călit cu aparatul dvs.

A. MUNTEANU

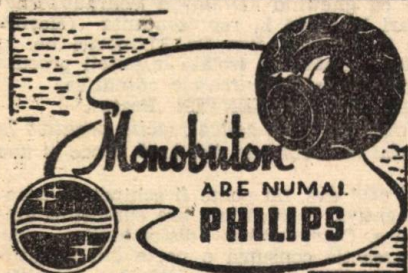
PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 12—19 Iunie 1938

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 12 Iunie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):

Uvertură și Marș din „Casse Noisette” de Ceikowsky; Să ne bucurăm de viață de Johann Strauss; Selecțiuni din „Mikado” de Sullivan; Parafrază de Jazz pe două cântece englezești; Potpuriu de valsuri de Robrecht.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

9.50: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. Toma Chiricuță.

IV. — Muzică religioasă (disc): Lăsați pruncii de I. Ghica-Comănești (corul Domnița Bălașa, dirij. de I. Chirescu).

ORA SATULUI:

11.30: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

11.45: Muzică românească. Taraful Ion Matache dela „Alunaru” Plocești: Hora dela Plocești: Pitulice mută-ți cuibul (voce: Luca Codin); Am o mândră mititică (voce: Luca Codin); Sălcoara și țărâșelul: Pe deasupra casei mele (voce: Matache); Brăul vechi și florica din Căluși.

12.15: Sfaturi pentru gospodari.

12.30: ORA PREMILITARĂ:

I. — Marșul pregătirii premilitare (cor).

II. — Știri și îndemnuri premilitare, de Lt. Col. A. I. Gheorghiu.

III. — „Recrutarea”, scenetă radiofonică.

13.15: Ora Culturală. Sport. Cota Duminării.

13.25: Concert de prânz, Orchestra Grigoras Dinicu: Arie nationale; Tot Parisul-vals de Waldteufel; Nocturnă-tango de Borgman; Te-ai dus din cuibul unui vis-romantă de Max Halm; Două sârbe de Grigoras Dinicu; Reverile de N. Dinicu; Folie de Fischer; Arie nationale.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Arie nationale; Diner-vals de Grünfeld; Melodie de Rubinstein; Sărutările nebune-tango de Racho; Tristete de Chopin; Treceam pe lângă o cruce și Hora lui Teișanu: Arie nationale.

15.10: ORA VESELĂ: ION MANU:

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități medicale.

19.15: Muzică de dans (discuri): Paso doble de Sentis și Paso doble de Ariotto; Ia seama! carioca de Siegel și Tara basmelor-slowfox de Ernst; Londonolastep de Sigler; La cucaracha, cântec cuban; Step de Lodge și Fox de Warren (O.); Două conga de Calle; Potpuriu de slagăre de Plessov; Vals de Geisler și Vals de Niel (voce: Erwin Hartung Tellef.).

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Restaurația și armata țării de G-ral Paul Teodorescu, ministrul aerului și marinei.

20.20: Alexandru Grozuță (canto):

I. — Doine: Spune mândro adevărat de Brediceanu; Trandafir de pe răzoare de Sabin Drăgoi; Sub fereastră mândrei mele de G. Dima;

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18: Radio reportaj al matchului de football ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Seară, inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

16.20: Praga ★ 18.45: Brno ★ 19.50: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Kosice ★ 21.30: Praga ★ 22.10: Brno ★ 22.55-0.31: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16: In paradisul cailor ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Varietăți ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Conf. ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Seară variată ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.20: Conf. de călătorie ★ 23.40: Muzică nocturnă și de dans ★ 2—4: Muzică nocturnă din Hamburg.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Conf. ★ 17.15: Kosice ★ 18: Praga ★ 18.45: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Kosice ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.10: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf., sport ★ 23.35: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Scenă radiofonică veselă ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică cu muzică ★ 19.30: Dansuri vechi plăci ★ 20: Reportaj ★ 20.30: Muzică distractivă și Schrammel ★ 21.30: Tablouri radiofonice dintr-o călătorie ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn din Hamburg.

II. — Cântece vesele: Brediceanu: 1) Turturea din calea seacă; 2) Voinicel cu părul creț; 3) S'a dus cucul de p'aici; 4) Dragul mi-i mândro de tine; Montia: 1) Zis'a mama către mine; 2) Hai mândră pitis, pitis.

20.45: Concertul Asoc. de muzică Armeană „Komitas”, cond. de G. Artunian:

I. — Cântece populare armenesti: T. Hazarian: 1) Draga mea; 2) Cântec de muncă; Komitas: 3) a) Sub clar de lună; b) Răpirea iubitei; 4) a) Nocturna; b) Scumpa mea; 5) S'adie vântul;

II. — Cântece populare românești: 6) Lele roșă la obraz de I. Chirescu; 7) Sabin Drăgoi: a) Idila Bihoreană; b) Bănăteana; 8) La fântână de H. Bena; 9) Iac'asa de S. Niculescu.

21.20: „FREISCHÜTZ”, operă în 3 acte de Weber, traducere de Horia Furtună (Transmisie din studio):

DISTRIBUTIA:

Kaspar	Gh. Niculescu-Basu
Agatha	Aida Helta
Ana	Emilia Gutianu
Max	Aurel Alexandrescu
Kuno-pustnicul	Gh. Ștefănescu
Kilian, Ottokar	I. Popa
Samuel	Dem. Psatta
Cond. muzicală:	Th. Rogalski
In pauza I-a:	Radio-jurnal

In pauza II-a: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.45: 1.0: Concert nocturn (discuri):

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18.15: Rezultate sportive ★ 19.15: Concert orh. de salon ★ 19.40: Plăci ★ 19.45: Causerie religioasă ★ 20: Concert, orh. de salon ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.45: Recitări ★ 22: Concert Orh. simfonică ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Muzică la plăci. ★ 23.40: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16: Reportaj ★ 16.30: Praga ★ 18.45: Emisiune germană, cântece populare ★ 19.50: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Kosice, cabaret ★ 21.45: Praga ★ 22.10: Simfonie op. 60 în re-major de Dvorak ★ 22.55-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.30: Muzică populară. Dansuri și marșuri ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Causerie ★ 19.15: Muzică în dialect ★ 20: Inf. ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.45: Sport ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Ecoul zilei ★ 21.15: Muzică la plăci ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.30: Emisiune muzicală ★ 19.30: Concert vocal și pian ★ 20: Inf., met. ★ 20: Muzică din opere-plăci ★ 20.45: Inf. în germană ★ 21: Inf., comunicate, sport ★ 21.30: Seară teatrală ★ 22.30: Concert fanfară ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.55: Muzică populară ★ 8.15: Muzică ușoară ★ 7.50 Salut matinal, inf. ★ Muzică ușoară ★ 8.40: Pauză ★ 8.45: Slujbă ★ 11.30: Concert ★ 12.15: Concert de amiază ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert ★ 14.20: Muzică ușoară și dans ★ 17: Ora satului ★ 18: Ora copiilor ★ 19: Muzică populară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Vioară, pian ★ Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert seral ★ 22.30: Din operele ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pietii ★ 16.30: Melodii renumite ★ 17: Reportaj radiofonic ★ 17.20: Concert de după amiază ★ 19: Melodii preferate ★ 20 Inf., sport ★ 20.25: Actualități muzicale-plăci ★ 21: Concert seral ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă. Orh. Hans Bund ★ 2-4: Ciclul Händel (din Stuttgart).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.25: Inf. sportive ★ 20.45: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Lecții de italiană ★ 21.30: Plăci, muzică variată ★ 22: „Numele divei” comedie de Carlo de Flavis ★ 22.40: Concert. Apoi, actualități ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Ora copiilor ★ 16.25: Concert coral ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Fragmente dela prima serbare populară festivă din Lipsca ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică militară ★ 21: „Farmecul unei nopți de vară”, mare serată variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1-4: Concert nocturn din Hamburg.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.45: Povestiri ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Muzică populară ★ 20.30: Ecou sportiv ★ 21: „La serva Padrona” Intermezzo de Giovanni Battista Pergolese ★ 21.50: „Calif Storch” piesă radiofonică de Girnatis ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă de dans ★ 2-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. sportive ★ 20.10: Comunicate ★ 20.25: Inf. sportive ★ 20.45: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Siberia” operă de Giordano ★ 0.50: Met.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17: Recital vioară ★ 17.15: Melodii ★ 17.30: Muzică la plăci ★ 17.45: Oră comemorativă ★ 18: Reportaj sportiv ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Seară teatrală ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17: Cântece, dansuri și melodii populare ★ 18.30: Concert Orh. Radio ★ 19.30: Comedie ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Pancevo ★ 22: Concert Orh. Radio ★ 23: Știri, sport ★ 23.20: Muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Căuserie ★ 19.30: Concert de orgă ★ 20: Căuserie religioasă ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20: Concert Orh. Radio ★ 21.50: Concert corul de doamne ★ 22.30: Continuarea concertului ★ 23.15: Reportaj.

NU PLECAȚII!
IN VILIGIATURĂ FĂRĂ**„L O L A“**
RADIO VALIZĂ

IN CURÂND IL VEȚI GĂSI LA PRINCIPALELE MAGAZINE DE RADIO

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.20: Sport, și distracție ★ 20: Inf. ★ 20.10: „Cavalerul rozelor” operă de R. Strauss ★ 23: Inf. ★ 23.30: intermezzo muzical (plăci) ★ 23.40: Muzică de dans ★ 2-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Concert ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21.10: Concert ★ 21.30: Seară de varietăți ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană ★ Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.30: Muzică ușoară, Orh. din Kosi-ce ★ 17: Orh. Radio ★ 17.30: Cântece și muzică. Quartet vocal și recitări ★ 18: Reportaj ★ 18.45: Muzică militară (plăci) ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Muzică de balet, Orh. FOK. Bizet: Dans egiptean; Goldmark: „Regina din Saba”; Dvorak: „Rusalka”; Weinberger: Polcă ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Cabaret (Kosice) ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Muzică populară ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Simfonia în re de Dvorak (Brno) ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.25: Plăci ★ 23.35: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Feerie radiofonică ★ 16.30: Trio pentru pian și corn de pădure op. 40 de Brahms ★ 17: Muzică distractivă din Saar ★ 19: Despre plante și plantații, conf. ★ 19.40: Sport ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cântece ★ 21: O serie de valsuri de Strauss pentru orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Pentru tineret ★ 20: Căuserie religioasă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21.10: Reportaj ★ 21.25: Plăci ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci ★ 24: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 20: Muzică de dans-plăci ★ 20.30: Inf., sport ★ 21: „Voevodul țiganilor” operetă de Joh. Strauss ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.15: Ecou radiofonic ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. Ciclul Händel.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18: Muzică de cameră ★ 19: Conf. ★ 19.25: Oră Bach de Emil Frey ★ 20: Conf. ★ 20.20: Lied-uri de Willy Rössel ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21.05: Concert distractiv ★ 21.35: Cântece de vară și primăvară ★ 21.55: Piesă radiofonică ★ 23.27: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9.45: Serviciul religios catolic ★ 10.45: Inf. ★ 11: Slujbă ★ 12: Slujbă ★ 13.30: Concert Orh. Operei Dir. Fridl. Fusz. Úv.; Szeremi: „Magdalena” fantezie; Erkel: Vals; Losonczy: Rapsodie; Lja-

dov: Cântec popular rusesc: Strauss: Vals ★ 16: Plăci ★ 16: Reportaj ★ 16.45: Orh. de țigani Csorba ★ 17.30: Conf. ★ 18: Recital pian ★ 18.30: Conf. ★ 19.10: Concert Orh. Radio, dir. Bertha ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Concert coral ★ 21.30: Seară de prelegeri de Ferenc Kiss ★ 22.15: Inf. ★ 22.40: Concert Orh. Budapesta. Dir. Polgar. Siklos: Suită; Vincze: Suită ungară; Fuchs: Intermezzo; Szekely-Bertha: Rapsodie ungară; Farkas: Muzică din film ★ 23.40: Orh. de jazz Heinemann ★ 0.35: Orh. de țigani Kiss ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Sketch polist ★ 20.15: Concert ★ 20.30: Concert variat ★ 21.30: Inf. mon-diale, bult, met. ★ 21.40: Bursa, bul. met. ★ 22: Concert ★ 22.15: Mantovani și orh. ★ 22.30: Concert variat ★ 22.45: Concert ★ 23: Jack Jackson și orh. sa ★ 23.30: Orh. ★ 24: Muzică de dans ★ 0.30: Plăci după dorință.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

13.03: Concert matinal (Haydn, Mlynarski, Strauss) ★ 14: Schită literară ★ 14.15: Muzică de amiază, orh. de salon (Mozart, Stolz, Mackeben, Coates, Gall, Strauss, Abraham, Rossini, Mascagni, Wieniawski, Delibes, Rubinstein, Thomas) ★ 16: Pentru agricultori: Discursuri, piesă radiofonică ★ 17.30: Seară de cântece ★ 18: Recital pian (Mozart, Beethoven) ★ 19: Concert popular, Orh. Radio ★ 21: Programul următor ★ 21.05: Plăci de Mendelsohn ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul Radio ★ 22: Emisiune veselă ★ 22.40: Inf. sportive ★ 23: Emisiune muzicală din Poznan ★ 24-0.05: Noutăți, jurnalul radio, inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.20: Muzică religioasă germană ★ 18.50: Muzică militară ★ 19.20: Reportaj ★ 19.50: Melodii victoriene orch., canto ★ 20.50: Pauză ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Conf. ★ filantropică ★ 21.50: Inf. ★ 22.05: Coruri religioase ★ 22.35: Orgă, muzică ușoară ★ 23: Sonate de Brahms ★ 23.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Conf. ★ 16.30: Conf. de călătorie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Lied-uri și dansuri ★ 19: Văslăii din Osteroder ★ 19.20: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Perpetuum mobile muzical ★ 20.30: Ecou sportiv ★ 21: Muzică de dans ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Ecou sportiv ★ 23.30: Muzică nocturnă. Fantezii la orgă ★ 23.45: Reportaj ★ 2.06-3: Muzică nocturnă din Hamburg.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17.45: Comedie radiofonică ★ 18.45: Concert, muzică ușoară ★ 20: Reportaj ★ 20.30: Bursa ★ 20.32: Cirque Radio-Paris ★ 20.59: Semnal orar, cronică politică internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.35: Program sonor ★ 23.45: Inf.



Luni 13 Iunie 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.ORA DIMINETII
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică,

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Vals No. 1 și Mazurca No. 3 de Delibes; Fantezie din opereta „Muschetarii la mănăstire” de Varney; Pe o piață japoneză de Koichi Kishi; Melodie de Meyer și Selecțiuni din opereta „Noutăți” de Henderson.

— Staturi gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunații.

13.25: Concert de prânz (discuri): Muzică variată: Uvertură la „Hänsel și Gretel” de Humperdinck (orch. simf. B. B. C. dirij. de Adrian Boult); Draga mea-vals de Waldteufel și Mărmur de primăvară de Sinding (orch. Marek Weber); Două cântece din „Peer Gynt” de Grieg (voce: Rauta Waara); Vals impromptu în la bemol major de Liszt și Mars militar de Schubert (pian: Alexandru Brailowsky); Dedicatie de Schumann (orch. Jean Lensen); Mars din „Alceste” de Händel (orch. dirij. de Moore).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Cântărete și cântăreți renumiți (discuri): Litanie și Romantă din „Rosamunde” de Schubert (voce: Elena Gerhardt); După un vis (voce: George Thill) și Leagănele de Fauré (voce: Ninon Vallin); Arie din „Ernani” de Verdi și „Favorita” de Donizetti (voce: Ezio Pinza); Rugăciune și Aria clopoteilor din „Lakmé” de Delibes (voce: Miliza Korjus); Două arie din „Măestrul cântăreți” de Wagner (voce: Helge Rosswaenge); Duet și Finalul act. II din „D-na Butterfly” de Puccini (voce: Hilde Konetzni și Marie Luise Schilb-Telef.).

15.29: Publicații. Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.15: Cântece românești. Emil Fanța (canto): Jelul-m'as și n'am cui de Gh. Dima; Cântecul fluerasului de G. Ștefănescu; Hai salcăm de vară de Castrășanu; Dece nu-mi vii de Gh. Dima; Șapte mari aranja de Emanoil Elenescu.

19.35: Slănicul Moldovei de Dr. Tudoran.

19.55: Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga; canto: Vasile Alexiu: Uvertură „Regele a vorbit” de Delibes; Balet indian din „Lakmé” de Delibes; Aria lui Nilakantha din „Lakmé” de Delibes (voce: Vasile Alexiu); Rugăciunea lui Valentin din „Faust” de Gounod (voce: Vasile Alexiu); Marele balet din „Faust” de Gounod; Aria lui Renato din „Balul mascat” de Verdi (voce: Vasile Alexiu); Fantezie din „Balul mascat” de Verdi; Gavotă-antrac din „Mignon” de Ambr. Thomas; Uvertură la „Raymond” de Ambr. Thomas.

21.10: Ce să citească la vară tineretul scolar, de N. Mihăescu.

RADIO ROMÂNIA

21.30-22.10: Arie din opere (discuri): Cântec și duet din „Tara surâsului” de Lehar (voce: I) Richard Tauber; II) Richard Tauber și Vera Schwartz; Două cântece din „Rose Marie” de Friml (voce: Yvonne Brothier); Selecțiuni din „Tareviciul” de Lehar (voce: Martina Wulf și Hugo Welfing-Telef.); Cântece din „Fortunio” și „Veronica” de Messenger (voce: Buguet); Selecțiuni din „O noapte în Venetia” de Joh. Strauss (voce: Eugen Engels-Telef.).

RADIO-BUCUREȘTI

21.30: Muzică de cameră: Quartet în sol minor de Mozart (D-na Lucretia Popovici-Pretorian-pian, D. Teodoru-vioară, Al. Rădulescu-violă și I. Fotino-violoncel).

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI

22.10: Romane italienești. D-na Aurelia Suceveanu (canto): Tosti: 1) Dacă ai vrea; 2) Serebadă; 3) Pentru un sărut; 4) Ninon; Dite de Tirindelli.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Diescu. Presneanu-transmis de la restaurantul „Dory Park”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18: Concert ★ 18.45: Recital pian ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Seară teatrală. În continuare, inf., met.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17.45: Conf. ★ 18: Praga ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Muzică ușoară, Orh. Radio ★ 21.35: Kosice ★ 22.15: Bratislava 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.45: Căuserie ★ 17: Din opere clasice și romantice (plăci) ★ 19: Scene radiofonice ★ 19.15: Cor finlandez ★ 19.45: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Muzică pentru flaut și cembalo ★ 20.30: Peter Arco și Orh. Erich Börschel și Peter Arco ★ 1-4: Muzică nocturnă din Colonia.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.45: Conf. ★ 18: Praga 19: Emisiune maghiară: „Focul și tradițiile populare”, conf. ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Mor. Ostrava 20.55: Conf. ★ 21.10: Mor. Ostrava ★ 21.35: Kosice ★ 22.15: Compoziții de Jules Fucik, Orh. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. în maghiară ★ 23.30: Plăci ★ 23.35: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Muzică de după amiază ★ 19: Povestiri ★ 19.20: Scene radiofonice ★ 19.35: „Baia liberă” scene radiofonice

din timpurile vechi bune ★ 20.10: Concert variat ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Concert sopran, vioară, pian ★ 0.30: Intermezzo muzical-plăci ★ 1: Muzică nocturnă din Colonia.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Concert orh. de salon ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Joc acordeon ★ 21.45: Interview ★ 22: Concert Orh. ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.15: Conf. ★ 18: Praga ★ 19: Emisiune germană ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Concert dat de funcționarii P. T. T. ★ 20.55: Căuserie ★ 21.10: Mor. Ostrava ★ 21.35: Kosice, piesă radiofonică ★ 22.15: Concert dela conservator, muzică pentru sopran, bariton, cor, orh. ★ 23.15-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică veche de cameră ★ 17: Concert la lăsarea lucrului ★ 19: Muzică pentru pian. (Hændel, Mozart, Haydn, Schubert) ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Trei valsuri frumoase (plăci) ★ 21: Grădina sonoră. Orh. și solisti ★ 23.30: Melodii din opere (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1: Concert nocturn din Colonia.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.15: Muzică pentru instrumente de suflat ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Jurnale oră opere de Casadesus ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci după dorința auditorilor ★ 21: Inf. în germană ★ 21.30: Trei piese radiofonice a câte un act ★ 23: Muzică populară ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfara ★ 6.55: Muzică populară ★ 7.15: Muzică ușoară ★ 7.50: Salut matinal ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.40: Pauză ★ 8.45: Slujbă ★ 11.30: Concert ★ 12.15: Concert de amiază ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert. 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Muzică ușoară ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Recital violoncel ★ 21: Concert simfonic popular ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert simfonic ★ 23: Căuserie ★ 23.10: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Sunete vesele la plăci ★ 17.30: Pentru copii ★ 17.45: Căuserie ★ 18: Tablouri muzicale ★ 18.30: Povestire ★ 18.50: Cărți noi ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de Flotow și Rossini (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Muzică de dans și din filme sonore ★ 22: Concert distractiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia ★ 1-4: Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.10: Comunicate ★ 20.20: Lecții de germană ★ 20.40: Plăci-muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Varietăți ★ 22.45: Voci din lume ★ 23: Concert vioară ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază din Breslau ★ 19: Conf. ★ 19.20: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf. ★ 20.10: Lied-uri pentru ghitară de Wbeer, cântate de

Munk ★ 20.30: Scenă radiofonică veselă
★ 21.30: Concert din Paris. (Chabrier, Debussy, Schmitt. Dir. Inghelbrecht ★ 22.30: Fleacuri muzicale (plăci) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Știință și progres ★ 23.35: Muzică nocturnă din Colonia.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17: Concert ★ 17.40: Cărți noi ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Muzică veselă, Orh. Radio și de dans ★ 22: Conf. ★ 22.20: Quartet de coarde sol-major de Schubert ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.10: Comunicate ★ 20.20: Lectii de germană ★ 20.40: Plăci, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Prințesa Liana” operetă în 3 acte de Tito Schipa ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Muzică la plăci ★ 18.50: Conf. ★ 19: Cof. ★ 19.15: Căuserie ★ 19.30: Jumătate oră compozitori: muzică de Casadesus ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Varietăți ★ 21.30: Fantezie radiofonică ★ 22: Muzică de cameră ★ 23: Sketch radiofonic ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Teatru vorbit.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.05: Căntece diverse ★ 19.35: Melodii populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere dela teatrul Național. În pauză, știri de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.30: Sah. ★ 19.50: Căuserie muzicală ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.55: Lecturi ★ 22.10: Intermezzo ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23.30: Conf.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.30: Cărți noi ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Marșuri populare germane ★ 18: Căuserie ★ 18.10: Concert distractiv ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de Clemus. Chabrier, Reinecke, Pachernegg ★ 19.50: Și ce credeți dv.? ★ 20: Inf. ★ 20.10: Plăci ★ 21: Revista săptămânii ★ 21.20: Introducere la ★ 21.30: Concert din Paris Orh., cor, dir. de Inghelbrecht. Chabrier, Debussy, Schmitt ★ 22.30: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical (plăci) ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1-4: Muzică nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Concert ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert quintetului radio ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Cronica literară ★ 21.20: Varietăți ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Seară lirică: „Orfeu” operă de Gluck. Apoi, inf., met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Concert Orh. FOK ★ 17.45: Sărbătoarea sokolilor ★ 18: Orh. Fok (continuare) (Kalman: Selecțiuni; Smatek: Marș ★ 18.30: Exerciții de ansamblu a sărbătoarei sokolilor ★ 19: Radio agricol inf. economice ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Concert de harmonici ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Muzică ușoară ★ 20.55: Conf. ★ 21.10: Muzică ușoară (Mor, Ostrava) ★ 21.30-22.15: Piesă ra-

O nouă pudră aerificată de obraz

Uimitoare descoperire a unui chimist de frumusețe din Paris

Pudră de obraz de zece ori mai fină și mai ușoară decât s'a crezut cu puțință până acum! Nu se colectează pentru fabricare decât pudra care plutește în aer. Aceasta e noul procedeu uimitor, inaugurat de un chimist din Paris și adoptat de Tokalon.



De aceea pudra Tokalon, celebra Pudră de Paris, se întinde atât de neted și de proporționat, acoperind pielea cu o pojghiță subțire, aproape invizibilă, de frumusețe. Rezultatul este o dragălaşă arătare cu totul naturală, așa de diferită de grelele pudre demodate cari nu dau decât o înfățișare sulemenită. Pudra Tokalon mai conține și Spumă de Cremă care o face să se mențină pe piele 8 ore în șir. În restaurantul cel mai cald, obrazul Dv. numai are nevoie să fie „reimprospătat”, dacă întrebuințați Pudră Tokalon. La sfârșitul unei lungi serate de dans, obrazul Dv. tot va fi proaspăt și fără luciu. De vânzare la toate farmaciile, drogheriile și parfumeriile din țară.

GRATIS. — Orice cititor al acestui ziar poate obține acum o frumoasă cutie de lux conținând Crema Tokalon (atât roză cât și albă) și diferite coloruri de Pudră Tokalon. Trimiteti 15 Lei în mărci poștale pentru acoperirea cheltuielilor (poșta, ambalaj, etc.) la adresa Serviciului Publicității TK, secția 24 — București I, Str. Sf. Ionică No. 8.

diofonică (Kosice) ★ 22: Semnal orar ★ 22.15: Concert de orh. ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronica, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.35-24: Recital violoncel (Jarosevici) acompaniat la pian de Kredba. Reger: Arie; Bartok: Două dansuri populare românești; Jeanu: „Tre șchițe”; Dimitrescu: Dans; Nottara: Siciliana”; Goens: Scherzo.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Variațiuni și fugă pe o temă de Haendel ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 10.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Mu-

zică modernă japoneză din filme sonore ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Improvizatii muzicale. Hein Sandauer (pian) ★ 20.25: „Tosca” de Puccini ★ 23.05: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă (Flotow, Strauss, Lehar, Dvorak, Ranzato, Wassil, Richartz, Adam) ★ 1-4: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Căuserie ★ 19.15: Concert orh. de salon ★ 19.30: Foileton literar ★ 19.45: Orh. de salon ★ 20: Cronici și interview-uri ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Muzică la plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 20: Muzică de dans-plăci ★ 20.50: Inf., sport ★ 21: „Voevodul țiganilor” operetă de Joh. Strauss ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.15: Ecou radiofonic ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. Muzică de dans (plăci) ★ 19.20: Actualități ★ 20.15: Emisiune distractivă ★ 21: Tragedie de Anton Hofbauer ★ 22.15: Plăci ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia ★ 1-4: Concert nocturn Humperdinck, Rust, Cealowsky, Pachernegg, Ravel, Arii din opere populare: Mozart, Verdi, Bizet, Thomas, Weber, Wagner, Puccini. III) Concert pentru pian și orh. de Busoni.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Plăci ★ 20.10: Conf. ★ Ciclul de conferințe ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Căntece de jodieri ★ 21.20: Comedie ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Orh. Radio ★ 23.30: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Căuserie ★ 11.45: Căuserie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert vocal și violoncel ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh. țigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert Orh. militară ★ 19.30: Conf. sportivă ★ 20: Orh. țigani Simi Kurina ★ 21: „Torquato Tasso” de Goethe ★ 22.20: Inf. ★ 22.45: Orh. de jazz ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Inf. în franceză ★ 0.10: Plăci. Din opere ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Concert la plăci ★ 19.55: Rezultatele curselor, bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21: Retrans. din Paris ★ 21.30: Muzică militară ★ 21.40: Bursa ★ 21.45: Music-hall ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Reportaj ★ 23.20: Concert vocal ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Căuserie ★ 16.30: Cutia cu scrisori tehnice ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Căntece și chitare ★ 17.45: Foileton ★ 18: Muzică de dans-plăci. În antract, programul următor, căuserie ★ 19.10: Opere poloneze pentru pian ★ 19.35: Recital vocal (Haendel, Haydn, Schubert, Pankiewicz, Gall) ★ 20: Pentru soldați ★ 20.20: Căuserie ★ 20.30: Concert, muzică din filme. Orh. Radio. În antract, monolog ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22.10: Emisiune vorbită și muzicală ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: A. Toscanini și Orh. Filarmonică din New-York-plăci ★ 24-0.05: Noutăți, met., jurnalul radio.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Plăci ★ 18.30: Sport ★ 18.40: Plăci ★ 19: Inf. ★ 19.20: Sport ★ 19.40: Conf. ★ 20: Varietăți ★ 20.50: Orgă ★ 21.20: Reportaj ★ 21.40: Pian ★ 21.50: Reportaj ★ 22: Inf. ★ 2.0: Cronica ex-



ternă ★ 2.35: Pian, muzică spaniolă ★ 23: Orh., muzică variată ★ 23.45: Lectură, versuri ★ 0.05: Orh., dans ★ 0.30-1: Orh., muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.30: Muzică ★ 19.45: Conf. ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Deschiderea jocurilor festive ale tineretului german dela Weimar ★ 21.45: Schimb de programe Germania-Franța (Trans. Paris) ★ 22.30: Muzică din filme sonore (plăci) ★ 21: Met., sport ★ 23.20: Ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă. (Scarlati, Kraus) ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică nocturnă din Viena ★ 1-3: Muzică nocturnă din Colonia.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17: Melodii ★ 17.15: Recital pian ★ 17.30: Retrospective istorice ★ 17.45: Causerie ★ 17.50: Bursa ★ 18: Muzică variată ★ 19: Radio educativ ★ 19.32: Jumătate oră artistică ★ 20: Radio educativ ★ 20.30: Cronica literară ★ 20.50: Causerie științifică ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Cronica politică externă ★ 21.08: Politica internă ★ 21.15: Recital violoncel ★ 21.30: Concert Orh. Național ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Cronică ★ 23.45: Semnal orar, inf.



Marți 14 Iunie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30-7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică,

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Dominoul negru” de Auber;

Spirite sburătoare și Dynamiden-valsuri de Josef Strauss; Fox-intermezzo de Ferras; Potpuriu de dansuri de Weill; Dansul Anitrei din „Peer Gynt” de Grieg; Valentina-rumba de Barry.

— Sfatul gospodăresc și medical.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Frații Stănescu: Romante și Arij naționale: Vals imperial de Joh. Strauss; Cer albastru-tango de Rixner; Mi-e drag de tine-slow de Alexandru Stănescu; Dela mine a treia casă-cântec românesc de Mia Braia; De-acum nu ne vom mai certa-tango de Mircea Alexe; Arij naționale.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Flori de primăvară-vals de Vasile Isăvoiu; Un cântec trist-tango de Tudorel Serbănescu; Fă nani puișorul meu-tango de Dendrino; Pe deasupra casei mele și Hora lui Gherase; Bolero de Nicu Stănescu; Tango de adio de Romano; Geambaralele și Ca la Breaza; Invărtite bănătene și Hăteșana; Arij naționale.

15.20: Publicații; Actualități străine; Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Poșta tehnică.

19.15: Portrete de compozitori: BORODIN (discuri): Nocturnă (Quartetul Léner); Uvertură la „Printul Igor” (orch. simf. dirij. de Albert Coates); Aria printului Galitsky din „Printul Igor” (voce: Saliapin); Mars polovtian din „Printul Igor” (orch. simf. din Londra. dirij. de Albert Coates); Cavațina din „Printul Igor” (voce: Rogacevsky); Aria lui Kontschak din „Printul Igor” (voce: Saliapin); Muzică de balet din „Printul Igor” (corul și orch. simf. din Londra. dirij. de Albert Coates).

20.00: Marea noastră. de Prof. Ion Simionescu.

20.15: Concert de mandoline. Orchestra Ion Fazlă: Flori de Mai-notpuriu de Victor Casanova; Durerea dragostei-vals de Kreisler; Chitara-tango aranjat de Fazlă (chitară: Richard Jorojski); Murmurul florilor de Blon; Narcissus de Nevin; Andaluzia-vals spaniol de Popv.

20.50: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Th. Reçalski: Compozitori Români: Suită în stil românesc de G. Enacovici.

UNIVERSITATEA RADIO

21.30: Copiii la mare. de Docent Dr. Horia Slobozianu.

21.45: Continuarea concertului simfonic: Nicolae Brânzeu: 1) Fantezie simfonică; 2) Sărbătoare-două tablouri simfonice: a) Duminica la sluibă (cu cor); b) Petrecere la nuntă (dirij. de autor).

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Grigoraș Dinicu-transmis de la restaurantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba germană și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Melodii ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.30: Concert ★ 22.45: Concert.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.45: Conf. ★ 18: Praga 19: Inf. locale ★ 19.05: Quintet de salon 19.20: Causerie ★ 19.30: Quintet de salon (continuare) ★ 19.45: Știri de presă ★ 20-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Conf. ★ 17: Concert din Saar ★ 19: Causerie ★ 19.20: Conf. cu muzică ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Met. ★ 20.10: Gimnastică ★ 20.20: Varietăți cu muzică ★ 22: Reportaj ★ 22.15: Soliști concertează ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.35: Concert coral și orgă ★ 0.10: Muzică distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.45: Kosice ★ 18.40: Recital pian ★ 19-19.45: Emisiune maghiară causerie medicală ★ 19.10: Duo pentru vioară și violoncel ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Muzică pentru copii ★ 17: Trio de cameră la instrumente vechi ★ 18: Muzică de fanfară distractivă ★ 19: Conf. ★ 19.20: Povestiri ★ 19.30: Lieduri contemporane ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Muzică de fanfară la lăsarea lucrului. Geisler, Löhr, Sczuka, Melichar, Stieberitz) ★ 21: Scenă radiofonică de Prugel ★ 22: Reportaj sonor ★ 22.15: Seară veselă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 3.35: Continuarea emisiunii vesele ★ 1: Muzică nocturnă din Viena.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.45: Conf. politică ★ 18: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Melodii pe poeme de Kvapil ★ 19: Emisiune germană, pentru lucrători, inf. sociale ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Două quartete de coarde (plăci) ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Plăci ★ 19: Tablouri radiofonice ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică militară ★ 20.50: Oglinda timpului ★ 21: Muzică festivă veselă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn din Viena.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Concert variat ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Trio francez ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Met., ora exactă, comunicate ★ 21.30: Concert spiritual ★ 22.45: Arij și duete din opere comice ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.50: Salut matinal ★ 6.55: Gimnastică ★ 7.10 Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 7.30: Noutăți, muzică ușoară ★ 8 Muzică ușoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Concert de amiază ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert ★ 12.55: Inițiative rurale ★ 13.05: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Soli instrumentali ★ 14.20: Muzică ușoară și dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică militară ★ 20: Muzică populară ★ 20.30: Causerei ★ 20.45: Concert ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert seral ★ 22.15: Romante rusești ★ 22.45: Evenimentele săptămânii ★ 22.55: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Emisiune distractivă ★ 17: Concert din Königsberg ★ 18.30: Tablou radiofonic ★ 19: Orh. Hans Rauer ★ 20: Inf. ★ 20.10: Miliza Korjus cântă cu Barnabas von Geczy (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Orh. Filarmonică, dir. Steiner. (Beethoven, Brahms) ★ 22: Concert soliști ★ 23: Met., inf., sport ★

23.30: Muzică distractivă și de dans ★
1—4: Muzică nocturnă din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20: Inf. ★ 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio
21.30: Muzică variată ★ 22: „Siberia” de Giordano. In continuare, jurnalul radio, comunicate.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Ora copiilor ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Actualități de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert de lied-uri. (Schubert, Schumann, Ambrosius, Trunk, Brahms, Wolf ★ 19.50: Revistă de seară ★ 20: Inf. ★ 20.15: Scenă radiofonică cu muzică ★ 21: Emisiune variată și distractivă cu muzică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Quartetul din Roma cântă ★ 24: Muzică distractivă și de dans din Hamburg ★ 1—4: Muzică nocturnă din Viena.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Concert variat ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: „Logodnica diavolului” piesă tiroleză, muzica de Kutsche ★ 21.50: Din operele lui Carl Ehrenberg ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Hamburg ★ 1—4: Muzică nocturnă din Viena.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Omul din Birzulah” comedie de Biancoli și Falconi. In continuare, inf. cinematografice ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Melodii ★ 18.15: Recital harpă ★ 18.30: Melodii ★ 18.45: Conf. ★ 19: Conf. medicală ★ 19.30: Trio francez ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Varietăți ★ 21.25: Prezentarea spectacolului dela Opera Comică. In pauză, jurnalul radio, inf.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.45: Cântece populare ★ 19.15: Discursuri ★ 19.35: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert coral. In pauză recitări ★ 22: Concert pian ★ 22.30: Discursuri ★ 22.45: Plăci ★ 23: Știri de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Penru bolnavi ★ 19.15: Concert ★ 20: Pentru grădinari ★ 20.10: Interview ★ 20.20: Conf. medicală ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Quartet cu pian de Mozart ★ 21.30: Piesă în 3 acte ★ 23: Concert Orh. Radio.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Intermezzo muzical-plăci ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Pentru tineret ★ 18.30: Concert vocal și instrumental ★ 19.30: Emisiune engleză ★ 20: Inf. ★ 20.10: Gimnastică și sport ★ 20.15: Concert festiv ★ 21.15: Scenă de Christian Taubert ★ 21.30: Muzică de dans ★ 1—4: Muzică nocturnă din Viena.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

21: Știri de presă ★ 21.20: Varietăți ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Muzică de cameră ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Quartet salon ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert de muzică militară ★ 18.40: Cântece jugoslave executate de corul elevilor dela Conservatorul din Praga ★ 19: Radio agricol, bursa ★

19.10: Pentru lucrători, actualități ★ 19.20: Concert orh. Fok ★ 20: Semnal orar ★ 20.15: Conf. ★ 20.25: Coruri de copii ★ 20.45: Conf. ★ 21—22.55: Emisiunea unei opere, de Janacek ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Știri de presă cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Exerciții de ansamblu ★ 24—0.15: Inf. în engleză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Muzică vocală și de pian ★ 17: Oră veselă de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Continuarea emisiunii vesele ★ 19: Emisiune distractivă ★ 19.20: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Otto Dodrindt execută muzică distractivă ★ 22: Revistă politică ★ 22.15: Coruri ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1—4: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.05: Cântece ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Plăci ★ 20: Bul. behdomadaire ★ 20.15: Actualități ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orh. Radio ★ 21.30: Concert ★ 22.45: Plăci ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.30: Inf. ★ 20.15: Tablou radiofonic ★ 21: Muzică veselă festivă ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Concert distractiv ★ 1—4: Concert nocturn. Muzică de Wagner. Trio de cameră pentru muzică veche. (Telemann, Boyce, Corelli) III Orh. și soliști (Ceaikowsky, Chopin).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Plăci ★ 19.15: Conf. ★ 19.35: Muzică slavă ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.15: Două serenade (plăci) ★ 20.40: Comunicate ★ 21: „Fidelio” operă de Beethoven ★ 23.35: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orh. de balalaici ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert Orh. Radio ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Vechi lied-uri ungare ★ 19: Conf. ★ 19.35: Orh. de jazz ★ 20.30: Conf. ★ 21: Concert Orh. militară, Viranyi: Mars; Keler: Uv.; Ziehrer: Vals; Seregi: Potpourri de cântece populare ungare; Vince: Cântec 22.20: Inf. ★ 22.45: Plăci ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Inf. în italiană ★ 0.10: Orh. de țigani ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18.30: Pentru doamne ★ 19.25: Muzică de cameră-plăci ★ 19.55: Curse hippice ★ 20: Bul. met., inf. germană ★ 20.15: Inf. franceză ★ 20.40: Seară de gală ★ 21.55: Bursa ★ 22.15: Seară teatrală ★ 23.35: Inf. mondiale ★ 23.40: Dansuri ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Pentru copii ★ 16.35: Actualități financiare și economice ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Quintet (Lehar, Kertelbey, Kokay, Kaumann, Waldau, Janosz, Vecsey) ★ 17.45: Recitări ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Causerie ★ 19.10: Sonate pentru violoncel de Haendel și Bach. Sonată și bemol-major de Haendel; Sonată re-major de Bach ★ 19.45: „Hanka et Jagusia” scenă dintr-un roman ★ 20: Recital vocal (Schubert, Brahms) ★ 20.20: Quartet popular, cântece ★ 20.50: Cutia cu scrisori ★ 21: Concert simfonic, festival muzical. Opere de Szymanowsky. In antrac, jurnalul radio apoi causerie ★ 23.15: Inf. sportive ★ 23.25: Mozaicuri muzicale ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Muzică ușoară ungară ★ 18.30:



Sport ★ 18.40: Plăci ★ 19: Inf. ★ 19.25: Sport ★ 19.40: Muzică militară, contralto ★ 20.40: Conf. ★ 21: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.20: Causerie ★ 22.40: Muzică religioasă germană ★ 23.10: Conf. ★ 23.25: Orh. ★ 0.15-1: Orh., muzică distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

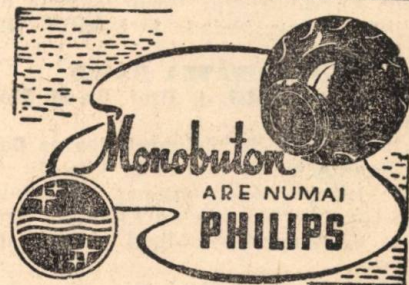
16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de dans-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Povestiri ★ 18.10: Muzică de fanfară distractivă (Breslau) ★ 19: Concert Schumann-Schubert ★ 19.20: Concert distractiv (plăci) ★ 19.35: Reportaj radiofonic ★ 19.55: Causerie ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Reportaj de călătorie ★ 21.10: Otto Dobridor execută muzică distractivă ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Concert de Orh. (Haydn, Strauss) ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Serată dansantă ★ 1: Concert popular din Viena ★ 2.06-3: Muzică populară din Viena.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Radio educativ ★ 19.45: Causerie ★ 19.55: Cronică gastronomică ★ 20: Radio educativ ★ 20.30: Causerie ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Muzică de cameră ★ 22.15: Inf., știri sportive ★ 22.30: Comedie în 3 acte de Pirandello ★ 23.45: Știri de presă.

MIERCURI

Miercuri 15 Iunie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică,

— Radio-jurnal;

— **Concert de dimineață (discuri):** Uvertură la „Califul din Bagdad” de Boieldieu; Potpuriu din „Văduva veselă” de Lehar; Fragment din baletul „Cei doi porumbei” de eMessager; Sardana de Bou și Sardana de Viladomat.

— **Sfaturi gospodărești și medicale.**

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Muzică ușoară executată din instrumente diferite: Piesă caracteristică de Pörschmann (bandonion și orch.-Tel.); Pe albastrele ape havaiene de Ketelbey (orch. de havaiene-Telef.); Selecțiuni de cântece de dans exec. la pian de Peter Kreuder-Telef.); Doamna în roșu-fox de Weubel și Melodie de Berlin (saxofon și pian-Telef.); Vals de Robrecht (Wurlitzer orgel); Gerd Thomas-Telef.); Polca și Fox de Kletsch (armonică); Ludwig Kletsch-Telef.); Mars și Melodie de Engel (xilofon) Kurt Engels-Telef.); Mars de Freundorfer (titeră); Georg Freundorfer-Telef.).

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: I. Romane sentimentale vechi. Petre Alexandru (canto, acomp. la pian de Corneli uHugo): Mi-e dor de nopți cu lună plină de Băiescu-Oardă; Dacă'n douăzeci de toamne, de Corlson; Dela fereastră; Nu plânge că te dau uitării; Am întâlnit doi ochi frumoși.

14.55: II. Muzică populară românească (discuri): Hora calu și Ceasornicul (C.); Fir-ai inima să fii de Dendrinio și Mână mări că s'a'nopțat de Boldeanu (voce: Ion Luican-O.); Selișteanca și Hategana; Hora din nai (nai: Fănică Luca).

15.20: Publicații. Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Cărți și reviste.

19.15: Concert de după amiază. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Pe o piață persană de Ketelbey; Pizzicati de Helmund Maver; Aubade de d'Ambrosio; Aur arab de Rust; Diavolita de Heinz Lindemann.

19.45: Pictorul Grigorescu de Gr. Trancu-Iasi.

20.00: Continuarea concertului: Fatiniza de Suppé; Nocturna de Chopin; Humoresca de Dvorak; Dans spaniol de Sarasate; Bonboane vieneze-vals de Joh. Strauss.

20.35: Cântece românești. Maxim Vasiliu (canto): Crizanteme de Sabin Drăgoi; Cântec de adormit Mitura de Paul Constantinescu; Foi de toamnă de Nona Ottescu; Când perdeaua dragii mele de Alfred Alessandrescu; Dorurile mele de Luciliu Olteanu; Naiada le Luciliu Olteanu.

UNIVERSITATEA RADIO

21.00: Confi nostri, de Prof. Dr. M. Mănicatide.

21.15: Concert de violoncel George Cocea: Sonata în mi minor de Vivaldi (4 părți); Intrada de Desplantes; Orientală de Cesar Cui; Tristete de Chopin; Andaluza de Granados; Micul negru de Debussy.

21.50: Cabaret muzical (discuri): Carica de Radeke și Tango de Dios (Telef.); Marechiare de Tosti (voce: Joseph Schmidt); Două melodii de Tavares; De ziua copilului de Ronell și Zece centi un dans de Rodgers (pian); Billy (Maver); Fără un cuvânt de Legav și In timpul cireselor de Renard (voce: Louis Lynel); Selecțiuni din filmul „Pe stradă” de Berlin; Rumba de Scarpenet (Telef.).

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei

O JUMĂTATE DE OM

MARELE ROMAN AL SCRITORULUI
LUDOVIC DAUȘ

a fost distins cu premiul

REGELE CAROL al II-lea

oferit de Ministerul Artelor
prin S. S. R.

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

LEI 80

Ionel Giurgea-transmis dela restaurantul „Modern”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18: Concert ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Căuserie ★ 21.30: Concert orh. în continuare, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.15: Muzică recreativă 17.45: Conf. ★ 18: Concert popular, orh. Radio și soliști ★ 18.30: O vizită în atelierul de orgi ★ 19: Inf. locale; 19.05: Recital vocal ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 19.40: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 23.15-24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Reportaj pentru tineret ★ 17.05: Muzică distractivă ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Muzică la orgă ★ 19.15: Scenă radiofonică ★ 19.35: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Concert orh. și soliști. (Muzică romantică și de balet) ★ 22: Ora tinerei Națiuni. Lied-uri ★ 22.30: Anecdote ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Sport ★ 23.35: Muzică distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă din Nürnberg.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.15: Mor. Ostrava ★ 17.45: Căuserie ★ 18: Mor. Ostrava ★ 18.30: Plăci ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19: Literatură ★ 19.15: Recital pian ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

16.30: Conf. ★ 17: Melodii variate de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Conf. ★ 19.40: Din întâmplările timpului ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Concert la plăci ★ 20.30: Selecțiuni dintr-o operă veselă ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Melodie și ritm ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Melodie și ritm (continuare) ★ 1: Muzică nocturnă din München.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Seară pentru soldați ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Folklor ★ 23.30: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.15: Mor. Ostrava ★ 17.45: Conf. ★ 18: Mor. Ostrava ★ 19: Emisiune germană, pentru tineret ★

19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Plăci ★ 20.35: Comedie ★ 21.30: Fantezie și sonate în do-minor de Mozart și Grieg ★ 21.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Plăci ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Lied-uri contemporane ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Melodii la plăci ★ 20.30: Emisiune veselă cu muzică ★ 22: Ora tinerei Națiuni, lied-uri ★ 22.30: Muzică pentru orgă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Pregătiri de tot felul pentru Derby ★ 23.30: Concert din Viena ★ 1: Concert orh. și soliști (München).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.15: Concert variat ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Juma-tate oră muzicală ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert de orh. ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met., comunicate ★ 21.30: Concert Orh. Național ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert variat ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 19: Ora copiilor ★ 20: Muzică ușoară ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Recital pian ★ 21: Concert coral ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert soral ★ 23.15: Căntece cehe ★ 23.50: Căuserie ★ 23: Ora pentru toți ★ 23.30 Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Sunete vesele ★ 17.30: Povestire ★ 17.50: Quintet pentru 2 viori, contrabas și 2 violoncele de Schubert ★ 18.40: Căuserie ★ 19: Actualități muzicale (plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orh. Hans Rauer. ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Concert distractiv ★ 22: Ora tinerei națiuni; lied-uri ★ 22.30: „Der Nussknacker” suită din muzica de balet de Ceaikowski ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Melodie și ritm (Breslau) ★ 1-4: Concert nocturn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Lecții de engleză ★ 20.40: Quartet Funaro ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci, muzică variată ★ 22: Scenete muzicale ★ 22.20: Căntece din Cracovia ★ 23.05: Conf. 23.15: Concert, muzică ritmică și de dans 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz

16.10: Conf. ★ 16.40: Pentru tineret ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Căuserie ★ 19.20: Muzică de cameră. Haydn: Serenadă fa-major; Beethoven: Quartet coarde mi-minor; Schumann: Quartet coarde mi bemol-major; Beethoven: Quartet coarde mi-minor; Schumann: Quartet coarde la-major op. 41; Ceaikowski: Andante cantabile; Brahms: Quartet coarde op 51 Nr. 2 ★ 19.50: Revistă de seară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Călătorie muzicală între meridiane ★ 22: Ora tinerei națiuni, lied-uri ★ 22.30: O oră distractivă variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Poezii ★ 23.40: Trans. Viena, recitari și muzică ★ 1-4: Muzică nocturnă din Nürnberg.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.30: Benjamin Bigli cântă la plăci ★ 17.40: Reportaj ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Seară festivă ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului. Quartet saxofon ★ 21: Compozitori sudeți germani ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Conf. ★ 23: Ora, met.,

inf. ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Din oraș și țară, Orh. și soliști (Viena) ★ 1-4: Muzică nocturnă.

429.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Lecții de engleză ★ 21: Comunicație, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Selecțiuni de cântece ★ 22.50: Conf. ★ 23: Concert pian ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15 Muzică de dans ★ 0.55: Met. ★ 22: „A pontă pe cinci” comedie radiofonică de Carlo Salsa.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17.15: Căuserie ★ 17.30: Cântece ★ 17.45: Plăci ★ 17.50: Știri de presă ★ 18: Recital pian ★ 18.45: Căuserie medicală ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Recital pian ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Jurnalul radio, inf., met.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Orh. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Melodii rusești ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Cântece populare ★ 23: Știri de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Intermezzo ★ 19.55: Căuserie ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.30: Teatrul vesel ★ 22.15: Patru sezoane: cântece și poeme ★ 22.45: Concert de muzică ușoară ★ 23.15: Muzică de dans-plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.30: Cărți noi ★ 16.45: Comunicate ★ 17.30: Comemorarea lui Grieg ★ 19: Actualități ★ 19.30: Lied-uri din Filanda, Norvegia și Suedia ★ 19.50: Cântece sub cerul liber ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv. (Rust, Ailbent, Kneip, Heykens, Winkler, Dostal, Stolz, Strauss, Bund, Krome) ★ 21.30: Muzică de dans ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 23.30: Concert ★ 23: Inf. ★ 23.45: Intermezzo muzical (plăci) ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1-4: Muzică nocturnă din München.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Concert ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Știri de presă ★ 21.20: Varietăți ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Seară teatrală.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 17.45: Mexicul azi și ieri, conf. ★ 18: Mor. Ostrava ★ 19: Redio agricol, inf., bursa ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Cronici ★ 19.20: Program variat la plăci ★ 19.55: Conf. ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Actualități politice ★ 20.25: Program popular variat cu orh. Fok și soliști ★ 21.55: Conf. ★ 22: Semnal orar ★ 22.45: Trans. grădina Wallenstein: „Constanza e Fortezza”, operă de Fux ★ 22.45: Plăci ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Melodramă de St. Venecias ★ 24: Inf. în franceză.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Muzică pentru vioară și pian ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Povestire ★ 18.10: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Cărți noi ★ 19.20: Plăci ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Muzică serală, quartet Hans Fallt ★ 21: Despre dragoste, sărutări și căsătorie ★ 22: Ora tinerei Națiuni. Lied-uri. ★ 22.30: Quartet coarde sol-major op. 18 Nr. 2 de Beethoven ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1-4: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Căuserie ★ 19.15: Concert variat ★ 19.30: Foileton literar ★ 19.45: Plăci ★ 20: Conf. ★ 20.15: Muzică ușoară ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Tarevișul” operetă de Lehar ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Seară dansantă (plăci).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Ritm de dans (plăci) ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Spiritul aviației germane, conf. ★ 20.45: Concert distractiv din Frankfurt ★ 21.55: Pauză ★ 22: Cântecele Națiunii ★ 23.30: Plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică portugheză. (Schimb de programe Germania Portugalia ★ 24: Din oraș și țară (Viena) ★ 1-4: Concert nocturn, muzică de: Besch, Ceaikowski, Streck, Baussner. II) Din opere de Mozart, Marschner, Wagner. III) Concert Vivaldi-Haydn-Schubert.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Oa copiilor ★ 19.30: Trio acordeon ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Cântece de Schubert-plăci ★ 20.45: Met. inf. ★ 20.55: Conf. ★ 21.15: Lisa Fuchs cântă muzică cehă la pian ★ 21.50: Lied-uri romantice și contemporane ★ 22.45: Conf. ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orh. de țigani Gyula Hegedys ★ 13.30: Inf. 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul scolar ★ 18: Căuserie ★ 18.30: Paul Lorenzi cântă acompaniat de pian ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Conf. ★ 21: Concert festiv, Erkel Uv.: Bartok: Căntec; Dohnanyi: Suită; Kodaly: Noapte de vară; Liszt: Rapsodie ★ 23.15: Orh. de țigani ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Inf. în franceză ★ 0.10: Versuri ★ 0.25: Orh. de jazz Weidinger ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Simfonie în re-major de Beethoven (plăci) ★ 19.55: Bul. met. ★ 20.15: Inf. franceză ★ 21.55: Bursa ★ 22: Conf. 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Concert muzică rusă ★ 24: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Penetră copii ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert Orh. Radio (Mydleton, Fucik, Ketelbey) ★ 17.45: Conf. 18: Muzică de dans ★ 19: Căuserie ★ 19.10: Recital pian, Bach: Menuet; Schumann: Impromptu în sal-major; Brahms: Valsuri; Liszt: Căntec de dragoste ★ 19.45: Scenă dintr'un roman ★ 20: Cântece de compozitori polonezi ★ 20.20: Căuserie ★ 20.30: Muzică poloneză de dans-plăci ★ 20.50: Știri de presă ★ 21: Concert simfonic, festival muzical, dir. Fitelberg. (Cor. soliști). Paderewski: Simfonia siminor op. 24; Palester: Căntec. In antract iurnalul radio, căuserie ★ 23.05 Inf. sportive ★ 23.15 Reportaj ★ 24-0★15: Noutăți, jurnalul radio, met., căuserie.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Muzică sincopată, două pianе ★ 18.20: Orh. ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Orh. simfonic, solo violoncel ★ 20.30: Orh., cor, melodii variate ★ 22: Inf. ★ 22.20: Varietăți ★ 23: „Bohema” de Puccini, act. 3 ★ 23.30: Muzică militară ★ 0.15: Orh., dans ★ 0.30-1: Plăci, muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică ușoară din America ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică pentru vioară ★ 19.40: Conf. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului, mici fleacuri muzicale ★ 21: Ecoul Germaniei ★ 21.15: Muzică de fanfară

★ 22: Ora tinerei Națiuni, cântece ★ 22.30: Plăci ★ 23: Met. sport ★ 23.20: Ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Concert din Viena ★ 1-3: Muzică nocturnă din Nürnberg.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

Cronica literară ★ 17.50: Bursa ★ 18: Muzică variată ★ 19: Radio educativ ★ 19.30: Conf. ★ 20.32: Căuserie ★ 20.45: Căuserie ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politică internă ★ 21.08: Politică externă ★ 21.15: Pentru tineret ★ 21.30: Recital vocal ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Inf., știri de presă ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf.



Joi 16 Iunie 1938



1675 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINȚII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Vis de dragoste după bal de Czibulka și Indra-vals de Lincke; Séguédilla de Romero și Dans de Manuel; Potpuriu de cântece vieneze de Dostal; In grădina unei pagode și Pendula și figurinele de Saxa de Ketelbey.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: Romante și Arie populare bătrânești: Ciribiribin de Pestalozza; a) Hora de la Ciocănești; b) Brăul protapului; c) Șuleandra; d) Sârba lui Moș Puiu; Tango de Albeniz și Vals Boston din filmul „Mazurca”; Arie naționale.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Hora de la Plevna și Hora boerească de Jean Sibiceanu; Potpuriu de tangouri; Fascinație-vals lent de Marchetti; Romante și Arie populare; Selecțiuni de valsuri; Arie naționale.

15.20: Publicații. Actualități străine, Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități artistice.

19.15: Muzică de dans, Jazzul „Columbia”, cond. de Mihail Daia: Un Swing-fox de Deloof; Vrei să-ți amintesti-vals din filmul „Maytime” de Romberg; Dragoste stranie-tango argentin de Bergamini; În liniștea nopții-slowfox din filmul „Rosalie” de Porter; Toodle-oo-foxtrot de John Jacob; Dacă nu te cunoșteam-tango de Mișu Constantinescu; Buenas Madres-rumba de Powel; Cântecul muntilor-fox din filmul cu acelaș nume de Coslow; Iartă!-tango de Tana Nanescu; Un foxtrot din filmul „Red, Hot and Blue” de Porter; La moara din răscruce-vals tirolez de Villnov; Mi-ăș da viața pentru tine-tango de Mario Schisa; În luna Mai-foxtrot cuban din filmul „Detunături în cabina 7” de Michael Jary; Dragul meu, amicul meu-vals lent de Robert Stolz; Intotdeauna-slowfox din filmul „Manechin” de Edward Ward; Mă întreb de ce mă iubești-foxtrot din filmul „College Swing” de Lane; Sub cerul Florenței-tango de Richli; Bătrânul trombonist-foxtrot de Chase.

20.20: În țara Jiului de Sus de Ion Cocea.

20.40: Muzică de Debussy. D-na Martine-Barbillon-Ștefănescu (vioră, acomp. la pian de D-na Edmée Filip); Sonată; Fata cu păr bălai; Micul ciobănaș; Minstrels.

21.15: Marea în plastica românească de Marius Bunescu.

21.30: Concert de seară, Mircea Lazăr (canto) și Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la „Balul Operii” de Heuberger; Fantezie în opera „Zaza” de Leoncavallo; Două arii din „Manon” de Massenet (voce: Mircea Lazăr); Sereadă de Gylmark; Marionete de Liadow; Arie din „Maestrii cântăreți” de Wagner (voce: Mircea Lazăr); Sereadă dragostei de Lohr; Habanera de Chabrier; Piatra de hotar, mars de Olteanu.

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45: Concert de noapte (discuri): Rumba de Roig și Cântec popular american (Telef.); Două foxtroturi de Gordon; Potpuriu din opereta „Doamna Luna” de Lincke; Selecțiuni de cântece de dans (pian: Peter Kreuder-Telef.); Cântec de Mascheroni și Romanță-Tango de Lazzaro (voce: Micul Mircea); Selecțiuni din filmul „Stelele strălucesc” de Leux-Kirsch (două pian: Ernst Kirsch și Oskar Jerochnik); Sereadă de Micheli (Telef.); Aștept iar astă seară de Tombulis (ansamblul Daia); Fă nani pușorul meu de Dendrino (voce: Jouiou Pavelescu) și La noi acasă de Villnov (voce: Jouiou Pavelescu și C. Antoniu-Cristal).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

17.30: Plăci ★ 18.45: Concert 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană 21.30: Trans. Strassburg, apoi inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.45: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiune germană, cor mixt. Muzică de Schubert, Brahms ★ 19.50: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.35: Muzică militară 21: Conf. 21.15: Concert popular, Orh. Radio ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Cor de copii ★ 17.05: Muzică distractivă ★ 18.10: Causerie ★ 18.20: Reportaj ★ 18.50: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Concert festiv, Orh., bari-

Săptămâna străjeriei

Reporterii fotografi ai „Realității Ilustrate” răspândiți în toată țara au trimis fotografiile dela toate manifestațiile străjerilor.

CHINEZI ÎN RĂZBOI

1 soldat japonez = 4 chinezi. — Dar China are de șapte ori atâția soldați cât are Japonia.

O V ZITĂ CLANDESTINĂ LA CASTELUL DIN CROE, REFUGIUL DUCELUI ȘI DUCESII DE WINDSOR**SURORILE DIONNE LA 18 ANI**

Un reportaj fantezist asupra vieții celor cinci gemene în 1952.

Castele blestemate și castele de feerii

Foarte în excelența revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”**„REALITATEA ILUSTRATĂ”****CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:**

24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori și 4 PAGINI SUPPLEMENTUL: DE TOATE PENTRU TOȚI

48 agini

10 lei

ton ★ 22: Reportaj ★ 22.15: „O zi de vară” muzică de Konrad Noetel ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică populară și distractivă din Stuttgart

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.35: Cântece populare slovac ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.35: Mor. Ostrava ★ 22.05: Kosice ★ 22.15: Praga ★ 23.20: Inf. maghiară ★ 23.35-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.0: Voci frumoase ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Reportaj din Silezia ★ 20.25: Piesă radiofonică ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1: Muzică nocturnă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Orh. de jazz ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Comunicate ★ 20.03: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Radio-cabaret ★ 21.45: Interview ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert orh. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.05: Pentru agricultori ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Kosice, concert orh. Radio ★ 18.35: Emisiune germană ★ 19.50: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.35: Mor. Ostrava ★ 22.05: Foileton radiofonic ★ 22.15: Film radiofonic ★ 22.55: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Dela Grimsby la Sheffield ★ 19.30: Comunicate ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Inf.

★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★

21: Oglinda timpului ★ 21.10: Emisiune în dialect ★ 22.10: Muzică populară ★ 23: Inf. ★ 1: Concert nocturn din Viena.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Pentru tineret ★ 18.45: Cronica sportivă ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Concert de orgă ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Recital pian, muzică cehă ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Met., ora exactă, comunicate ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

10: Te-Deum ★ 11.30: Muzică bulgară ★ 12: Concert de amiază. 12.45: Causerie ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Muzică ușoară ★ 19: Muzică militară ★ 20: Cântece populare ★ 20.30: Concert Orh. Radio ★ 21.45: Cântece și pian ★ 22.15: Concert seral ★ 22.50: Causerie ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Plăci ★ 17.30: Povestire ★ 17.50: Muzică pentru pian (Scarlatti, Haydn, Mozart) ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.30: „Spre Sumatra, 4 kilometri” reportaj radiofonic ★ 19: Concert distractiv ★ 20: Inf. ★ 20.10: Actualități muzicale (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Concert seral din Viena ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-4 Concert nocturn din Stuttgart.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.20: Comunicate ★ 20.30: Concert de orh. ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio 22: „Totul sau nimic” comedie în 3 acte de Rocca ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 16.50: Conf. despre Brazilia ★ 17: Actualități la plăci ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 18.30: Oră camaraderescă ★ 19: Causerie ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Cărți noi ★ 19.50: Revistă de seară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert seral ★ 21.45: Cabaret radiofonic ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă. (Orh., solisti) ★ 1-4: Muzică nocturnă din Dresda.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Feerie ★ 16.45: Conf. ★ 17: Liber pentru transmisiune ★ 18.40: Lied-uri nordice cântate de Lissie von Rosen (soprano) ★ 19: Concert vocal și instrumental ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Emisiune distractivă la plăci ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: „Dragoste de țigan” operetă romantică în 3 acte de Lehar ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă din Stuttgart ★ 1: Compozitor italieni contemporani ★ 2.15: Trans. Danzig.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20 Comunicate ★ 20.30: Concert de orh. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Cavalerul rozelor” comedie în 3 acte de R. Strauss. În continuare, jurnalul radio, actualități.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Recital pian ★ 18.15: Melodii ★ 18.30: Recital vioră ★ 18.45: Conf. ★ 18.50: Conf. ★ 19: Causerie agricolă ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Concert de orgă ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Fantezie radiofonică ★ 21.30: Piesă în 5 acte ★ 23.30: Jurnalul radio, met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.
19.30: Cântec populare ★ 20: Plăci ★
20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★
21: Concert simfonic ★ 22.30: Concert vi-
oară ★ 23: Știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.
19: Pentru copii ★ 19.40: Cântec ★
20: Conf. ★ 20.10: Noutăți literare ★ 20.20:
Sport și turism ★ 20.30: Intermezzo mu-
zical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert orh. Ra-
dio ★ 22: Seară de cântece ★ 23.15: Re-
portaj sportiv.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
16: Căuserie ★ 16.45: Comunicate ★
16.50: Conf. ★ 17: Muzică de după amia-
ză ★ 19: Despre călătorie și pribegie ★
19.10: O plimbare prin colonii ★ 19.20:
Concert pentru tot felul de instrumente
★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert seral ★ 22:
Muzică la plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: In-
termezzo muzical (plăci) ★ 23.30: Con-
cert nocturn din Hamburg ★ 1-4: Con-
cert nocturn.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
16.15: Plăci ★ 16.45: Pentru bolnavi
★ 17: Căuserie ★ 18: Plăci ★ 18.45:
Concert ★ 19.30: Emisiune economică
și socială ★ 20: Plăci ★ 2.030: Jurna-
lul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★
21.05: Cronica horticolă ★ 21.30: Con-
cert ★ 23.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
16: Muzică populară, corul copiilor,
reportaj ★ 18.35: Conf. ★ 18.50: Mu-
zică recreativă, Orh. Radio ★ 19.20: Lec-
turi literare ★ 19.30: Concert Orh. și
solisti ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★
20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Inf. ★
20.35: Căuserie, muzică populară ★ 22:
Semnal orar ★ 2.05: Foileton radiofonic
★ 22.15: Trans. bis Loretto, concert de
muzică spirituală ★ 23: Semnal orar,
știri de presă, cronică, sport ★ 23.20:
Plăci ★ 24: Inf. în engleză.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
16: Conf. ★ 16.30: Trio pian de Schu-
mann ★ 17: Concert de după amiază ★
18: Conf. ★ 18.10: Muzică de după amia-
ză ★ 19: Cabaret ★ 19.40: Sport ★ 20:
Inf., met. ★ 20.10: Căuserie ★ 21: Con-
cert seral (Wagner, Adam, Liszt, Puccini,
Delibes-Dohnanyi, Leoncavallo, Ceai-
kowsky, Chopin, Strauss, Drigo, Rach-
maninoff, Lehar, Millocker) ★ 23: Inf.
★ 23.30: Muzică populară și distractivă
★ 1: Concert nocturn.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.
19: Cronică artistică ★ 19.15: Concert
orh. ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.15:
Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21:
Cabaret ★ 21.40: Reportaj ★ 21.45:
Pentru lucrători ★ 22: Concert, muzică
engleză ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10:
Muzică la plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.
17: Concert de după amiază ★ 18: Ta-
blouri din colonii ★ 18.30: Dansurile Na-
țiunii ★ 19: Plăci ★ 19.30: Inf. ★ 20.15:
Farmecul vocii (plăci) ★ 21: Concert de
orh. (Boieldieu, Hellmesberger, Haydn)
★ 21.40: Muzică franceză de cameră ★
22.15: Marionete, căuserie radiofonică în
jurul teatrului de păpuși ★ 23: Ora,
met., sport ★ 23.30: Muzică populară și
distractivă ★ 1-4: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.
20.10: Plăci ★ 20.15: Met., inf. ★ 21.10:
Piesă radiofonică ★ 21.50: Concert ★ 23:
Calendar radiofonic ★ 23.10: Plăci ★
23.10: Plăci ★ 23.25: Comunicate, pro-
gramul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
10.40: Inf. ★ 11: Slujbă ★ 12.30: Orh.
de țiganii Lakatos ★ 13.30: Concert Orh.
Operei. Wagner: uv. la „Tannhaeuser”;

Cum să se oprească durerile de stomac în cinci minute

după Dr. F. B. SCOTT, dela Facultatea
de Medicină din Paris.

Dacă doriți o demonstrație uimitoare,
cât de complet se pot opri indigestiile
acute, luați numai o linguriță de Mag-
nesia Bisurata, în apă.

Am constatat că în momentul când
Magnesia Bisurata vine în contact cu
stomacul, veți simți că durerile scad:
balonarea este ușurată, arsurile și acre-
lile dispar, senzația de apăsare și opre-
siune sunt înlăturate, și în cinci minute
durerile au dispărut. Puteti obține
Magnesia Bisurata la toate farmaciile
și drogheriile cu prețul de lei 75. sau în
format mare economic cu lei 110.

Vă recomand să vă procurați și să o
încercați după cea mai apropiată masă.

Liszt: Vals; Ljadov: „Baba Yaga”; Gra-
nados: Dansuri spaniole; Mszkowski:
Bobdîl; Guiraud: Suită; Strauss: Vals ★
15: Plăci ★ 16: Povestiri ★ 16.30: Con-
cert Orh. Radio ★ 17.45: Conf. ★ 18.15:
Recital flaut ★ 18.35: Reportaj sportiv ★
19.30: Pentru agricultori ★ 19.50:
Lied-uri ungare, acompaniate de orh. de
țigani ★ 21: Comedie de Scribe ★ 21.50:
Inf. ★ 22.15: Orh. de jazz Szabo ★ 23:
Concert orh. de cameră ★ 24: Inf. în
germană ★ 0.05: Inf. italiană ★ 0.10:
Orh. de țigani Bursa ★ 1.05: Inf. pentru
ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
19.25: Bursa ★ 20: Bul. met. inf. ger-
mană ★ 20.15: Inf. franceză ★ 21: Con-
cert vocal ★ 21.15: Cântec și dansuri ★
21.45: Un sfert de oră Barju ★ 22: Bur-
sa ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23: Inf.
mondiale ★ 24: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
13.03: Muzică spaniolă-plăci ★ 14: Pen-
tru copii ★ 14.20: Muzică de amiază. 16:
Pentru agricultori. — Căuserie ★ 17.15:
Muzică de dans-plăci ★ 18.15: Căuserie
★ 18.30: Reportaj ★ 19: Concert soliști.
(Bach, Beethoven, Wieniawski: Roman-
ță Ceaikowsky: Canzonetta; Brahms:
Baladă; Dvorak: Dans slav; Sarasate:
Romanță ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.45:
Concert de divertisment ★ In antrac-
t, sketch ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55:
Căuserie ★ 22: Melodii ★ 22.40 Inf. spor-
tive ★ 23: Muzică poloneză ★ 24-0.15:
Noutăți, jurnalul radio, met., căuserie în
germană.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
18: Trio, soprano, muzică ușoară ★
18.20: Balalaici ★ 19: Inf. ★ 19.20: A-
niversări uitate ★ 20.40: Orgă, șlagere
moderne ★ 20: Muzică militară ★ 20.30:
Program distractiv ★ 21.15: Conf. ★
contradictorie ★ 22: Inf. ★ 22.20: Va-
rietăți ★ 22: Slujbă ★ 23.0: Quartet
coarde ★ 0.15: Orh., dans ★ 0.30-1:
Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
16: Met., bursa ★ 6.15: Muzică de ca-
meră ★ 16.40: Căuserie ★ 17: Muzică de
după amiază ★ 19: Muzică de cameră ★
19.25: Concert distractiv ★ 19.45: Repor-
taj radiofonic festiv ★ 20: Inf., met. ★
20.10: Peste oceane ★ 21: Mare seară de
opere ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Ecoul
Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★
23.45: Reportaj ★ 24: Concert nocturn
★ 1-3: Muzică nocturnă din Danzig.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17.15: Radio educativ ★ 17.45: Bursa ★
18: Matineu clasic ★ 19.32: Căuserie ★
19.45: Căuserie medicală ★ 20: Radio e-
ducativ ★ 20.30: Un sfert de oră literară
21: Politica externă ★ 21.08: Politica in-
ternă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Trans.
teatrul Național.

VINERI!

Vineri 17 Iunie 1938



**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.**

**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.**

**ORA DIMINETII
(6.30—7.45)**

**6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.**

— Concert de dimineață (discuri): Ma-
zurca de Strobl; Selecțiuni din „Sol-
datul de ciocolată” de Oscar Strauss;
Selecțiuni din „Frumoasa Elena” de Of-
ffenbach; Selecțiuni din opereta „Prie-
tena” de Rodgers.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

**13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.**

**13.25: Concert de prânz (discuri): Dela
Ebru la Volga: Simfonia spaniolă de
Lalo (Yehudi Menuhin și orh. simf. din
Paris, dirij. de George Enescu); Capriciu
italian de Ceaikowsky (Orch. Operei de
Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech).**

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

**14.30: Continuarea concertului dela
Ebru la Volga: (discuri): Arie din „A-
morul masecat” de Messenger (voce: Yvon-
ne Printemps; Dans englezesc de Quilter
(orch. simf. dirij. de Murray); Potpuriu
de lieduri (Soc. berlineză Liedertafel și
orch. filarm. din Berlin); Potpuriu de
valsuri de Robrecht (Orch. Marek We-
ber); Duet din „Mireasa vândută” de
Smetana (voce: Joseph Schmidt și Mi-
chael Bohnen); Poloneza No. 1 de Cho-
pin (orch. simf. din Berlin, dirij. de
Weissmann); Ciocărlia (Gr. Dinicu);
Două cântece letone de Vitola (corul
Reitera); Gopak de Mussorgsky (orch.
simf. din Londra, dirij. de Albert Coa-
tes).**

15.20: Publicații. Ecoul zilei.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități științifice.

RADIO ROMÂNIA

19.15-19.55: Muzică românească (discuri): Lugojeana și Bătuta din Sibiu: Mă suii în deal la cucă și Nu-i bai (voce: Zavaidoc); Brăul și Sârba din brău și Floricica din Calus: Garofița de Ponescu-Peppu și Sanie cu zurgălăi de Richard; Safta de Vasilache și De trei zile beau și beau de Mircea Alexe (voce: Mielu Constatinescu-O.); Sârba lui Buzdrună și Sârba lui Fănică Luca (nai: Fănică Luca).

RADIO BUCUREȘTI

19.15: Muzică de cameră: Ion Filionescu (pian) D. Teodoru-vioara, I. Ghișă-violă și Th. Lupu-violoncel; Quartet în mi bemol pentru pian și coarde de Schumann.

RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI

19.55: Drumeția la marea noastră, de Emanoil Bucuță.

20.15: Concertul Soc. corale „România”, cond. de Prof. N. Lungu: Ochi albaștri de P. Cornelius; Atât de moale și cald de P. Cornelius; In treacă de C. Löwe; Serenadă de Fr. Schubert; Litania de Fr. Schubert; Ecoul de Fr. Schubert; Păstorita de Gewaert; Floarea mea de Kücken.

UNIVERSITATEA RADIO

20.50: Din trecutul românesc al mării noastre, de Prof. Const. Giurescu.

21.05: Muzică franceză: D-na Rosl Baumann-Rădulescu (canto) și D-na Sabina Niculescu (harpă): La lettre du fardinier (Scrisoarea grădinarului) de Marcel Tournier (I-a auditi); Chantons les amours de Jean (Să cântăm iubirea lui Jean); Bergère légère (Păstorită ușoară); Jeunes fillettes (Fetele); Maman dites moi (Mămico spune-mi); Non, je n'irais plus au bois (Nu voi mai merge la pădure); Non, je ne crois pas (Nu, nu cred); Nanette; Las! si j'avais pouvoir d'oublier (Ah! dacă aș putea uita) de Thibaud le Champagne: Le fils du roi (Fiul regelui) de Chausson.

21.35: SEARĂ DE OPERĂ: „FALSTAFF”, operă în 3 acte de Verdi (discuri).

DISTRIBUȚIA

John Falstaff	Giacomo Rimini
Alice Ford	Pia Tassinari
Nanetta	Ines Alfani Tellinii
Quickly	Aurora Buades
Fenton	Robert d'Alessio
Meg Page	Rita Monticone
Ford	Emilio Ghirardini
Pistol	Salvatore Baccaloni
Dr. Caius	Emilio Venturini
Bardolf	Giuseppe Nessi

Corul și Orch. Operei Scala dirij. de Lorenzo Molajoli.

In pauză I. (22.05—22.15): Radio-jurnal.

In pauza II. (22.55—23.05): Sport.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba germană și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.15: Causerie ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Trans. unei opere. In continuare, inf. met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.15: Muzică ușoară, Orh. Radio ★ 18: Foileton ★ 18.10: Plăci ★ 18.15: Inf. locale și turistice ★ 19.10: Emisiune germană, reportaj ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.25: Bratislava ★ 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16: Conf. ★ 18: Muzică distractivă. Orh. și soliști ★ 19.25: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.15: Muzică din Prusia ★ 21: Muzică de fanfară. In pauză ecou sportiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică distractivă la plăci ★ 1-4: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.20: Plăci ★ 18.50: Inf. sportive ★ 19: Actualități săptămânale, lectură ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.30: Mor. Ostrava ★ 22.25: Concert Orh. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Scenă radiofonică ★ 19.30: Conf. ★ 19.55: Pentru doamne ★ 20: Reportaj 20.10: Muzică distractivă (Rachmaninoff, Blon, Massenet, Mozart, Rust, Winkler, Lehar) ★ 21.15: Scene radiofonice ★ 22: Reportaj sonor ★ 22.15: Pentru germanii din străinătate ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică contemporană ★ 24: Muzică distractivă și de dans din Lipsca ★ 1: Muzică nocturnă din Königsberg.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Orh. de salon ★ 18.45: Soliști (plăci) ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Concert ★ 20: Conf. ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 21.45: Sketch radiofonic ★ 22: Orh. simfonică ★ 22.45: Plăci ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.15: Mor. Ostrava ★ 18: Foileton ★ 18.15: Praga ★ 19: Emisiune germană, pentru doamne ★ 19.35: Pentru cercetași ★ 19.45: Știri de presă ★ 20-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică la plăci ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Lumea copilului ★ 19.10: Concert de lied-uri ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 21.10: Muzică din Dresda. Valsuri ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Königsberg.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Causerie ★ 18.15: Concert de orh. ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Melodii ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., comunicate ★ 21.30: Trans. unei opere ★ 0.30: Inf. în franceză și germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Ora familiei ★ 20: Muzică ușoară ★ 19.30: Muzică din filme ★ 20: Concert ★ 20.45: Cunoașteți-vă Bulgaria ★ 21: Muzică populară ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Recital vocal ★ 22.15: Muzică ușoară ★ 23.30: Concert nocturn.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Plăci ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Muzică din România, (Fichtner, Janu, Bartok, Nottara, Demetrescu) Jarosevici (cello), acompaniat la pian ★ 18.30: Recitări ★ 19: Concert de după amiază ★ 20: Inf. ★ 20.10: Uvertură (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Muzică veselă și humor ★ 22: „Tenor și Ballerina” arij și muzică de balet ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn din Frankfurt.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

20.30: Muzică variată-plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Vreau să măntorc la tine” de Ranzato. In continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Scenă cu muzică ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de dans-plăci ★ 21: Muzică din Dresda. Valsuri ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.20: Din scrierile mișcării ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans. Apoi, muzică nocturnă din Königsberg.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Causerie ★ 16.40: Povestiri ★ 17: Concert din Nürnberg ★ 17.40: Călătorie spre Ungaria ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert de orh. ★ 19.50: Causerie ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Scenă variată ★ 21.10: O seară de artă germană. Fantezie de dans de Frackenstein; Concert pentru corn și orh. de Strauss; Două lied-uri pentru bariton și orh. de Wolf; Două lied-uri pentru sopran și orh. de Strauss ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Pentru marinari ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Königsberg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Muzică variată plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert schimb dela conservatoriile din Roma și Berlin. (Boccherini, Scarlatti, Durante, Martini) Beethoven, Bach, Schubert ★ 23.40: Concert coral ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Muzică de cameră ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Causerie muzicală ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: „Le Foyer” de Octave Birbeau.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.45: Melodii populare ★ 19: Discursuri ★ 19.20: Cântece diverse ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Orh. Radio ★ 22: Trans. Zagreb ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert vioară, pian ★ 23.45: Recitări.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Intermezzo ★ 19.15: Bul. met. ★ 19.50: Conf. ★ 20.15: Sport ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bul. săptămânii ★ 21.20: Concert ★ 21.35: Concert corul feminin ★ 21.50: Lecturi ★ 22.05: Concert ★ 22.25: Partea doua a concertului ★ 22.40: Conf. ★ 23.10: Plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru doamne ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. 19: Muzică pentru pian de Chopin ★ 19.30: In dosul culiselor sportive ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă și de dans ★ 22: Pentru soldați ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică de dans-plăci ★ 24: Concert orh. (Beethoven, Bach, Wagner, Ceikowski) ★ 1-4: Muzică nocturnă din Königsberg.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Știri de presă ★ 21.20: Varietăți ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Plăci ★ 23.30: Conf. ★ 23.45: Inf. în germană.
470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
17: Bul., met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Muzică ușoară ★ 18:

Conf. ★ 18.15: Concert de muzică de cameră ★ 19: Inf. în rusă ★ 19.10: Radio agricol, bursa cerealelor ★ 19.20: Muzică ușoară. Tichy: Marș solemn; Rust: Marș; Likes: Intermezzo; Kalman: Selecțiuni ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.20: Reportaj ★ 20.35: Concert Orh. Radio și soliști ★ 21.30: Piesă radiofonică de Hilbert ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 3.15: Curse hippice ★ 23.20: Plăci ★ 23.30-24: Quartet de coarde.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Nicolo Paganini, concert violoncel, pian ★ 17: Concert din Danzig ★ 18: Căuserie ★ 18.10: Continuarea concertului din Danzig ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Muzică distractivă ★ 21: Cu tobe și trompete. Muzică militară ★ 21.50: „Inimă moartă” piesă de Martin Bauer ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.15: Plăci ★ 19.30: Muzică de Brahms ★ 20: Cronici ★ 20.15: Muzică de cameră ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.20: „Maestrii cântăreți din Nuernberg” ★ 22.20: Căuserie ★ 22.35: Plăci ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert orh. de jazz ★ 23.55: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Despre grădina zoologică ★ 19.30: Actualități, inf. ★ 20.15: Din operele (plăci) ★ 21: „Frumoasă e viața de soldat”, căuserie ★ 22: Muzică de cameră. Trio-ul Elly Ney ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn. II) Opere de Pfitzner. III) Barnabas von Geczv cântă.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Ora copiilor ★ 19.35: Conf. ★ 20.10: Sonată Schubert ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: „Contele Luxemburg” operetă de Lehar ★ 22.15: Pentru doamne ★ 22.25: Seară veselă ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Recital pian și voce ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert Orh. ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școlari ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orh. de țigani ★ 19.20: Reportaj sportiv ★ 19.30: „Lili” operetă de Hervé ★ 21.30: Inf. ★ 21.50: Orh. de jazz ★ 22.45: Concert Orh. Operei. Dir. Dohnanyi. Brahms: Concert vioară și violoncel; Schumann: Simfonie si-major ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Inf. în franceză ★ 0.10: Plăci: Opere de Gounod ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.25: Plăci ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. franceză ★ 20.40: Căntece ★ 21.30: Concert ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert ★ 22.20: Căntece ★ 23: Inf. ★ 23.05: Cronică teatrală ★ 23.15: Muzică de cameră ★ 23.45: Opere pentru harpă (plăci) ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Căuserie pentru copii ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Orh. de divertisment. Kalman: Potpourri; Tosti: Melodie; Blon: Marș; Plank: Melodie ★ 17.45: Căuserie. 18: Muzică de dans-plăci. In antracț. programul următor ★ 19: Căuserie ★ 19.10: Recital pian. Marx: Preludiu. Sgambatti: Gavotă; Liszt: Fantezie și fugă; 19.45: Cronică literară ★ 20: Șase căntece pentru copii ★ 20.15: Căuserie ★ 20.25: Muzică poloneză — concert de divertisment. Orh. de salon ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22:

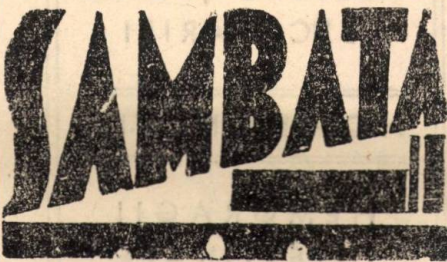
Cutia cu scrisori agricole ★ 22.10: Vodeville humoristic ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Cinci secole din muzica de altădată ★ 24-0.15: Noutăți. jurnalul radio, inf. căuserie.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Quintet și canto, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Introducere la ★ 19.30: „Maestrii cântăreți” de Wagner (act. 1 și 3) ★ 20.50: Muzică de Schubert (pian) ★ 21.15: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.20: Varietăți ★ 22.45: Introducere la ★ 22.50: „Maestrii cântăreți” (continuare) ★ 0.35-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Căntece de copii ★ 16.35: Pentru tineret ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică pentru pian ★ 19.25: Concert distractiv-plăci ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Inf., met.



Sâmbătă 18 Iunie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Angelina de Bou și Sardana de Catală; Piesă caracteristică de Krome și Polca de Glombig (Telef.); Potpourri de valsuri de Waldeufel; Dansul orelor din „Gioconda” de Ponchielli.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Dansuri de eri și de azi: Amintiri dela balpotpourri de valsuri (Telef.); Polca de Josef Strauss; Charleston de Handman; Micaela-tango de Schmideder și Pentru că te venerez-tango de Karlick; Potpourri de foxtroturi; One step de Nicholls și One step de Hargreaves; Conga și Rumba de Oréfiche.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Muzică variată: Uvertură la opera „Puterea destinului” de Verdi (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Ipsertstedt-Telef.); Poem de

★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 21.10: Ecoul Germaniei ★ 21.20: Varietăți ★ 22: „Soția lui, secretară” comedie de Reichardt ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn din Königsberg.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17.15: Melodii ★ 17.30: Căuserie ★ 17.50: Bursa ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Radio educativ ★ 19.32: Pentru doamne 19.50: Actualități literare ★ 20: Radio educativ ★ 20.30: Căuserie științifică ★ 20.50: Semnal orar ★ 21: Politica internă 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii 21.15: Melodii ★ 21.30: Emisiune teatrală 22.30: Inf., cronică ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal, orar, inf. ★ 24: Concert nocturn ★ 1.30: Programul următor.

Fibich (Orch. Ultrafon; Ghitara de Moskowsky-Saratate (vioară: Yehudi Menuhin); Cutia cu muzicuță de Friedman (pian: Ignaz Friedman); Sub soarele Italiei-potpuriu (voce: Karl Schmitt-Walter și Corul Operei din Berlin-Telef.); Fantezie pe motive de Grieg (Orch. Operei de Stat din Berlin, dirij. de Alois Melichar); Dansuri din operele „Tar și teslar” de Lortzing și „Mireasa vândută” de Smetana (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schmidt-Issertstedt-Telef.). **15.20: Publicații. Actualități străine. Radiofonice.**

17.30: ORA STRĂJERILOR:

I. Prof. Atanase Popa, ajutor comandant al Falangei Străjerilor: de vorbă cu străierii.

II. „În țara primăverii”, scenariu radiofonic, de At. Mitric, exec. de Stolul Șc. Primare de fete No. 43, de sub direcția d-nei Aurelia Mihăilescu; comandanta și dirijarea corurilor: d-na Emilia Sărățeanu.

III. Știri străjerești, de Gh. Enescu.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Valea Oltului, de Prof. Valeriu Pușcariu.

19.17: Muzică de dans (discuri): Rumba de Riestra și Dans cuban de Castellanos; Când înfloresc violeta-tango de Borchert și Slowfox de Lorey (H.M.V.); Espana-paso doble și Valsul Mariquitei de Lucchesi; Mazurca de Dufas; Fox de Lecuona și La cucaracha.

19.45: Fenomenul românesc sub noul priveri critice, de Alex. Dima.

20.00: Continuarea concertului de dans (discuri): Nella-rumba de Emer și Barul Melody de Riestra; Clopotele din Locarno-tango de Murzillo; Potpourri de valsuri de Telico; Fox de Coots și Step de Woons; Tango și Paso doble de Sentis.

20.35: D-ra Viorica Anghel (canto): Pe acelas drum de Bébé Alexandru; O floare, o amintire de Octav Cremieux; Noaptea asta de Chavoit; A înflorit un pom în Cismigiu de Mălineanu; În ochii tăi de Durand; O picătură de parfum pe o scrisoare de Villnov.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Concert de muzică variată. Orchestra de salon Radio, dirij. de Const Bobescu: Izvorul de Delibes; Schiță chineză de Leemans; Romanță de dragoste de Schmalstich; În deșert de E. d'Agreves; Serenada Pierroului de Macho Gustav; Cavatina de Raff; Audaă unei surori de Caludi; Baletul din „Herodiade” de Massenet; Povestiri din pădurea vieneză de Joh. Strauss; Polca cehă de Baling.

22.30: Radio-Jurnal; Sport.
22.45: Concert de seară al Orchestrei Vasile Julea — transmis de la restaurant „Coșna”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Melodii ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Concert de orh. (Rossini, de Falla, Ceai-kowski, R. Korsakow, Franck).

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.05: Brno ★ 18.35: Plăci ★ 19: Pentru copii ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.35: Plăci ★ Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Bron 21.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18: Muzică distractivă ★ 19: Ecou sportiv ★ 19.15: Peter Arco ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Cântecul tineretului sub cerul liber ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Seară variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 21.20: Reportaj sportiv ★ 23.40: Muzică distractivă din Berlin ★ 1-4: Muzică nocturnă din Breslau.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.10: Sfârșit vesel de săptămână ★ 18.05: Brno ★ 18.35: Actualități săptămânale ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Actualități culturale ★ 19: Concert coral ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21.35: Cântec populare slovac ★ 22.15: Praga ★ 23.15: Inf. în maghiară ★ 23.30-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

16: Pentru tineret ★ 16.40: Conf. ★ 17: Melodii variate din Colonia ★ 19: Conf. ★ 19.20: Causerie ★ 19.35: Muzică la plăci ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Ora tineretului ★ 21: Seară variată ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă și distractivă.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19.15: Sonate ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Radio-cabaret ★ 22: Seară veselă ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Seară veselă ★ 23.30: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.05: Reportaj ★ 18.35: Marșuri la plăci ★ 18.45: Coruri ★ 19: Emisiune germană ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga, concert instrumental ★ 21.55-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.30: Cântec în ton popular ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Pentru tineret ★ 20.45: Revistă ★ 21: Concert Orh. și solisti ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans ★ 3: Muzică nocturnă din Breslau.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Muzică de cameră ★ 18.55: Reportaj ★ 19.30: Curs de franceză ★ 19.45: Plăci ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Muzică militară ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Solo instrumental ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică populară ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Jazz ★ 19.45: Muzică populară ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Recital vioară ★ 21: Recital flaut ★ 21.30:

A APĂRUT

Nr. 70

MEDICUL NOSTRU

SUMAR:

INTOXICAȚIILE
ALIMENTARE

SEZONUL
PALUDISMULUI

MEDICUL ȘI ARTA
BUCĂTĂRIEI

HOMEOPATIA

HEMORAGII
INTESTINALE

16 PAGINI

5 LEI

Inf. ★ 22.30: Evenimentele săptămânii ★ 22.40: Muzică ușoară ★ 23: Ora pentru toți ★ 23.30: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Pentru tineret ★ 16.45: Reportaj ★ 17: Melodii variate ★ 19: Orh. Hans Raue cântă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Thomas Beecham dirijează (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 22: Marșuri vechi ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 3-4: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)
 20.20: Comunicate ★ 20.30: Quartetul Funaro ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Cronica turistică ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: „Cavalerul rozelor” operetă de Strauss. În continuare jurnalul radio-Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Ora copiilor ★ 16.50: Ora, met., comunicate ★ 17: După amiază variată ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 20: Inf. ★ 20.10: Sfârșit de săptămână veselă ★ 21: O serie de melodii din Alpi (Trans. Viena). (Orh., solisti) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 3-4: Muzică nocturnă din Breslau.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură ★ 17: După amiază variată ★ 19: Ora, met., bursa ★ 19.10: Muzică de Mozart ★ 9.45: Actualități ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Concert distractiv (plăci) ★ 21: Seară de ghicitori (plăci) ★ 22: Serenade la plăci ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă și distractivă (Breslau).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Quartet Funaro ★ 20.40: Pentru ariculatori ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „O seară la cafenea” come-

die de Padovini ★ 22.30: Varietăți ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Melodii ★ 19.15: Recital pian ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Concert-plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Program sonor ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 22.10: Teatru vorbit ★ 22.50: Reportaj ★ 23.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Comedie în 3 acte.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.20: Concert vioară ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântec populare ★ 22: Concert. În pauză, la 23: Știri de presă ★ 23.45: Concert Orh. Radio.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.15: Cântec ★ 19.20: Muzică de dans plăci ★ 20: Conf. ★ 20.10: Conf. ★ 20.20: Viața practică ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Concert Orh. Radio ★ 22.50: Vaudeville ★ 23.15: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.15: Povestiri ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Melodii variate ★ 19: Programul următor ★ 19.10: Humor și muzică ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune distractivă. Sextet ★ 21: Seară variată cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 2-4: Concert nocturn din Breslau.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.45: Emisiune conomică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.12: Plăci ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met. ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Bratislava ★ 18.05: Brno ★ 18.40: Plăci ★ 18.45: Radio agricol, inf., bursa ★ 18.50: Conf. ★ 19.05: Pentru tineret ★ 19.20: Muzică ușoară ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Program variat ★ 22: Semnal orar ★ 22.15: Serenade din sec. 17 și 18-lea executate de clubul artiștilor instrumentiști ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.14: Plăci ★ 23.30-0.30: Muzică de dans la plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Pentru tinerii auditori ★ 17: Melodii variate ★ 19: Cântec la aer liber ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Gimnastică și sport ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Sfârșit vesel de săptămână (plăci) ★ 21: Din Alpi, o serie de melodii ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1-4: Muzică nocturnă și distractivă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Causerie ★ 19.30: Foileton literar ★ 19.45: Recital pian ★ 20: Cronică și interview-uri ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Muzică ușoară-plăci ★ 21.15: Concert de orh. ★ 22.15: Reportaj ★ 22.30: Continuarea concertului ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Plăci ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Reportaj sonor ★ 20: Inf. ★ 20.15: Emisiune veselă cu muzică ★ 21: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Berlin ★ 1-4: Concert nocturn.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19.30: Muzică distractivă americană ★ 20.55: Orh. ★ 21.15: Corul Unior din P...

ris cântă ★ 21.35: Cinci scene radiofonice ★ 22.40: Cântece populare ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert Orh. Poștei ★ 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 18: Salutări ★ 18.30: Concert Orh. Radio ★ 19.15: Concert coral ★ 20.25: Conf. ★ 21: Concert festiv. Mosonyi: Muzică festivă; Liszt: Fantezie ungară; Dohnanyi: Ruralia Hungarica; Erkel: Uv. ★ 22.10: Inf. ★ 22.30: Orh. de țigani Mursi ★ 23.20: Concert pian ★ 24: Inf. germană ★ 0.05: Inf. italiană ★ 0.10: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.05: Concert variat-plăci ★ 19.55: Cronica filatelică ★ 20: Bul. met., inf. franceză ★ 20.55: Jumătate oră luxemburgheză ★ 21.30: Music-hall ★ 22.15: Concert simfonic ★ 23: Inf. mondiale, cronică economică ★ 24: Concert englez, muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.15: Piesă radiofonică pentru copii ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Reportaj la plăci ★ 18: Muzică de dans. In actraet, programul următor ★ Muzică de cameră. (Dvorak, Honegger) ★ 19.45: Recitări ★ 20: Recital pian. (Schumann, Strauss, Dvorak, Rachmaninoff) ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Cor popular ★ 21: Emisiune pentru polonezii din străinătate ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22:

Causerie ★ 22.10: Concert orh. instrumente de suflat ★ 22.40: Trans. match-ului internațional Polonia-Franța ★ 23.10: Surprize ★ 0.10: Noutăți jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Orh. ★ 19: Inf. ★ 19.30: Sport ★ 19.40: Orh., muzică ușoară ★ 20.30: Noaptea în oraș ★ 21: Music-hall ★ 22: Inf. ★ 22.20: Reportaj din America ★ 22.35: Orh. ★ 23.30: Muzică bisericească germană ★ 24: Orh., muzică distractivă ★ 0.50-1: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Serie de melodii variate ★ 19: Actualități muzicale ★ 20: Inf., met. 20.10: Trio de pian ★ 21: Melodii frumoase ★ 23: Met., sport 23.20: Ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică de dans din Breslau ★ 1-3: Muzică nocturnă și distractivă din Breslau.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17: Săptămăna colonială ★ 17.30: Causerie științifică ★ 17.40: Cronica literară ★ 18: Concert ★ 19: Conf. ★ 19.25: Cronica teatrală ★ 19.35: Spectacole ★ 19.58: Programul următor ★ 20: Radio educativ ★ 20.30: Cronica hippică ★ 20.55: Săptămăna sentimentală ★ 21: Politica internă 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.10: Variații ★ 22.50: Inf., știri de presă ★ 23.05: Concert simfonic ★ 23.35: Program sonor 23.45: Semnal orar. inf.

11.50: Muzică populară, Bugeanu (armonică) și Constantin (clarinet) acomp. la țambal de Tudorică; Nistrule, pe malul tău; Săracă inimă bună, Piață mică, piață mare; Peste Mureș, peste tău; Hore (țambal: Tudorică); Pe sub deal pe sub pădure (armonică: Bugeanu); Arie naționale.

12.20: Sfaturi pentru gospodari.

12.40: Concert de prânz, Muzică variată (discuri): Uvertura și două coruri din „Printesa Ida” de Sullivan (corul și orch. simf. dirij. de Malcolm Sargent); Foarte frumoasă, vals de Waldteufel și Visuri pe Ocean, vals de Gungl (orch. Marek Weber); Selecțiuni din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns și „Louise” de Charpentier (orch. De Groot); Mississippi, suită de Grofé (orch. Paul Whiteman).

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dănil.

13.25: Orchestra Victor Predescu: Romante și Arie naționale; Un vals de Laner; Intăia mea iubire, tango de Corologos; Arie naționale (țambal: Nicolae Ciucu); Leano, cântec românesc de Nicușor Predescu; Degeaba te ntristezi-tango de Vasilescu; Uită că m'ai iubit-vals lent de Mihail Dăia; Arie naționale.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Blondă și roză-tango de Zenni; Etude-melodie de Spiegler; Două romanțe vechi și Sărba ca la Gorj; La revedere Viena-tango de Vasilescu; Dans spaniol de Granados-Kreisler; Doamnă să nu răzi de mine-slow de Petre Ronea; Un cântec de Tosti; Cine mi te-a supărat de Vasilache; Romante și Arie naționale.

15.20: Publicații.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități medicale.

19.15: Concertul Fanfarei Reg. 21 Infanterie, cond. de Cpt. Stamatiade: Mar-

VÂRTEJUL

ROMANUL SCRITORULUI
ROMULUS CIOFLEC

A FOST PREMIAT DE

ACADEMIA ROMÂNĂ

IUNIE 1938

EDITURA „ADEVERUL” S.A.

PREȚUL LEI 70

șul Centenarului Reg. IV Linie „Ilfov” No. 21 de locot. Stamatiade; Italianca în Alger-uvertură de Rossini; Tincuta-vals de locot. Stamatiade; Buciumul Carpaților-potpuriu național de G. Dînicu.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Concert de seară: Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski; canto: d-na Aida Helta: Balet din „Sylvia” de Delibes; Arie din „Cavaleria rustică” de Mascagni (voce: d-na Aida Helta); Intermezzo din „Cavaleria rustică” de Mascagni; Arie din „Ebreia” de Halevy (voce: d-na Aida Helta); Preludiu act. I din „Travalata” de Verdi; Arie din „Aida” de Verdi (voce: d-na Aida Helta); Cockney-suită de Ketelbey.

21.00: Radio-jurnal.

21.10: Continuarea concertului: Peer Gynt-suita I-a de Grieg; Potpuriu de melodii vieneze de Hruby.

21.45: Karl Schmitt-Walter cântă (discuri): Către muzică, lied de Schubert și Te iubesc, lied de Beethoven (Telef.); Lied de Franz Abt și Cântecul păstorului de Kreutzer (Telef.). Muzică de dans (discuri): Două tangouri de Canaro și Pettoressi; Rumba de Hernandez; Blues și Foxtrot de Jeschek; Slowfox de Ellington; Numai tu singur-vals de Ete; Tango de Rixner și Tango de Kötscher; Foxtrot din filmul „Patrioții” de Makeben; Noapte bună copilă blondă-vals de Schitz; Doi sub o umbrelă, swing de Kirsten; Două tangouri argentinene de Codevilla; Lună și stele și Ecouri dela Music-Hall-foxtroturi de Jeschek; Stai să visăm-vals de Robrecht și Madonna mea-vals de Scotti.

23.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.15: Muzică variată (discuri): Malaguena de Albeniz (violoncel: Mario Giucci); Selecțiuni din „Chemarea munților” de d'Albert (voce: Anita Gura, Carla Spletter, Peter Anders, Heinz Nissen); Fragment din baletul „Lacul lebedei” de Ciaikovsky (orch. filarm. din Londra, dirij. de John Barbirolli); În templul clopotelor de Yoshitomo și Povești chinezești de Dreyer (orch. Marek Weber).

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri).

DUMINICA

Duminică 19 Iunie 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Nunta vântului-vals de Hall; Selecțiuni din „Floarea din Havai” de Abraham; Bacanalia, fantezie de Finck; Visuri pe mare de Zander și Serenadă de Steiner; Uvertură la opereta „O noapte în Veneția” de Joh. Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale

9.50: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. Cîiopote.

II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. Predică de Pr. M. Bulacu.

IV. Muzică religioasă (disc):

Litanie de Gretchaninoff (voce: Șalia-pin).

ORA SATULUI

11.30: Alex. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii:

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

D 7-13 31.38-19.74
II 13-18 19.74-31.45-10.89
III 18-23.20 25.49-19.85-49.83
IV 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

DUMINICĂ 12 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de Duminică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Concert Liszt ★ 10.15: Muzică populară ★ 11: Trio de cameră din Colonia ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică pentru orh. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări, inf. ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Trio de cameră ★ 16: Inf. ★ 16.15: Lied-uri la lăută ★ 16.30: Trio pian de Cealkowsky ★ 17.15: Cor de cameră ★ 17.45: Plăci ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică veselă ★ 18.15: Feerie ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică veselă de seară ★ 19.30: Marșuri germane ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Cântec de dragoste și de pribegie ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Feerie ★ 0.30: Marșuri germane ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert de orh. ★ 2.15: Ecoul sportiv, Inf. ★ 2.30: Muzică de cameră de Cealkowsky ★ 3.15: Inf. ecoul sportiv ★ 3.30: Cor de cameră ★ 4: Inf.

LUNI 13 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică distractivă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică distractivă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ecoul Germaniei ★ 9.30: Feerie ★ 10.45: Muzică pentru vioară ★ 11.15: Ecoul sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 12: Concert de orh. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări, inf. ★ 15.15: Muzică de seară ★ 15.45: Ecoul sportiv ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Marșuri germane ★ 16.45: Oră veselă ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Tineretul german cântă ★ 18.30: „Papillons” de Schumann ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.30: Povestire ★ 19.45: Inf. ★ 20: Salutări din Patrie ★ 20.30: Cântec și farse ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Muzică pentru vioară ★ 22: Lied-uri și muzică populară ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Cântec de dragoste și de pribegie ★ 0.30: Inf. ★ 1: Muzică ușoară ★ 2.15: Ecoul Germaniei, Inf. ★ 2.30: Scene radiofonice ★ 3.30: Inf.

MARTI 14 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Tineretul cântă ★ 9.45: Lied-uri și muzică populară ★ 10.30: „Papillons” de Schumann ★ 10.45: Salutări din Patrie ★ 11.15: Muzică de cameră ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică ușoară ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări, inf. ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Concert de vioară ★ 17: Cântec de dragoste și de pribegie ★ 17.45: Conf. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Familia Fröhlich ★ 18.30: Muzică populară ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Sonate de Mozart ★ 19.45: Inf. ★ 20.15: „Văduva veselă” de Lehar ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: „Văduva veselă” operetă de Lehar ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: „Văduva veselă” (partea doua) ★ 22.45: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Lied-uri și farse ★ 0.30: Pentru tineret ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Muzică de cameră ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Scenă radiofonică ★ 2.15: Inf.

MIERCURI 15 Iunie 1938

D 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Muzică ★

8: Inf. ★ 8.15: Bucăți de muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: „Văduva veselă” operetă de Lehar ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică de cameră ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări, inf. ★ 15.15: Muzică și lied-uri populare ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Salutări din patrie ★ 17: Povestire ★ 17.15: Lied-uri și farse ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Textul de probă ★ 18.30: Muzică pentru pian ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Tânăra Națiune ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert coral ★ 20.30: Prin Colonia ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Emisiune veselă ★ 22.45: Plăci ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Familia Fröhlich ★ 0.15: Sonate pian Mozart ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de cameră ★ 1.15: Textul de probă ★ 1.30: „Văduva veselă” de Lehar (partea 1-a) ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3: Pentru tineret.

JOI 16 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică pentru toți ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Familia Fröhlich ★ 9.45: Sonate de Mozart ★ 10: Prin Colonia ★ 10.30: Plăci ★ 10.45: Coruri germane masculine ★ 11.30: Inf. ★ 12: Concert militar ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări, inf. ★ 15.15: Tânăra Națiune ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică populară ★ 17: Emisiune veselă ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.30: Lied-uri de Wolf ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: O călătorie a autorilor în Germania ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert militar ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.15: Plăci ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Melodii variate ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert dela Filarmonică ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3: Muzică pentru pian ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Plăci ★ 4: Inf.

VINERI 17 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert variat ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert variat ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Muzică populară ★ 9.45: Lied-uri de Wolf ★ 10: Căușerie la plăci ★ 10.45: Melodii variate ★ 11.15: Muzică de cameră ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Emisiune veselă ★ 12.45: Scenă radiofonică ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15.40: Salutări, inf. ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Concert militar ★ 17.30: Muzică de cameră ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Sonate de Medtner ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Familia Schmidt ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert Mozart, Haydn ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Piesă ★ 22.30: Melodii variate ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Călătoria autorilor în Germania ★ 0.30: Conf. ★ 0.45: Inf. ★ 1: Lied-uri de Wolf ★ 1.15: Concert militar ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei.

SAMBĂTA 18 Iunie 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Sunete vesele ★ 8: Inf. ★ 8.15: Emisiune veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Sonate de Medtner ★ 10: Piesă ★ 10.45: Muzică de dans ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Reportaj ★ 12: Familia Schmidt ★ 12.15: Muzică de dans ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări, inf. ★ 15.15: Melodii variate ★ 15.45: Reportaj ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Familia Schmidt ★ 16.45: Pentru filatelisiți ★ 17: Sfârșit vesel de săptămână ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică fes-

tivă ★ 18.15: Pentru tineret ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică gestivă ★ 19.15: Scenă radiofonică ★ 19.30: Pentru filatelisiți ★ 19.45: Inf. ★ 20: Sfârșit vesel de săptămână ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Seară dansantă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Căușerie cu plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică ★ 1.15: Sfârșit vesel de săptămână ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.15: Inf.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 6-8.15 16.86 m., 19.76 m. 19.82 m.-25.53 m. — 31.55 m.
II) 11-14.57 13.97 13.97 16.86 19.76 19.82
III) 14.57-18 13.93 13.97 16.86 19.76 19.82 — 25.53.
IV) 18.20-22 16.86 19.60 25.52 31.55
IV) 22.15-24 19.76 19.82 25.52 31.55
V) 0.20-2.30 19.50 25.53 31.32 31.55

DUMINICĂ 12 Iunie 1938

I) 6: Slujbă ★ 6.35: Muzică militară ★ 7.15: Coruri, cântece de marinari ★ 7.45: Inf. ★ II) 11.45: Slujbă ★ 12.20: Pian ★ 12.30: Reportaj ★ 13.15: Din opere, orh., canto ★ 14.30: Inf. ★ 14.50: Sfârșitul transm. ★ III) 15: Lied-uri engleze ★ 15.20: Kreisler vioară ★ 15.30: Orh. ★ 16: Piesă radiofonică ★ 16.45: Inf. ★ 17.10: Slujbă ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Pian ★ 18.50: Orh. melodii victoriene ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 19.55: Slujbă ★ 20.45: Lied-uri engleze ★ 21.05: Sextet, bariton, muzică ușoară ★ 21.35: Orgă ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Orgă, bariton ★ 23.15: Conf. ★ 23.45: Muzică religioasă ★ V) 0.20: Slujbă ★ 1.10: Muzică de cameră de Dvorak ★ 1.40: Inf. ★ 2: Două plane.

LUNI 13 Iunie 1938

I) 6: Noaptea în oraș ★ 6.30: Sopran ★ 6.50: Conf. ★ 7.05: Orh., muzică ușoară engleză ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Muzică distractivă ★ 12.30: Sport ★ 12.40: Orh. muzică ușoară ★ 13.20: Sport ★ 13.35: Conf. ★ 13.55: Două plane ★ 14.15: Sport ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Coruri ★ 15.30: Noaptea în oraș ★ 16: Comedie muzicală ★ 16.40: Vioară ★ 17: nf. ★ 17.20: Din comedii muzicale ★ 17.30: Sport ★ 17.40: Muzică militară ★ 18.20: Sport ★ IV) 19: Inf. ★ 19.20: Acordeon, pian ★ 19.30: Piesă istorică ★ 20: Simfonic ★ 21: Conf. ★ 21.15: Dans ★ 21.45: Conf. ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Sport ★ 22.50: Dans ★ 23.10: Comedie radiofonică ★ V) 0.20: Simfonic (Beethoven, Dvorak, Wagner) ★ 1.40: Inf. ★ 2: Dans.

MARTI 14 Iunie 1938

I) 6: Conf. ★ 6.30: Varietăți ★ 7.30: Conf. ★ 7.45: Intermezzo muzical ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Sport ★ 12: Orgă ★ 12.15: Reportaj ★ 12.45: Sextet bariton, muzică ușoară ★ 13.20: Sport ★ 13.35: Muzică militară ★ 14.15: Sport ★ 14.30: Inf. ★ III) Muzică distractivă ★ 15.45: Contraalto, flaut ★ 16.15: Comedie radiofonică ★ 17: Inf., ★ 17.20: Imitații ★ 17.30: Sport ★ 17.40: Contraalto, pian, muzică nord-americană ★ 18: Orgă ★ 18.25: Sport ★ IV) 19: Inf. ★ 19.20: Orh. ★ 19.30: Orh. serenade ★ 20: Simfonic solo violoncel Piatigorsky, Uv. Leonorei Nr. 3 de Beethoven; Concert simfonic de Dvorak, orh., violoncel; Preludiu act 3 și selecțiuni din „Maestrul cântăreți” de Wagner ★ 21.20 Conf. ★ 21.40: Duete vocale ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Sport ★ 22.50: Violoncel ★ 23.10: Orh., muzică sin-copată ★ V) 0.20: Dialog ★ 0.40: Varietăți muzicale ★ 1.40: Inf. ★ 2: Muzică spaniolă la două chitare.

MIERCURI 15 Iunie 1938

I) 6: Conf. ★ 6.15: Muzică de Händel, vioară, pian ★ 6.40: Conf. ★ 6.55: Căntece populare engleze orh., cor ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Varietăți ★ 12.45: Dramă istorică ★ 13.15: Reportaj ★ 13.35: Arie ★ 13.55: Quartet coarde Mozart ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Muzică sincopată, pian ★ 15.15: Orh., berton ★ 16.15: Program distractiv ★ 17: Inf. ★ 17.20: Sopran ★ 17.40: Cronica externă ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Orh., violoncel ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Slagere muzicale ★ 21: Cronica externă ★ 21.20: Introducere la ★ 21.25: „Bohema” de Puccini act. II ★ 21.45: Pian ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Intermezzo muzical ★ 22.40: Introducere la ★ 22.45: „Bohema” de Puccini (act. 4) ★ 23.20: Amintiri din teatru ★ 23.40: Cronica externă ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Orh., slagere ★ 1.40: Inf. ★ 2: Violoncel.

JOI 16 Iunie 1938

I) 6: Program distractiv ★ 6.45: Cronica externă ★ 7: Orh. ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Orh. ★ 12.30: Reportaj ★ 13: Vioară ★ 13.15: Varietăți ★ 14.15: Cronica externă ★ 14.30: Inf. ★ II) 15: Din „Nunta lui Figaro” de Mozart ★ 15.30: Slujbă ★ 16: Pian ★ 16.20: Dans ★ 17: Inf. ★ 17.20: Conf. ★ 17.35: Balalaici ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Reportaj ★ 19.10: Piesă radiofonică ★ 19.45: Conf. ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Dans ★ 20.35: Sport ★ 20.40: Conf. ★ 21.20: Varietăți ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Lied-uri ★ 22.50: Conf. ★ 23.20: Program distractiv ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Solemnitate ★ 1.15: Muzică variată ★ 1.35: Sport ★ 1.40: Inf. ★ 2: Pian, cor.

VINERI 17 Iunie 1938

I) 6: Simfonic, solo violoncel (Beethoven, Butterworth, Dvorak, Wagner) ★ 7.20: Conf. ★ 7.40: Programe viitoare ★ 7.50: Inf. ★ 8.15: Sport ★ II) 11.45: Conf. ★ 12: Muzică nord-americană indiană ★ 12.20: Dans ★ 12.40: Conf. ★ 13: Simfonic solo violoncel (Beethoven, Butterworth, Dvorak, Wagner) ★ 14.20: Programe viitoare ★ 14.20: Inf. ★ III) 15: Varietăți ★ 16: Conf. ★ 16.20: Programe viitoare ★ 16.30: Reportaj ★ 17: Inf. ★ 17.20: Conf. ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.40: Conf. ★ 19: Program distractiv ★ 19.50: Programe viitoare ★ 20: Violoncel ★ 20.15: Introducere la ★ 20.20: Actul 2 din „Maestrul cântăreți” de Wagner ★ 21.20: Varietăți ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Programe viitoare ★ 22.45: Introducere la ★ 22.50: „Maestrul cântăreți” (act. 3) ★ 23.35: Lied-uri ★ V) 0.20: Reportaj ★ 0.50: Conf. ★ 1.05: Orgă ★ 1.30: Programele viitoare ★ 1.40: Inf. ★ 2: Orh.

SÂMBĂTĂ 18 Iunie 1938

I) 6: Reportaj ★ 6.30: Improvizatii la pian ★ 6.40: Varietăți ★ 7.40: Aspecte londoneze ★ 7.50: Inf. ★ II) 11.45: Program distractiv ★ 12.30: Pian ★ 12.50: Conf. ★ 13.30: Slagere, orh. ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Sport ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Reportaj ★ 16.30: Sextet bariton, muzică ușoară ★ 17: Inf. ★ 17.30: Dans ★ IV) 18.20: Inf. ★ 18.45: Orh. muzică ritmică ★ 19.30: Noaptea în oraș ★ 20: Music-hall ★ 21: Cronica londoneză ★ 21.10: Sonate violoncel, pian ★ 21.45: Sport ★ 22: Pauză ★ 22.05: Inf. ★ 22.40: Dans ★ 23.10: Conf. ★ 23.25: Reportaj ★ V) 0.20: Noaptea în oraș ★ 0.50: Piesă radiofonică ★ 1.40: Inf. ★ 2.05: Varietăți muzicale.

PARIS MONDIAL

I. 8 —11 25,24 m. și 31,41 m.
II. 12 —17 19,68 m. și 16,84 m.
III. 17.15—24 25,24 m. și 31,35 m.
IV. 1 —3.15 25,60 m. și 19,83 m.

DUMINICĂ 12 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ 11: Sfârșit de emisiune ★ II) 12: Concert ★ 13: Inf. engleză ★



Nou! Citiți azi extraordinarul roman

Berlinul și Londra sub teroarea „Orbului”—șeful „rațiilor Neîndurați”. Romanul e dominat de farmecul și suferințele frumoasei Nina și de rolul enigmatic al chinezului Wang-Ho, tainicul ei protector și totuși... umbra devotată a Șefului. Ce voia? Ce urmărea?

In „Romanele Captivante”
La chioșcuri și librării

13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica cinematografică ★ 15.10: Reviste ★ 15.20: Plăci ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Cronica sportivă ★ 23.35: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

LUNI 13 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Pentru doamne ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică ușoară ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Concert, muzică la plăci ★ 19.50: Cronica ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

MARTI 14 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Căuserie muzicală ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

MIERCURI 15 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Căuserie economică și socială ★ 15.10: Emisiune teatrală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert simfonic ★ 16.55: Bursa ★ III)

17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Concert, muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

JOI 16 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Concert la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica internațională ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Muzică la plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

VINERI 17 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. literară ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: „Saltimbancii” operă de Ganne ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.15: Inf. engleză ★ 21.23: Inf. italiană ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

SÂMBĂTĂ 18 Iunie 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.45: Curs colonial ★ 8.50: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Muzică la plăci ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Cronica judiciară ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert de orh. ★ 16.40: Concert ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Concert ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.55: Inf. arabă ★ 21.10: Bursa ★ 21.23: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză.

(ROMA PRATO SMERALDO)

12 — 21.55 . . . 25,4 m.
22 — 0.55 . . . 31,13 m.
1 — 2.25 . . . 25,4 m.
2.30 — 4 . . . 31,13 m.

DUMINICĂ 12 Iunie 1938

12: Inf. italiană — Muzică și cântece regionale ★ 13: Inf. engleză — Muzică variată — Inf. italiană ★ 14.30: Inf. italiană — Muzică simfonică ★ 17: Inf. italiană — Fragmente din opere — Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive — Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 19.10: Muzică arabă — Căuserie în arabă ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Inf. în italiană ★ 20.56: Inf. în sârbă ★ 21.15: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 23: Conf. ★ 0.30: Inf. în spaniolă ★ 0.45: Inf. în greacă ★ 1: Inf. italiană — Muzică ușoară — Revistă politică — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Trans. unui act dintr'o operă — Inf. italiană.

LUNI 13 Iunie 1938

12: Inf. italiană — Muzică variată ★ 13: Inf. engleză — Inf. chineză ★ Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie — Muzică variată — Inf. italiană — Emisiune veselă ★ 17: Inf. italiană — Muzică ușoară — Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive — Fragmente din opere — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și căuserie ★ 20.01: Căuserie în limbi străine ★ 20.11: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. în sârbă ★ 21.15: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 21.3: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Căuserie ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Muzică simfonică — Lecții de italiană și portugheză — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică și cântece — Poșta radio.

MARTI 14 Iunie 1938

12: Inf. italiană — Muzică de cameră ★ 13: Inf. Inf. engleză — Fragmente din opere — Căuserie — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie — Muzică ușoară — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică simfonică — Inf. engleză ★ 19.15: Noutăți sportive — Muzică ușoară — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și căuserie ★ 20.01: Căuserie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. în sârbă ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Trans. unui act dintr'o operă — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică simfonică — Inf. italiană.

MIERCURI 15 Iunie 1938

12: Inf. italiană — Fragmente din opere ★ 13: Inf. engleză — Muzică ușoară — Conf. chineză — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie — Program muzical — Inf. italiană — Trans. unui act dintr'o operă — Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive — Muzică simfonică — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și căuserie ★ 20.01: Căuserie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. în sârbă ★ 21.15: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 1: Inf. italiană — Muzică și cântece regionale — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică ușoară — Inf. italiană.

JOI 16 Iunie 1938

12: Inf. italiană — Muzică ușoară ★ 13: Inf. engleză — Muzică simfonică — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie — Fragmente din opere — Căuserie — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică și cântece regionale — Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive — Trans. unui act dintr'o operă — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și căuserie ★ 20.01: Căuserie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. în sârbă ★ 21.15: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică ★ 0.30: Inf. spaniolă ★

0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană — Muzică variată — Lecții de italiană — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Fragmente din opere — Inf. italiană.

VINERI 17 Iunie 1938

12: Inf. italiană — Muzică simfonică ★ 13: Inf. engleză — Trans. unui act dintr'o operă — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie — Muzică de cameră — Căuserie — Inf. italiană ★ 17: Muzică variată — Inf. italiană și engleză ★ 18.15: Noutăți sportive — Muzică și cântece regionale — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. muzică și căuserie în arabă ★ 20.01: Căuserie ★ 20.19: Inf. în engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. în sârbă ★ 21.15: Inf. franceză, lecții de italiană ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă — 1: Inf. italiană — Muzică de cameră — Inf. spaniolă și portugheză ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică după dorință — Inf. italiană.

SĂMBĂTĂ 18 Iunie 1938

12: Inf. italiană — Trans. unui act dintr'o operă ★ 13: Inf. engleză — Inf. franceză — Muzică și cântece regionale — Inf. japoneză — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie — Un act dintr'o operă ★ 17: Inf. italiană — Inf. franceză — Muzică de cameră — Inf. engleză ★ 18.15: Noutăți sportive — Muzică variată — Inf. italiană ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică arabă — Căuserie ★ 20.01: Căuserie ★ 20.10: Inf. engleză ★ 20.37: Inf. italiană ★ 20.56: Inf. sârbă ★ 21.15: Lecții de franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. italiană. Fragmente din opere — Căuserie ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică de cameră — Căuserie — Inf. în italiană.

P. H. O. H. I.**„PHILLIPS” OLANDA-INDIA**

16.88 — 31.28 — 19.71

DUMINICĂ 12 Iunie 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Căuserie ★ 14.50: Jurnalul vorbit ★ 15: Program variat ★ 15.30: Emisiune specială pentru India ★ 16.30: Epilog, imn național.

LUNI 13 Iunie 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Jurnalul vorbit ★ 14.50: Cabaret ★ 15.20: Reuniunea clubului Phohi ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Căuserie ★ 16.30: Epilog, imn național.

MARTI 14 Iunie 1938

3.15: Program experimental din laborator

★ 9: Program din laboratorul Philips Eindhoven ★ 14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Jurnalul vorbit ★ 14.50: Căuserie religioasă ★ 15.10: Offenbach, viața și opera sa ★ 16: Reportaj ★ 16.30: Epilog, imn național ★ 20.45: Căuserie religioasă ★ 21.10: Program experimental din laboratorul Philips.

MIERCURI 15 Iunie 1938

3.45: Program experimental din laborator ★ 16.30: Program variat.

JOI 16 Iunie 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Jurnalul vorbit ★ 14.50: Căuserie ★ 15.10: Concert de orh. ★ 16: Căuserie ★ 16.10: Reportaj ★ 16.30: Epilog, imn național.

VINERI 17 Iunie 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Jurnalul vorbit ★ 14.50: Căuserie ★ 15.40: Căuserie ★ 16: Muzică din filme ★ Epilog, imn național.

SĂMBĂTĂ 18 Iunie 1938

14.25: Imn național ★ 14.30: Muzică de marșuri ★ 14.40: Jurnalul vorbit ★ 14.55: Interview ★ 15.15: Muzică din filme ★ 15.40: Căuserie ★ 16: Muzică din filme ★ 16.30: Epilog, imn național.

BELGRAD

— 49, 18 metri —

DUMINICĂ 12 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Concret vocal, cântece populare.

LUNI 13 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Program variat-plăci.

MARTI 14 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Concert vocal.

MIERCURI 15 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Concert de cântece populare.

JOI 16 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Concert vocal, acompaniat pian.

VINERI 17 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Concert de muzică populară.

SĂMBĂTĂ 18 Iunie 1938

19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 22: Concert vocal, cântece populare.

Curierul spectacolelor

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Cântecul privighetoarei”
CARLTON: „Un pariu senzațional”
CAPITOL: „Cei trei sportivi”
SELECT: „Căsnicia d-ru lui Allan”
TRIANON: „Alarmă în Pecking”
ROXY: „Cei trei sportivi”
ELYSEE: „Alarmă în Pecking”
PALAS BULEVARD: „Heidi, fetița munților”
CITI: „Califul din Bagdad” și „Curierul din Lyon”

„RADIO” No. 508

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 12 Iunie — 12 Iulie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsu la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista vor primi patru întrebări.

2 CLASS B.

UN APARAT LA BATERIE

CU 2 LĂMPI CLASS B.

Pentru sezonul de vară, un aparat foarte recomandabil din toate punctele de vedere este montajul de față. Calitățile lui sunt următoarele:

- Simplitate și ușurință de construcție.
- Consumatie redusă.
- Randament excelent.

Acestea sunt conectate la grila primei lampi triode din C. B. Placa este legată la firul roșu al Monoblocului pe deoparte, iar pe de alta, la înalta tensiune, printr-o serie de trei rezistențe respective $R3=5000$ ohmi; $R5=0,1$ MO; și $R1=1000$ ohmi.

Trecând la a doua triodă a primei

las timp la al doilea capăt al primarului.

A doua lampă TKDD1, care joacă rolul de finală, are cele două grile legate la firele extreme ale transformatorului, iar miolocul este legat la -120 v.

Între cele două grile și 0 se brânsează doi condensatori $C3$ și $C4$ de câte 500 cm. fiecare. Plăcile sunt legate la transformatorul de esire al difuzorului, care poate fi permanent sau paleta liberă însă trebuie să prezinte trei fire, miolocul legându-se la $+120$ v. În paralel cu plăcile s'a legat un condensator $C8=1$ MF și o rezistență $R8=2$ MO.

Această schemă a fost inspirată de un catalog Tungfram, datele pieselor fiind absolut originale de fabrică. La rândul nostru, am adaptat și pus la punct re-rentorul cu Monoblocul Omega.

LISTA DE MATERIALE

- Sasiu sau placă aluminiu.
- 2 socluri cu 8 contacte.
- 2 lampi TKDD1 Tungfram.
- 1 condensator cu aer pe calit 500 cm.
- Un condensator de reacție 500 cm.
- Monobloc „Victoria Omega”.
- Selector „Omega 100”.
- Una scală Omega.
- 4 butoni.
- Un difuzor paletă liberă.
- Una cutie.
- Un acumulator 2 volți și o anodă 120 volți.
- Un transformator de joasă frec-

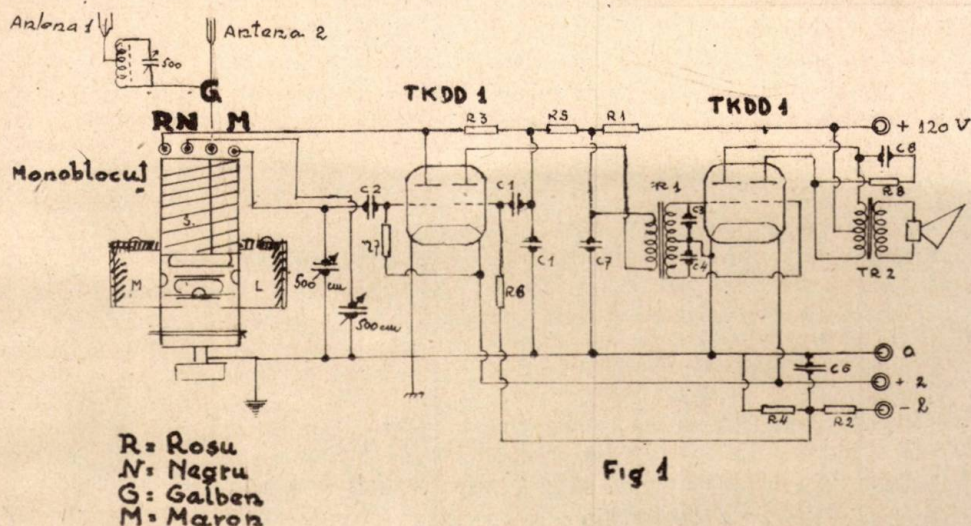


Fig 1

Într-adevăr, se simția nevoia unui receptor la baterie, nu prea costisitor și în același timp ușor de realizat. Montajul de față îndeplinește aceste cerințe.

Prin folosirea Monoblocului „Victoria-Omega”, s'au redus toate greutățile privitoare la realizarea circuitului de înaltă frecvență, iar restul schemei este simplificat la maximum.

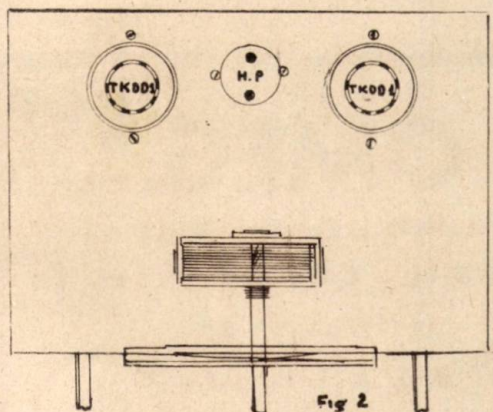


Fig 2

Pentru a ne da mai bine seama, să analizăm schema de principiu.

SCHEMA DE PRINCIPIU

După cum am spus, partea bobinajului este alcătuită din Monoblocul „Victoria Omega” cu 4 fire colorate și locuri de conexiune bine definite.

Detectia este asigurată prin cuplajul unei rezistențe $R7=0,25$ MO și un condensator $C2=250$ cm.

la secundar trei. Pe grilă se ată un condensator $C1=100$ cm. și o rezistență $R6=0,1$ MO care se continuă cu un montaj potențiometric format din rezistențele $R4=10.000$ ohmi, $R2=5000$ ohmi și condensatorul $C6=0,01$ MF legate între -1200 v. și -2 v.

Între rezistențele $R3$ și $R5$ se află un condensator de decuplaj $C1=100$ cm., iar între rezistențele $R5$ și $R1$ un alt condensator $C7=50.000$ cm. bransat în ace-

ventă.

14) Cositor, cordon 4 fire, fișă antenă, fișă difuzor, sârmă de conexiuni varnis, suruburi, etc.

15) **Rezistențe:** $R1=1000$ ohmi; $R2=5000$ ohmi; $R3=5000$ ohmi; $R4=10.000$; $R5=0,1$ MO; $R6=0,1$ MO; $R7=0,25$ MO; $R8=2$ MO.

16) **Condensatori:** $C1=100$ cm.; $C2=250$ cm.; $C3$ și $C4=500$ cm.; $C6=10.000$ cm.; $C7=50.000$ cm.; $C8=1$ MF.

(Continuare în pag. 30)

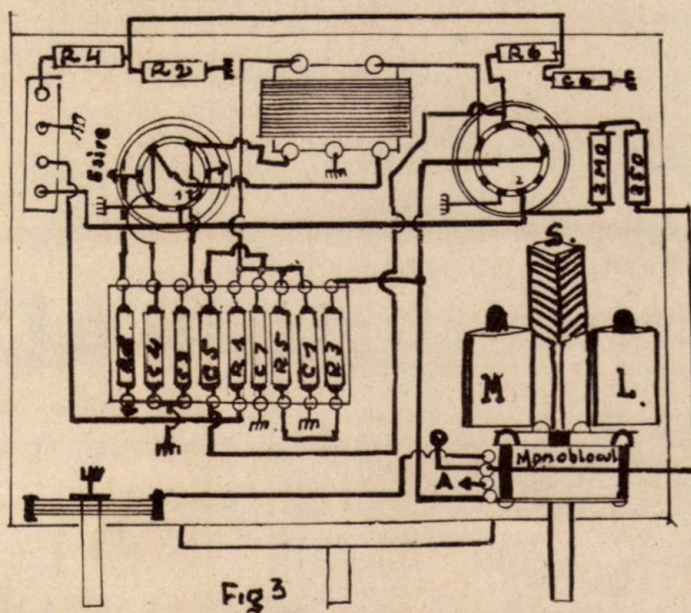


Fig 3

RADIO ȘI PROBLEMA ELECTRIFICĂREI LA SATE ȘI LA ORAȘE

Alimentarea aparatelor de radio la țară și în orașele cu rețele de curent continuu, prezintă unele inconveniente destul de însemnate. Din cauza neajunsurilor pe care le vom expune, numărul abonaților, la noi, crește foarte încet.

La țară, unde lipsește rețeaua de curent, se întrebuintează două categorii mai însemnate de aparate.

Primul tip, este aparatul popular alimentat din baterii, filamentul fiind încălzit de un acumulator de 2 sau 4 v. Unele dezavantajii ale bateriilor au fost remediate prin nouile tipuri de baterii de lungă durată, dimensionate pentru un număr anumit de lămpi. Acumulatorul este un avantaj când îl poți încălca în sat, de exemplu la o moară. Când este adus la încărcat în oraș, afară de greutatea transportului, țărani sunt speculați de către cei cari posedă stațiuni de încărcare.

Din aceeași cauză mulți renunță la binefacerile radio-ului.

Al doilea tip de aparat popular este galena. Acest aparat care stă la baza realizațiunilor moderne este întrebuintat din cauză că nu are nevoie de curent procurat din baterii sau acumulator.

Curentul de înaltă frecvență este livrat de o antenă bună pe care ai întotdeauna puțința să o întinzi la țară.

Prin ieftinătatea sa, receptorul cu galenă ocupă un loc de frunte.

Galenele perfecționate „Galena Aristide”, „Galena R. S.”, etc. oferă o bună audiență în casă.

Singurul inconvenient al acestui gen de receptor este casca. Galena „Europa” elaborată de laboratorul revistei „Radio” având materialele cele mai perfecte și reacție, a remediat în parte acest dezavantaj. La o antenă de 50 m. înaltă, degajată și o priză de pământ bună dă rezultate excelente.

În apropierea posturilor de emisie (100—200 km.) le poate reda într'un difuzor extrasensibil sau chiar cu paletă liberă.

Acestea sunt cele două categorii de aparate întrebuintate la sate.

A treia, mai puțin însemnată, este cea alimentată din vibrator cu acumulator de 6 v.; 100—160 Amperi.

Unii dintre țărani mai înstăriți, prin curtea cărora trece o apă, s'au asociat, instalându-și aparate pentru produsul electricității.

Acestea sunt însă cazuri izolate. Deaceia se impune din ce în ce mai mult instalarea unei rețele de curent la țară ca în alte țări.

La orașele mai mici cari posedă rețele de curent continuu, se întrebuintează curent două tipuri de aparat.

Primul este aparatul popular monocircuit cu 2 sau 3 lămpi, scăderea și filtrarea curentului fiind făcută prin rezistențe și condensatori.

Inconvenientul lor constă în lipsa de selectivitate.

Al doilea tip de aparat este cel universal, cu unul sau două circuite acordate a vând 2+1, 3+1, 2+2, 3+2 lămpi.

Aceste aparate ar satisface cerințele

publicului în privința selectivității, dar prezintă și ele unele dezavantaje și anume:

La curent continuu nu-și poate arăta calitățile din cauza voltajului.

Un aparat universal nu poate desvolta acelaș randament la 110 v. continuu sau alternativ.

Acest inconvenient a fost înlăturat printr'un dispozitiv numit „tiker”.

Tikerul este un vibrator special, în genul celor închise în lămpi, care se conectează automat în momentul când araratul este alimentat din rețeaua de curent continuu.

Și acest mijloc ingenios nu este practic din cauza contactelor vibrante care se rup destul de repede.

Deci sectorul de 110 volți nu poate satisface cerințele amatorilor și profesioniștilor.

Pentru lămpile moderne, afară de unele (pentode de înaltă frecvență și cele de frecvență exponențială) etc., este nevoie de o tensiune variând între 100—200 v. (afară de cele de emisie și mare putere).

Tensiunile de 100—200 volți nu pot fi obținute decât dintr'o rețea de curent continuu de 220 v. Această transformare poate îmbunătăți soarta radiofoniei la noi deoarece cu lămpile citate se pot obține amplificări bune la un număr redus de lămpi.

Electrificarea satelor, mai ales, și schimbarea curentului, este o problemă care preocupă de mult pe radiofoniștii dela noi.

ALWI

EXECUTAREA ȘI PUNEREA LA PUNCT

Executarea și realizarea acestui aparat este din cele mai simple. Nimic greu chiar pentru un amator mai puțin încercat. Odată montat, punerea la punct este foarte ușoară, mai ales că bobinajul nu poate prezenta nici un fel de eroare, iar restul cuprinde foarte puține piese, și deci nu pretează la multe erori. Odată pus în funcțiune, aparatul nu mai necesită nici o punere la punct specială. Se vor regla doar ferotrimerii pentru ca posturile să cadă exact pe scală și aparatul e gata.

REZULTATELE

Rezultatele sunt excelente și întrec chiar așteptările cele mai pretentioase. Pe unde scurte se pot auzi dimineata, 4-5 posturi, pe unde medii, seara, vreo 20 de posturi, iar pe unde lungi 5-6 posturi. Firește audiența va fi mult mai bună și rezultatele mult superioare la țară sau în provincie. Pentru explicații suplimentare stau cu plăcere la dispoziția amatorilor. Pentru corespondență rugăm a se anexa timbre.

Inq. E. CANDREA

RADIO OMEGA

Strada Vânători 20 București I. Telefon 3.41.12

CONSTRUCTOR ING. EMIL CANDREA et. Co

Oferă cel mai bogat asortiment de:

PIESE DETAȘATE

BOBINAJELE ȘI KITURILE VICTORIA-OMEGA

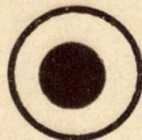
APARATE DE RADIO LA PRIZĂ ȘI BATERIE

Materialul complet pentru montajele din revistă.

Cu prețurile cele mai convenabile

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM.

Cel mai bine utilizat laborator de construcții și reparații.



T.F.F. la negri

Toată lumea știe că cei mai mulți negri sunt vorbăreți, serviabili și lacomi. Aceste trei calități au ușurat într-o mare măsură cercetările etnografice și acele ale savanților și persoanelor curioase, care se interesează de continenul negru.

Există totuși un domeniu, asupra căruia populațiile colorate păstrează un



Auditori exotici

Speakerul negru

Radio în Africa de Sud

semne și cu nume și apoi, încetul cu încetul ajung la toba pe care o studiază temeinic. Din acest moment, ei dobândesc o autoritate mult mai mare și sunt siliți să respecte secretul cel mai absolut.

Un lucru apare totuși ciudat și aproape de neînțeles. În Africa se vorbesc nu numai câteva limbi, ci și câteva sute de dialecte. Oricare ar fi tribul căruia aparțin, africanii cunosc semnalele, pe care le primesc dela o depărtare de peste 20 klm., deși cheia codurilor se schimbă de nenumărate ori.

Când noaptea tropicală se abate brusc pe pământul încă fierbinte, iar natura pare liberată de apropierea despotică a soarelui, albul se simte neliniștit de sgomotul surd și monoton al tam-tam-ului din depărtare.

Să fie oare o știre bună sau rea? Sosirea apropiată a unui tovarăș de surghiun? O catastrofă? O răsvrătire a indigenilor?

Și cât de mic și de slab se simte în mijlocul acestei naturi vrăjmașe la discreția ființelor care nu-l înțeleg, iar ale căror gânduri el le cunoaște atât de puțin.

mutism absolut. E vorba de sistemul lor de telegrafie fără fir.

Cercetătorii au încercat să lămurească taina codurilor ce îngăduie negrilor, numai cu ajutorul unor tobe, să stabilească o corespondență între Rodezia și Sahara, peste păduri și lacuri.

Toate eforturile cercetătorilor au fost însă zadarnice.

Dela începutul războiului etiopian, indigenii din inima Africii erau perfect informați de evenimentele din Abisinia. Prin personalul lor negru, europenii, locuind în Africa, au aflat de deslănțuirea războiului mondial în 1914. Moartea reginei Victoria a fost cunoscută aproape în același timp la Congo și în Franța.

Tot ce s'a putut afla în această privință este faptul că știrile sunt transmise, cu ajutorul unui „tam-tam”, când mai lung, când mai scurt, în lovituri apropiate sau depărtate.

Instrumentul folosit are o lungime de 3 sau 4 metri, o lățime de 50 de cm., fiind păstrat cu grijă într-o colibă specială.

„Telegrafiștii” negri își învață meseria lor pentru toată viața. Ei încep cu



MUZICA LA MICROFONUL ROMÂNESC



D. NICOLAE BRÂNZEU
ale cărui compoziții figurează în programul
simfonicului Orh. Radio de Marți 14 Iunie.



D. G. ENACOVICI
autorul „Suitei în stil românesc” care va
fi executată Marți 14 Iunie.



D. EM. FANEA
cântă arii românești Luni 13 Iunie

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directa conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ” PROGRAM No. 1

Gimnastica matinală, pregătitoare sporturilor în apă: înotul, sărituri în apă și vâslitul.



1. Mișcare de brațe pentru
înot.



2. Mișcare de picioare
pregătitoare înotului.



3. Altă mișcare de pi-
cioare pregătitoare în-
notului.



4. Sărituri pregătitoare
săriturilor în apă.



5. Mișcare pregătitoare
săriturei înapoi în apă.



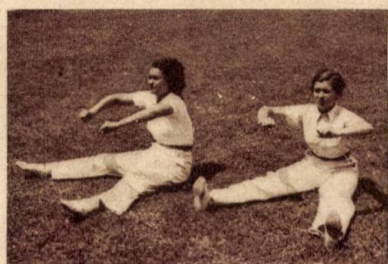
6. Mișcare pregătitoare
săriturei înainte în apă.



7. Cu avânt liber sări-
tura în apă.



8. Mișcare pregătitoare
tumbelor în apă.



9. Mișcare pregătitoare
vâslitului.



10. Mers în săritură depe
un picior pe altul.

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. A. N. E. F.

Radio. Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



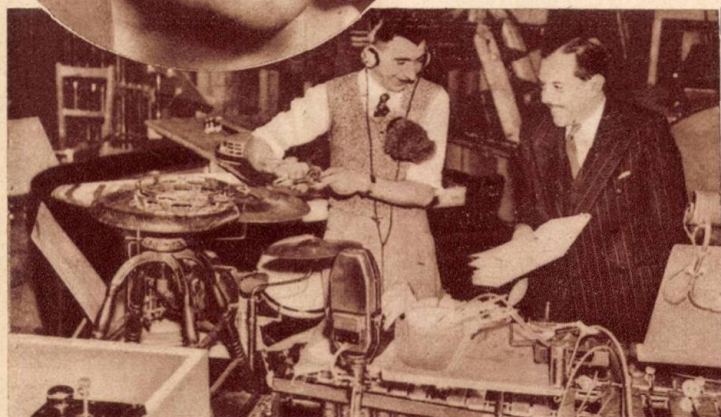
D-na Pia Igy, va cânta
Joi 23 Iunie, orii și cân-
tece de leagăn, la micro-
fonul românesc.



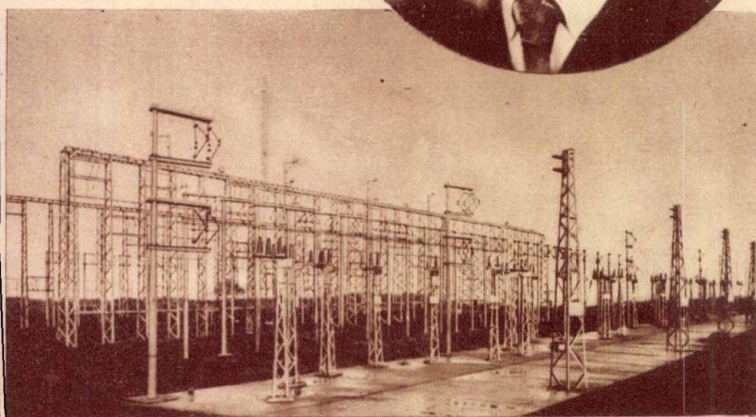
Actualități

D-ra FELICIA VOLĂNESCU
apreciată cântăreață, al cărei glas îl
ascultăm de multe ori la posturile noastre
de emisiune.

D. NICUȘOR PREDESCU
violinist și compozitor care se produce
adesea în fața microfonului românesc.



În ilustrație, instalația tehnică pentru spectacolele de varietăți la microfonul postului Londra, împreună cu tehnicianul și directorul secțiunii.



Glasul Angliei este auzit în toate colțurile globului, mai ales grație puternicei stațiuni pe unde scurte Daventry-Colonial. Ilustrația alăturată înfățișează distribuția arterelor de alimentare la acest important emițător.

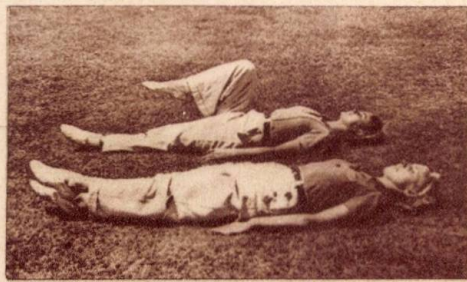
GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

Sub directă conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ” PROGRAM No. 14

Lecție de gimnastică pentru întărirea musculară și articulară a șirii spinărei



1. Îndoarea trunchiului înapoi.



2. Aducerea genunchiului la piept, întinderea și coborârea.



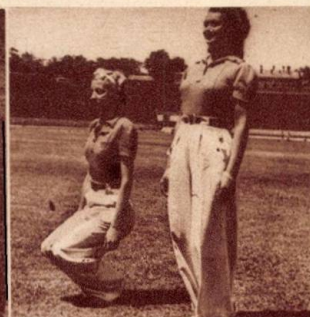
3. Ridicarea și coborârea piciorului.



4. Ridicarea piciorului înainte și lateral.



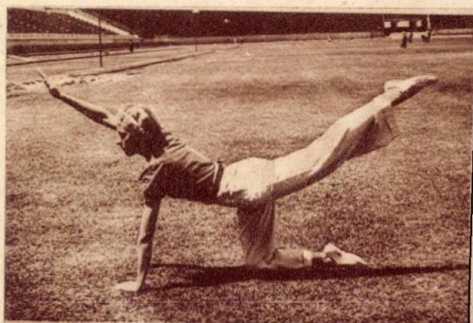
5. Ridicarea piciorului din șold.



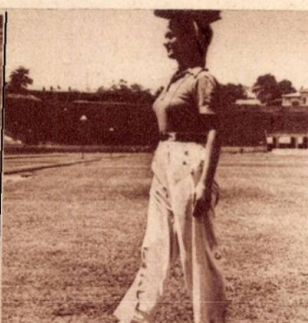
6. Îndoarea genunchilor și revenirea.



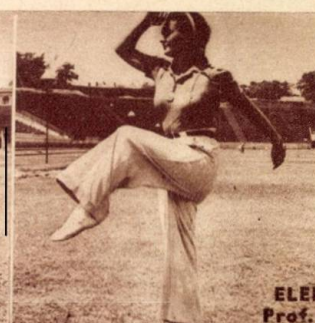
7. Inclinarea trunchiului înapoi.



8. Ridicarea brațului și piciorului opus.



9. Mers în bună atitudine.



10. Mers cu ridicare genunchiului și brațului opus.

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. A. N. E. F.